

**ПРИНЯТО:**  
на заседании педагогического  
совета МБДОУ «ДС № 423  
г. Челябинска»  
«31» августа 2023 года  
Протокол №1

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Заведующий МБДОУ «ДС № 423  
г. Челябинска»  
\_\_\_\_\_/М.Б. Вшивкова/  
Приказ № 37 от «31» августа 2023г.

**СОГЛАСОВАНА**  
Советом ДОУ Протокол №1 от «31» августа 2023г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ТНР)**  
разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным  
стандартом дошкольного образования (утвержденным приказом Министерства  
образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155,  
в редакции приказа Минпросвещения России от 8.11.2022 г. № 955)  
и Федеральной образовательной программой дошкольного образования  
(принятой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от  
25.11.2022 г. N 1028)

**с приоритетным осуществлением образовательной области  
«Познавательное развитие» (модуль «Путь к техническому творчеству»)**

Челябинск, 2023

## Оглавление

		Стр.
	<b>I. Целевой раздел</b>	<b>4</b>
<b>1.1</b>	Пояснительная записка: цель, задачи, нормативно-правовая основа программы, принципы и подходы реализации программы, технологии реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей	<b>4</b>
<b>1.2</b>	Характеристика особенностей развития детей среднего и старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	<b>9</b>
<b>1.3</b>	Планируемые результаты освоения программы	<b>14</b>
1.3.1	Целевые ориентиры детского развития	<b>15</b>
1.3.2	Система оценки результатов освоения программы	<b>38</b>
<b>1.4</b>	Перспективные инициативы адаптированной образовательной программы	<b>39</b>
	<b>II. Содержательный раздел</b>	<b>40</b>
<b>2.1.1</b>	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<b>40</b>
<b>2.1.2</b>	Образовательная область «Познавательное развитие»	<b>58</b>
<b>2.1.3</b>	Образовательная область «Речевое развитие»	<b>75</b>
<b>2.1.4</b>	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<b>82</b>
<b>2.1.5</b>	Образовательная область «Физическое развитие»	<b>97</b>
<b>2.1.6</b>	Коррекционно-логопедическая работа	<b>112</b>
<b>2.1.7</b>	Психологическая коррекция	<b>123</b>
<b>2.2</b>	Календарь тематических недель	<b>125</b>
<b>2.3</b>	Взаимодействие педагогических работников с детьми	<b>125</b>
<b>2.4</b>	Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся	<b>129</b>
<b>2.4.1</b>	Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<b>131</b>
<b>2.5</b>	Рабочая программа воспитания	<b>135</b>
<b>2.5.1</b>	Целевой раздел Программы воспитания	<b>135</b>
<b>2.5.1.1</b>	Пояснительная записка	<b>135</b>
<b>2.5.1.2</b>	Цели и задачи воспитания	<b>137</b>
<b>2.5.1.3</b>	Направления воспитания	<b>138</b>
<b>2.5.1.4</b>	Целевые ориентиры воспитания	<b>138</b>
<b>2.5.2</b>	Содержательный раздел Программы воспитания (в соответствии с ФОП ДО)	<b>140</b>
<b>2.5.2.1</b>	Особенности реализации воспитательного процесса. Уклад, воспитывающая среда, общности образовательной организации	<b>140</b>
<b>2.5.2.2</b>	Содержание воспитания в образовательных областях	<b>145</b>
<b>2.5.2.3</b>	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания (законными представителями). Социальное партнерство	<b>153</b>
<b>2.5.3</b>	Организационный раздел Программы воспитания	<b>158</b>
<b>2.5.3.1</b>	Материально-техническое обеспечение Программы	<b>158</b>
<b>2.5.3.2</b>	Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания	<b>159</b>
<b>2.5.3.3</b>	Режим дня	<b>163</b>

<b>2.5.3.4</b>	Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО	<b>165</b>
<b>2.5.3.5</b>	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в том числе, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений)	<b>167</b>
<b>2.5.3.6</b>	Кадровое обеспечение	<b>169</b>
<b>2.5.3.7</b>	Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей	<b>170</b>
<b>2.6</b>	Модуль «Наш дом - Южный Урал»	<b>173</b>
<b>2.7</b>	Модуль «Путь к техническому творчеству»	<b>174</b>
	3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР....	
	3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	
	3.3. Распорядок дня, организация режимных моментов .....	
	3.3.1. Особенности организации режимных моментов .....	
	3.4. Кадровые условия реализации Программы .....	
	3.5. Финансовое обеспечение Программы .....	
	3.6. Материально-техническое обеспечение Программы .....	
	<b>III. Организационный раздел</b>	<b>176</b>
<b>3.1</b>	Особенности организации коррекционно-развивающего процесса в группах компенсирующей направленности для детей 4-7 лет с тяжелыми нарушениями речи	<b>176</b>
<b>3.2</b>	Календарный учебный график	<b>177</b>
<b>3.3</b>	Режим дня в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР	<b>179</b>
<b>3.4</b>	Организация предметно-пространственной среды ДОУ в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР	<b>180</b>
<b>3.5</b>	Обеспеченность дидактическими материалами и дополнительными средствами коррекционного обучения	<b>183</b>
	<b>Краткая презентация программы</b>	<b>188</b>

