Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №423 г. Челябинска»

ул. Шенкурская, 11-а, 454084, г. Челябинск, тел.791-99-06, mdou423@mail.ru

Принято на заседании
Педагогического совета № 3
от 26.05.2025 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «ДС № 423 г.
Челябинска»

М.Б. Вшивкова
Приказ № 31/1 от 26.05.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по нетрадиционной технике рисования**

«ВОЛШЕБНЫЕ КИСТОЧКИ»

Направленность: художественно-эстетическая

Год разработки: 2025 г.
Возраст воспитанников: 5 - 7 лет
Срок реализации: 1 год
Автор программы:
Корнилова Т.И., Ходеева Л.В.

г. Челябинск, 2025

Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели, задачи, планируемые результаты	5
1.3.	Содержание программы	7
2.	Комплекс организационно- педагогических условий	8
2.1.	Календарный учебный график	8
2.2.	Условия реализации программы	9
2.3.	Формы аттестации	9
2.4.	Оценочные материалы	9
2.5.	Методические материалы	11
2.6.	Список литературы	11
	Приложение 1 календарно-тематическое планирование	12

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав МБДОУ «ДС № 423 г. Челябинска»;
- ПОРЯДОК организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБДОУ «ДС № 423 г. Челябинска»

Актуальность программы:

Программа направлена на формирование и развитие художественно- творческих способностей детей дошкольного возраста, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

Новизна программы заключается в создании системы реализации программы нетрадиционных техник изобразительной деятельности с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Содержание дополнительной образовательной программы соответствует достижениям мировой культуры, российским традициям,

культурно- национальным особенностям Южного Урала, уровню дошкольного образования, современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (активных методах дифференцированного обучения, занятиях), методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов).

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: программа рассчитана для детей дошкольного возраста 5-7 лет.

Программа художественной направленности гармонично сочетается с основной программой изобразительного развития детей, разнообразя ее художественными материалами и художественными способами (рельеф, коллаж, пальцеграфия, печать, набрызг, монотипия, кляксография) направлена на обучение нетрадиционным техникам изобразительной деятельности.

Возрастные особенности детей 5-7 лет.

Ребенок активно познает мир, взаимоотношения людей и уже готов приобретать конкретные знания, которые будут постепенно готовить его к школе. Самым главным новшеством в развитии личности ребенка 5-6 лет можно считать появление произвольности, то есть способность самостоятельно регулировать свое поведение. Дети способны внимательно слушать педагога, понимать и удерживать цель занятия. Продолжает развиваться восприятие цвета, формы и величины предметов окружающего мира, при этом происходит систематизация этих представлений. В восприятии цвета появляется различение оттенков. В различении величины объектов ребенок способен выстроить по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов.

Устойчивость внимания растет, развивается способность к распределению и переключению. Важным в развитии мышления становится способность к обобщению, которое является основой развития словесно- логического мышления, то есть способности рассуждать, анализировать и делать выводы на основе заданных параметров. Среди разнообразных видов творческой деятельности, которой любят заниматься дети дошкольного

возраста, большое место занимает изобразительное искусство, в частности детское рисование.

Срок и объем освоения программы: программа рассчитана на 1 календарный год, 32 учебных недели, 32 занятия.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: формирование групп осуществляется по возрасту детей. Занятия проводятся подгруппами по 6-8 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия не более 30 минут.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель программы: развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

Задачи программы:

- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисовании ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия.
- Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
- Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.
- Различать и совмещать разные техники традиционного и нетр
- Уметь различать произведения изобразительного искусства
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения программы:

Дети будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования; о свойствах и качествах различных материалов; о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- планировать свою работу; договариваться между собой при выполнении коллективной работы; анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей; создавать индивидуальные работы; аккуратно и экономно использовать материалы.
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования; выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Полученные умения и навыки способствуют:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширению и обогащению художественного опыта;
- формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) активности и самостоятельности детей;
- умению находить новые способы для художественного изображения.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются выставки детского творчества, открытое занятие, показ детских достижений, проводимые в учреждении и участие в детских творческих конкурсах разных уровней.

**1.3. Содержание программы «Волшебные кисточки»
Учебно-тематический план**

Таблица 1.3.1

№ п/п	Наименование модулей (нетрадиционные техники)	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Рисование (пальцеграфия)	2	-	2	просмотр и анализ работ
2.	Оттиск печатками	3	-	3	просмотр и анализ работ
3.	Рисование (ниткография)	2	-	2	просмотр и анализ работ
4.	Рисование по мокрому	3	-	3	просмотр и анализ работ
5.	Кляксография	2	-	2	просмотр и анализ работ
6.	Пластилиновая живопись	2	-	2	просмотр и анализ работ
7.	Монотипия	2	-	2	просмотр и анализ работ
8.	Воск + Акварель	3	-	3	просмотр и анализ работ
9.	Рисование (тычком)	2	-	2	просмотр и анализ работ
10.	Граттаж	4	-	4	просмотр и анализ работ
11.	Рисование жёсткой полусухой кистью	2	-	2	просмотр и анализ работ
12.	Прочие	7	-	7	просмотр и анализ работ
	Итого:	32	0	32	

2. Комплекс организационно - педагогических условий
2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Продолжительность освоения программы	1 год
Начало учебного года	06.10. 2025 г
Окончание учебного года	30.05.2026 г.
Продолжительность учебного года (учебные часы)	32 недели (32 ч)
Входной контроль знаний	06.10-10.10 (октябрь)
Текущий контроль	В течение всего периода освоения программы
Промежуточная аттестация	декабрь
Итоговая аттестация	май
Продолжительность учебных занятий	Не более 30 мин.
Каникулы зимние	01.01.-11.01.2026г
Каникулы летние	30.05 -29.08.2026 г
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	Согласно производственного календаря
Открытое занятие для педагогов и родителей	Апрель 2026 г
Выставки детских работ	Декабрь, май

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение.