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 4 до 7 лет является **программным документом**.

Программа включает образовательную деятельность по образовательным областям, логопедическую работу, психологическую коррекцию, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. **Это комплексная программа.**

Программа создана с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) и обеспечивает **равные возможности для полноценного развития** детей независимо от ограниченных возможностей здоровья.

**Координирование деятельности** групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи осуществляется **на основе государственно-общественного управления качеством образования.**

**Цель** данной программы – построение системы коррекционно - развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте 4 - 7 лет, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей детей, позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности, интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации, родителей, общественности на основе государственно-общественного управления дошкольным образовательным учреждением.

#### **Нормативно-правовая основа программы:**

- Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155, в ред. приказа Минпросвещения России от 8.11.2022 г. № 955);
- Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (пр. Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11. 2022 г. N 1028)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав МБДОУ «Детский сад № 423 г. Челябинска» и другими локальными актами образовательного учреждения;
- Программы развития МБДОУ «Детский сад № 423 г. Челябинска»

### **Задачи реализации программы**

- определение системы коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с общим недоразвитием речи в возрасте 4-7 лет;
- разработка эффективной модели взаимодействия специалистов, педагогов, родителей, общественности на основе технологии комплексно-тематического планирования с целью реализации основных направлений развития и образования дошкольников с ТНР;
- развитие активных форм вовлечения родителей и общественности в коррекционно - образовательный процесс ДОУ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с нарушениями речи, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание предметно-пространственной речевой среды в группах компенсирующей направленности;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- формирование общей культуры личности детей с речевыми нарушениями, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключаяющей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **Принципы и подходы к реализации программы:**

Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на следующих принципах:

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип качественного анализа результатов обследования;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонениями в речи;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики)
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип индивидуализации (учёт возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребёнка);

- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех образовательных областях
- принцип интеграции взаимодействия специалистов;
- принцип ведущей роли семьи в воспитании и развитии ребенка;
- дидактические принципы: наглядность, доступность, сознательность, индивидуально-дифференцированный подход и др.

### **Технологии реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей<sup>1</sup>:**

#### *Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности*

##### **Игровые технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения и коммуникации;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной и коммуникативной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины, способствует формированию речевых, коммуникативных компетенций;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации, речевом общении.

##### **Технологии проблемного обучения**

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение коммуникативными знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей, становление коммуникативных компетенций;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации, требующей использования всевозможных речевых компетенций, актуализации знаний, умений и навыков;

---

<sup>1</sup> Алгоритм разработки Рабочей программы по коррекционно-развивающей работе в дошкольной образовательной организации для детей с ОВЗ в условиях введения ФГОС ДО. Методические рекомендации / Под ред. Г.Н. Лавровой, Г.В. Яковлевой Челябинск: Цицеро, 2014, стр. 30-32

- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной и коммуникативной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон, умения формулировать и выражать собственные суждения доступными ребенку речевыми средствами.

### **Технологии сотрудничества**

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополняемость позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности, актуализация коммуникативных компетенций;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную и речевую деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю, совершенствуют все составляющие коммуникативной компетенции (звукопроизношение, фонематическое восприятие, лексико-грамматическое оформление связного высказывания).

### **Здоровьесберегающие технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик (артикуляционной, дыхательной, пальчиковой, мимической), физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек как в процессе НОД, так и во всех режимных моментах;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

### **Психолого-педагогические технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

#### — **Организационно-педагогические технологии**

— Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированной в СанПиН, способствующей предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья, сотрудничество с узкими медицинскими специалистами в вопросах систематической коррекции имеющихся речевых нарушений (психиатр, невролог, отоларинголог, остеопат, ортопед);
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации, регулярные консультации невролога, психиатра, с учетом имеющихся у детей сопутствующих диагнозов и т.д.)

### **1.2. Характеристика особенностей развития детей среднего и старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи**

#### **Характеристика детей с I уровнем развития речи<sup>2</sup>:**

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания - звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («кока» - петушок, «кой» - открой, «доба» - добрый, дада. - дай, «пи - пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко - слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово «кока»; произносимое с разными

<sup>2</sup> Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, стр. 73-74



интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию. При восприятии обращенной речи дети ориентируются за хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном однодвусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («пака ди» - собака сидит, «ато» - молоток, «тямако- чай с молоком»). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух - трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («дять- дать, взять; «кика» - книга; «пака» - палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («атота. - морковка, «тяпат» - кровать, «тяги» - мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов («ко» - корова, «Бея» - Белоснежка, «пи» - пить, «па» - спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи («босё. - большой, «пака» - плохой); звукоподражаний и авукокомплексов («ко-ко», «бах», «му», «ав») и т.

**Характеристика детей со II уровнем развития речи<sup>3</sup>:** Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «Да пить моко» - дай пить молоко; «баска ататьяника» - бабушка читает книжку; «дадай гать» - давать играть; «во изиасанмясик» - вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «тиёза. - три ежа, «могакукаф» - много кукол, «синя када-сы» - синие карандаши, «лёт. бадика. - льет водичку, «тасинпетакок- красный петушок и т. д.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («тидит а тую» - сидит на стуле, «щит а той» - лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («Валя папа» - Валин папа, «алил» - налил, полил, вылил, «гибы суп» - грибной суп, «дайка хвот» - заячий хвост и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. («муха» - муравей, жук, паук; «тюфи» - туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в не знании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («юка» - рука, локоть, плечо, пальцы, «стуй» - стул, сиденье, спинка; «миска» - тарелка, блюдце, блюдо, ваза; «лиска, - лисенок, «манькавойк» - волчонок и т. д.). Заметны трудности в

---

<sup>3</sup> Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, стр. 75-76

понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей. Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16-20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: «Дандас» - карандаш, «аквая» - аквариум, «виписед» - велосипед, «мисаней» - милиционер, «хадика» - холодильник.

#### **Характеристика детей с III уровнем развития речи<sup>4</sup>:**

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бейка мотлит. и не узнай» - белка смотрит и не узнала (зайца); «из тубы дым тойбы, потамутаходна, - из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («акваиюм» - аквариум, «таталлист» - тракторист, «вадапавод, - водопровод, «задигаика» - зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с ясака» - взяла из ящика, «тливедёлы» - три ведра, «коёбкалезит. под сту ла» - коробка лежит под стулом, «нет количная палка» - нет коричневой палки, «писит. ламастел, касит лучком» - пишет фломастером, красит ручкой, «ложитот тоя» - взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост - хвостик, нос - носик, учит - учитель, играет в хоккей - хоккеист, суп изкурицы - куриный и т. п.)). В то же время они не обладают ещё достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» - «ключит. свет», «виноградник» - «он садит», «печник» - «печка» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» - «руки», вместо «воробыха» - «воробьи» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» - «который едете елисипед», вместо «мудрец» - «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки

---

<sup>4</sup> Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, стр. 78-81

прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома - домник»; «палки для лыж – палные»); пропуски и замены словообразовательных аффиксов («тракторил- тракторист, читик- читатель, абрикосын- абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко - слоговой структуры производного слова («свинцовый - свитеной; свицой»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса (« гороховый - горохвый ,«меховой - мехныйи т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» - «пальты»; кофнички, - кофточки, «мебель» - «разные столы», «посуда: - «миски»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгают), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог - «корова», жираф – «большая лошадь», дятел, соловей - «птичка»; щука, сом – «рыба», паук - «муха», гусеница - «червяк») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо - родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда: - «миска», «нора» - «дыра», «кастрюля» - «миска», «нырнул» - «купался.»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («нневик» - снеговик, «хихиист» - хоккеист), антиципации («астобус» - автобус, добавление лишних звуков («мендведь» - медведь, усечение слогов – («мисанел» - милиционер, «ваправот» - водопровод), перестановка слогов («вокрик» - коврик, «восолики» - волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («корабыль» - корабль, «тырава» - трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и

конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

#### **Характеристика детей с IV уровнем развития речи<sup>5</sup>:**

Многолетний опыт обучения дошкольников с недоразвитием речи, изучение динамики их продвижения в речевом развитии позволили обосновать необходимость выделения нового, четвертого уровня развития речи (Т. Б. Филичева). К нему были отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико - грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи.

Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Под влиянием коррекционно - развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко - слоговой структуре и морфологической организации (например: регулировщик, баскетболистка, велосипедистка, строительство и т. д.).

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко - слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающихся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц (павлин, пингвин, страус, кукушка), растений (малина, ежевика, кактус), профессий (пограничник, портниха, фотограф), частей тела человека и животных (веки, запястье, щиколотка, поясница; клыки, бивни, грива). В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия «креслы» - стулья, кресло, диван, тахта).

Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: нырнул - «купался»; зашила, пришила - «шила»; треугольный - «острый», «угольный» и т. д. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо «заяц шмыгнул в нору» - «заяц убежал в дыру», вместо «Петя заклеил конверт» - «Петя закрыл письмо»), в смешении признаков (высокая ель - «большая»; картонная коробка - «твердая»; смелый мальчик - «быстрый» и т. д.). Углубленное обследование позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар: хороший - добрый («хорошая»), азбука - букварь («буквы»), бег - ходьба («не бег»), жадность - щедрость («не жадность, добрый»), радость - грусть («не радость, злой») и т. п. Недоступными

---

<sup>5</sup> Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, стр. 107-110

являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: молодость, свет, горе и т. д.

Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных (ручище - «рукина, рукакища»; ножище - «большая нога, ноготища»; коровушка - «коровца», скворушка - «сворка, сворченик»), наименований единичных предметов (волосинка - «волосики», бусинка - «буска»), относительных и притяжательных прилагательных (смешной - «смехной»), льняной - «линой»), медвежий - «междин»), сложных слов (листопад - «листяной»; пчеловод - «пчелын»), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо присел - «насел», вместо подпрыгнул - «прыгнул»). Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований: кипяtilьник - «чай варит», виноградник - «дядя сажит виноград», танцовщик - «который тацувает» и т. п. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения.

В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Так, выражение «широкая душа» трактуется как «очень толстый», а пословица «на чужой каравай рот не разевай» понимается буквально «не ешь хлеба».

Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа («В телевизере казали Черепашковнинзи»), некоторых сложных предлогов («вылез из шкафа» - вылез из-за шкафа, «встал кола стула» - встал около стула). Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода («в тетради пишу красным ручками красным карандашом»; «я умею казать двумямцпальцами»), единственного и множественного числа («я дома играю с компьютером, машинки, еще игры и солдатиком»). Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз («одела пальто, какая лучше»).

При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по нескольку раз и т. д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т. д.

### **1.3 Планируемые результаты освоения программы**

Итоговые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования. Целевые ориентиры определены в каждой образовательной области, при этом следует помнить об **отсутствии жесткой регламентации знаний детей**. Возрастные характеристики

являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### 1.3.1 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

#### Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

##### Игра

##### Средняя группа

##### Сюжетно-ролевые игры

- развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, поддерживать стремление детей играть со сверстниками, объединяясь в группы по несколько человек на основе личных симпатий и игровых интересов;
- поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры;
- учить детей использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы;
- продолжать учить детей воссоздавать в игре логическую цепочку игровых действий, объединенных в сюжет из нескольких смысловых эпизодов;
- стимулировать, поощрять речевую активность детей в процессе игр и формировать у них коммуникативные умения и навыки;
- закреплять способность актуализации слов в процессе творческих игр и игр с правилами;
- знакомить детей со способами отражения в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов на основе полученных представлений о жизни и труде взрослых;
- воспитывать адекватное отношение детей к ролевым действиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;
- закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;
- учить детей располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т.п.;
- учить детей использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- стимулировать стремление детей выполнять действия с воображаемыми объектами по образцу и по собственному замыслу;
- учить детей создавать вместе со взрослым и сверстниками различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые затем можно использовать в процессе строительно - конструктивных и сюжетно-ролевых игр;
- поддерживать стремление детей использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности;
- формировать у детей умение брать на себя роль, называть себя именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого;
- учить детей понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения);
- формировать у детей умение играть в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр с помощью взрослого простые игрушки, машинки, украшения;
- поддерживать стремление детей взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера;

- учить детей передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь (с помощью взрослого);
- стимулировать детей к использованию основных игровых умений в новой игре;
- учить детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого);
- развивать воображение детей, поддерживать и «разворачивать» детские «придумки».