Для успешного решения поставленных в программе педагогических задач оборудована изостудия, в которой имеются в наличии 8 детских столов разных размеров, 20 детских стульев разных размеров, стул взрослый - 1 шт, доска магнитно-маркерная, мольберт, полки для выставочного материала, шкаф для материалов, магнитола, проектор, ноутбук.

Материалы: картон цветной и белый, бумага цветная, белая, бархатная, «радуга» краски акварельные, гуашь, фломастеры, карандаши, маркеры, мелки восковые, пастель, альбомы, пластилин, кисти разных размеров, наглядный и дидактический материал, репродукции картин, ватманы, витражные краски, фигурные ножницы, фигурные дыроколы, ножницы детские, бросовый материал, клей ПВА, клей-карандаш, нитки, ткань и др.

Для успешной реализации программы необходимо соблюдать следующие условия:

1. Обязательное посещение занятий, дополняемых разнообразными формами работы с обучающимися.
2. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил безопасного труда.
3. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здоровьесбережения при организации работы с детьми.

Санитарно-гигиенические требования.

Проведение занятий в кабинете, советуя требование техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам: хорошее освещение, периодическое проветривание, допустимая температура воздуха и т.д.

Кадровое обеспечение.

По данной программе может работать специалист с высшим или средним профессиональным образованием.

2.3. Формы аттестации

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации: педагогическое наблюдение, анализ результатов работ, анализ достижений, открытое занятие, участие в конкурсах, выставках.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы по освоению воспитанниками программных умений и навыков для детей 5-7 лет: дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным. Умеют передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Передают общие, типичные, характерные признаки

объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладают наглядно-образным мышлением.

Система оценивания уровня усвоения программы.

Композиция

- расположение изображений по всему листу, соблюдается пропорциональность
- расположение изображений на части листа
- расположение изображений не продумано, носит случайный характер, пропорциональность разных предметов передана неверно.

Сформированность мелкой моторики (формированию у детей ручной умелости)

- линия слитная; нажим средний; раскрашивание (размах) мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
- линия прерывистая; нажим сильный; раскрашивание крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;
- линия дрожащая (жесткая, грубая); нажим слабый или рвет бумагу; раскрашивание беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура;

Цвет (передачу реального цвета предметов и творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом):

- передан реальный цвет предметов; разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствует замыслу и выразительности изображения;
- есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно взятыми цветами).
- цвет предметов передан неверно; безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете

Техника. Аккуратность

- все материалы используются правильно, ребенок владеет техническими приемами, рисунок без видимых помарок
- не все материалы используются правильно, ребенок частично владеет техническими приемами, есть незначительные поправки
- ребенок не владеет техническими приемами, предметы используются не верно, рисунок не выглядит опрятным

Умение работать по образцу

- форма передана точно; части расположены верно; пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, части расположены не верно; пропорции предмета переданы неверно.

Сформированность анализа и самоанализа (отношения детей к деятельности)

- оценка ребенком созданного им изображения адекватна;
- -адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;
- оценка ребенком созданного им изображения неадекватна (завышенная, заниженная); эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале — радуется, темп работы увеличивается, при критике — снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
- оценка ребенком созданного им изображения отсутствует; безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

Уровень самостоятельности:

- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается
- редко;
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны
- взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Творчество

- самостоятельность замысла; оригинальность изображения; стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

2.5. Методические материалы

Формы работы с детьми: групповая беседа, метод показа, дидактические игры, экспериментирование с художественными материалами, использование стихов, загадок, считалок, пальчиковых игр; индивидуальный подход, анализ детских работ, создание коллективных композиций, участие в творческих конкурсах.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный (рассказ, объяснение, беседа), наглядный (метод иллюстрации, метод демонстрации), практический.

2.6.Список литературы Нормативная литература:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2023 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Литература для педагога:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
2. Давыдова Г.Н. "Рисуем ладошками": Стрекоза, 2012 г.
3. Иванова О.Л. Васильева И.И. «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.
4. Кудейко М.В. «Необычные способы рисования»; Содействие, 2007 г.
5. Лыкова И.А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009
6. Лыкова И.А. «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
7. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; КАРО, 2010 г.
8. Ткаченко Т.А. "Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков", М. Издательство ЭКСМО, 2010
9. Фатеева А.А. "Рисуем без кисточки" – Ярославль: Академия развития, 2007 г.
10. Цквиария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.