### **Театрализованные игры**

- стимулировать желание детей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми;
- продолжать учить детей имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр;
- учить детей говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?);
- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- формировать игровые действия детей с изображениями и предметами и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных;
- продолжать учить детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;
- развивать умение детей имитировать движения в пластике, в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, изображая работу двигателей (поезда, автомашины, самолета);
- уточнять представления детей о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа и др.);
- продолжать учить детей принимать на себя роль, удерживать ее до конца игры, строить ролевое поведение;
- учить детей учитывать игровую программу партнера в процессе игры;
- учить детей самостоятельно выбирать для игры драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т.п.);
- формировать у детей невербальные (мимику, пантомимику, жест) и вербальные средства общения;
- учить детей технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица);
- учить детей наблюдать за действиями партнеров по игре;
- развивать пространственно-временную ориентировку детей (например, создание мизансцен, соответствующих различным временам года);
- учить детей давать простые словесные характеристики главным и второстепенным героям театрализованных игр по сюжетам сказок и стихотворений;
- учить детей изготавливать простые по технике исполнения атрибуты для театрализованных игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого).

### **Игры с природными материалами**

- стимулировать стремление детей действовать вместе со сверстниками и наблюдать за преобразованием природных материалов, получать удовольствие от игры с ними;

- продолжать знакомить детей с природными материалами и их свойствами (вода, снег, вода с мыльной пеной, песок сыпучий, сухой, мокрый, шишки колючие, желуди гладкие, овальные и т. п.);
- побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, соблюдая меры безопасности и гигиены;
- формировать у детей умение адекватно, бережно и осторожно действовать с природными материалами;
- развивать у детей орудийные действия, требующие понимания свойств материала и логики осуществляемых действий;
- стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровоток, тренировать мышцы рук детей;
- развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. п.);
- обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: мокрый - сухой (песок), легкий - тяжелый, большой - маленький (комочек песка), тает - не тает (снег), подходит (к столу с песком) — отходить (от стола с песком), в песке (воде) - на песке (воде) и т. п.;
- стимулировать речевую активность детей в процессе игр с природными материалами.

### **Подвижные игры**

- развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);
- развивать способность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства);
- формировать способность детей к реагированию на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне, по сенсорным дорожкам и коврикам, по мягким модулям (конструкции типа «Горка»);
- развивать тактильные, зрительные ощущения и представления, память, внимание детей;
- проводить профилактику и коррекцию плоскостопия;
- учить детей сохранять заданный темп во время передвижения по коврикам, на горках, плавания в сухом бассейне (частота движений за единицу времени);
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухой бассейн и др.), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, снятие нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой системы;
- формировать способности детей к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения);
- развивать игровую деятельность детей: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием (волшебная дорожка в лес, тропинка в лесу, мостик, безопасная полоса для движения по болоту, купание в озере и т. п.);



— стимулировать положительный эмоциональный настрой детей.

*Игры и игровые упражнения на развитие движений кистей рук:* прокатывание шаров, собирание их по цвету и количеству, заданному взрослым, перекалывание из одной руки в другую, сжимание и разжимание, поглаживание ладонями шариков в сухом бассейне, доставание их со дна бассейна и т. п. Формирование представлений о цвете (шарики красного, желтого, зеленого, синего цвета). Поиск игрушек в сухом бассейне и другие игры.

## **Старшая группа**

### **Сюжетно-ролевая игра**

- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
- побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
- учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
- развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
- формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;
- в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

### **Театрализованные игры**

- приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.);
- учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;
- учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;
- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;

- учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;
- учить детей готовить сцену, декорации, театральные кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);
- учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

### **Подготовительная к школе группа**

#### **Сюжетно-ролевая игра**

- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру;
- побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, мультфильмами и т. п.;
- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры;
- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
- учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
- развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
- формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно

#### **Театрализованные игры**

- приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением и видами театра (кукольный, театр зверей, клоунада и пр.);
- учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария;
- учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;
- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые средства выразительности речи;
- учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

### **Игры с природными материалами**

#### **Старший дошкольный возраст**

- продолжать знакомить детей с природными материалами и их свойствами (вода, снег, вода с мыльной пеной, песок сыпучий, сухой, мокрый, шишки колючие, желуди гладкие, овальные и т. п.);

- побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, соблюдая меры безопасности и гигиены;
- стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровоток, тренировать мышцы рук детей;
- развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. п.);
- обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: шершавый – гладкий (камень), мокрый - сухой (песок), легкий – тяжелый (комоч песка), тает - не тает (снег, лед) и т. п.;
- стимулировать речевую активность детей в процессе игр с природными материалами.

### **Подвижные игры**

#### **Старший дошкольный возраст**

- самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- активно использовать командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков.

Содержание работы с детьми с использованием подвижных игр представлено в разделе «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура».

### **Представления о мире людей и рукотворных материалах**

#### **Средняя группа**

- продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»;
- развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию наблюдаемых объектов, действий людей, литературных произведений;
- знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;
- укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей;
- привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
- развивать способность детей выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;
- развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, проводы осени, Женский день, спортивный праздник);
- расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и т.п.);
- продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

#### **Старшая группа**

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;
- воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- расширять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);
- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, День знаний — 1 сентября, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина—следствие, часть—целое, род—вид);
- развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома;
- обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности;
- углублять представления ребенка о семье и ее истории; продолжать учить устанавливать родственные связи;
- углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд;
- поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников;
- приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому;
- продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.;
- расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения;
- приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

#### **Подготовительная к школе группа**

- совершенствовать умения детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- формировать и расширять представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;
- закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для

детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);

- расширять и закреплять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- закреплять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День защитника Отечества, День города, День Победы, День рождения страны, спортивные праздники и др.);
- расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);
- обогащать словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу;
- воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим; заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им;
- развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру;
- формировать умение спокойно отстаивать свое мнение;
- обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения);
- расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе;
- формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

#### **Средняя группа**

- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов;
- обучать детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; условных, символических (в воображаемой игровой ситуации);
- учить детей принимать игровой образ (роль): воспринимать пространственное расположение собственного тела и ориентировку от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдать за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;
- обучать детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе

сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены» и др.;

- развивать психомоторику детей, обуславливающую точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.;
- обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне: показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;
- разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.);
- произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных или игр с образными игрушками (отобразительные игры);
- развивать слуховое внимание: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);
- закреплять представления о сенсорных эталонах на основе уточнения цветовых сигналов светофора (заградительный и предупредительный), величины, цвета и формы знаков дорожного движения («Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход» и пр.), цвета сигнальных флажков и т. д.;
- обогащать представления детей о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарную машину, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); машинист водит грузовой и пассажирский поезд, диспетчер регулирует движение железнодорожного транспорта, кассир продает железнодорожные билеты и т. п.;
- обогащать словарь импрессивной и экспрессивной речи детей (улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, машинист, пассажир, светофор, правила железнодорожного движения, знаки информации: больница, детский сад и др.);
- развивать потребность детей в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, способность взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);
- учить детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет—надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немывые продукты и т. п.;
- развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

### **Старшая группа**

- формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;

- формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;
- знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;
- знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых;
- уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;
- знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети;
- знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;
- знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка»;
- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;
- формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулирующий, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п.;
- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);
- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводите огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);
- формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности

#### **Подготовительная к школе группа**

- учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);
- расширять и закреплять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;

- формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми;
- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
- расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т.п.);
- поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
- закреплять представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.).

### **Труд**

#### **Средняя группа**

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- формировать элементарные орудийные действия в процессе изготовления поделок из различных материалов;
- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
- способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;
- формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе хозяйственно-бытовых действий и т. п.;
- развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе трудовых действий;
- учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.;
- учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализуя игровые действия;
- стимулировать желание и интерес детей к трудовым операциям по соединению деталей для создания изделий;



- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении трудовых действий;
- воспитывать взаимопомощь в процессе трудовых действий, умение благодарить друг друга за помощь.

#### **Старшая группа**

- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;
- учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
- учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;
- воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);
- воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.);
- пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;
- продолжать учить детей пользоваться ножницами;
- расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном).

#### **Подготовительная к школе группа**

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- совершенствовать умения у детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;
- совершенствовать трудовые действия детей;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;
- учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
- учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.);
- закреплять умения сервировки стола по предварительному плану инструкции;
- закреплять умения детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;
- воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);

- совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природным материалом;
- развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
- совершенствовать умения детей пользоваться ножницами;
- учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;
- совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;
- развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

### **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Ознакомление с предметным и социальным окружением, ознакомление с природой.**

##### **Средняя группа**

- Понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами: игрушки, посуда и т.д.);
- Запоминать по просьбе взрослого четыре - пять названий предметов;
- Называть некоторые части тела и одежды (голова, рука и т.д., карман, рукав и т.д.);
- Отвечать на простые вопросы одним словом или двухсловной фразой без использования жеста.
- Устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования.
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно

##### **Старшая группа**

- Соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- Усваивать значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- Употреблять слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- Демонстрировать сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- Узнавать по словесному описанию знакомые предметы.

##### **Подготовительная к школе группа**

- Владеть основными культурными средствами, способами деятельности, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- Обладать установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе,
- Обладать развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеть разными формами и видами игры, различать условную и реальную ситуации; уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам. Уметь распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Достаточно хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.
- Проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; наблюдать, экспериментировать. Обладать начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладать элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; иметь способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Проявлять стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе.
- Проявлять уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзываться на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявлять патриотические чувства, ощущать гордость за свою страну, ее достижения, иметь представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Иметь первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявлять уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдать элементарные общепринятые нормы, иметь первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремиться поступать хорошо; проявлять уважение к старшим и заботу о младших.

### **Формирование элементарных математических представлений. Дидактические игры.**

#### **Средняя группа**

- Различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
- Считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
- Сравнить две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар).
- Раскладывать 3-5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказывать о величине каждого предмета в ряду.
- Различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, знать их характерные отличия. А так е шар, куб.
- Находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры.
- Определять направление движения от себя: направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз.
- Различать левую и правую руки.
- Определять части суток.
- Обследовать предметы и объекты.
- Выполнять простейшие правила настольно – печатных игр.
- Воспринять и запомнить инструкцию из трех-четырех слов

#### **Старшая группа**

- Выделять составные части группы предметов; определять признаки различия и сходства, сравнивать части на основе составления пар и счета; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).

- Считать (отсчитывать) в пределах 10.
- Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».
- Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаления и добавления единицы).
- Сравнивать предметы различной величины (до 7 - 10), размещая их в ряд в порядке возрастания (убывания) размера (длины, ширины, высоты, толщины).
- Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.
- Обозначать словом свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.
- Называть последовательно части суток.
- Называть текущий день недели.
- Знать и использовать в речи цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).
- Правильно действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками.
- Играть самостоятельно или в группе детей, подчиняясь правилам, активно используя при этом речь.
- Использовать конструктивные умения в ролевых играх;
- Действовать по правилу или по инструкции в предметно-практических и игровых ситуациях

#### **Подготовительная группа**

- Объединять группы предметов и удалять из группы часть (части) предметов. Устанавливать взаимосвязь между целой группой и частью; находить части целого и целое по известным частям.
- Считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
- Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10.
- Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.
- Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).
- Сравнивать, измерять длину предметов, отрезков прямых линий с помощью условной меры.
- Делить круг, квадрат на две и четыре равные части. Сравнивать целый предмет с его частями.
- Видоизменять геометрические фигуры, составлять из малых форм большие.
- Ориентироваться в окружающем пространстве и на листе бумаги (в клетку).
- Определять время по часам с точностью до 1 часа.
- Организовать простую игру, исполнять роль ведущего, используя весь свой словарный запас.
- Использовать в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности.
- Согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Арифметические знаки +, -, =; монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.
- Названия месяцев года, последовательность дней недели, времён года.

## **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Средняя группа (4-5 лет)**

- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи;
- задает вопросы и отвечает на них, формулирует простейшие сообщения и побуждения (пользуется различными типами коммуникативных высказываний);
- обладает возросшими звукопроизводительными возможностями;
- в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.
- знакомится с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями) и учится разыгрывать содержание литературных произведений по ролям.

### **Старшая группа (5-6 лет)**

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- использует диалогическую форму речи, поддерживает инициативные диалоги между детьми в быту, играх, на занятиях, используя речевые и неречевые средства коммуникации;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- задает вопросы, строит простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- развивается фразовая речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- осмысливает причинно-следственные связи содержания литературных произведений.

### **Подготовительная группа (6-7 лет)**

- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-

- образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- умеет самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
- отражает в речи понимание содержания литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы;
- умеет намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?») (планирующая функция речи);
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.
- подбирает картинки и иллюстрации, изготавливает макеты к литературным произведениям, принимает активное участие в их инсценировании.

## **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Средняя группа**

- проявляет интерес к изобразительной деятельности, лепке, аппликации, к их процессу и результатам;
- положительно эмоционально относится на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать;
- проявляет активность и творчество.

#### **Рисование:**

- знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);
- правильно держит карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок и использует их при создании изображения;
- знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, светло-зеленый;
- ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх);
- передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
- украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

#### **Аппликация:**

- правильно держит ножницы и умеет ими пользоваться;
- самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты, прямоугольники и т.п.);
- вырезывает круг из квадрата, овал из прямоугольника, путем скругления углов;
- преобразовывает готовые формы, разрезая их на две или четыре части (круг на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т.д.)
- аккуратно наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение.

#### **Лепка:**

- использует все многообразие усвоенных приемов (отрывание, раскатывание, скатывание, сплющивание, вытягивание, прищипывание, вдавливание) соединяет готовые части;
- украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки;
- -создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала, объединяет их в коллективную композицию.

### **Старшая группа**

- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции
- с помощью творческих рассказов;
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- стремится к использованию различных средств и материалов в
- процессе изобразительной деятельности (кисти, краски, гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- отмечает красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, умеет улучшать изображение;
- создает выразительные художественные образы в рисунке, аппликации, лепке, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- создает индивидуальные коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;
- создает рисунки, лепку по мотивам народно декоративно-прикладного искусства (Городец, Гжель, Уральская роспись)
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

### **Рисование:**

- - создает изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывает разнообразное содержание своих работ;
- - изображает отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- - выполняет изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- - знает основные цвета и их оттенки: фиолетовый, голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый;
- - смешивает и получает нужные цвета и оттенки красок, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой;
- - при рисовании карандашами передает до трех оттенков цвета, регулируя нажим на карандаш.

### **Аппликация:**

- - владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое, силуэтных изображений по контуру и на глаз);
- -использует при создании изображений или декоративных композиций геометрические фигуры, полученные путем использования разнообразных приемов вырезывания, обрывания бумаги;

### **Лепка:**

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- изображает предметы различной формы из отдельных частей и слитно (лепка из цельного куска);
- создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создает изображения по мотивам народных игрушек (дымковская, каргапольская, филимоновская и др.)

### **Подготовительная группа**

- видит и понимает красоту окружающей жизни, произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- умеет замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносит дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- владеет разнообразными формообразующими движениями, позволяющими рисовать, лепить и вырезать различные предметы, составлять изображение по частям и слитно.

#### **Рисование:**

- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

#### **Аппликация:**

- создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезывания и обрывания;
- создает сюжетные и декоративные композиции;

#### **Лепка:**

- лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения;
- создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;
- выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа употребляет штампы, материалы для украшения форм.
- расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

#### **Музыка:**

##### **Средняя группа**

- хорошо воспринимает, осознаёт музыку, переживает её;
- запоминает словесные тексты, движения в танцах, игровые действия;
- запоминает музыкальные произведения, узнаёт знакомые мелодии;
- развита эмоциональная сфера;
- развито слуховое внимание;
- узнаёт знакомый ритмический рисунок, выполняет речевые упражнения в заданном размере;
- положительная динамика развития общей координации;
- положительная динамика координации между движением и словом

##### **Старшая группа**

- сформированы певческие и двигательные умения и навыки, расширенный кругозор;
- развитость эмоциональной сферы и активных сторон личности;
- ребёнок дифференцирует грудное и диафрагмальное дыхание;
- развито слуховое внимание;
- хорошо воспринимает, осознаёт музыку, переживает её;
- устойчиво запоминает музыкальные произведения, высказывает эстетические суждения о характере музыки на основе образного анализа, использует музыкальные термины;
- запоминает словесные тексты, движения в танцах, игровые действия, мелодии и ритмические рисунки;
- различает темповые, динамические изменения в произведении;



- различает звуки по высоте, длительности, тембру;
- точно воспроизводит ритмический рисунок, выполняет речевые упражнения в заданном размере;
- достаточно развита мелкая моторика;
- достаточно развита общая координация;
- достаточно развита координация между движением и словом

#### **к школе группа**

- сформирован интерес к эстетической стороне окружающей действительности;
- развито художественное восприятие, образные представления и воображение;
- сформирована потребность ребенка в самовыражении;
- проявляет интерес к самостоятельной творческой деятельности;
- различает элементарные виды и жанры искусства;
- умеет импровизировать на заданную музыкальную тему;
- сформирован интерес к самостоятельной творческой деятельности;
- развит песенный и музыкальный вкус;
- развита мелкая моторика;
- развита общая координация;
- развита координация между движением и словом

#### **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### **Целевые ориентиры в области физического развития на этапе завершения дошкольного образования:**

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать нормам поведения и правилам; может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; имеет представление о здоровье и ЗОЖ.

##### **Целевые ориентиры коррекционной работы инструктора по физическому воспитанию с детьми логопедической группы:**

- дифференцирует носовое и ротовое дыхание
- развиты мышечные движения (жевание, улыбка)
- развито слуховое внимание
- развиты артикуляционные движения (цоканье, шипение, насос и др.)
- развита мелкая моторика
- развита общая координация
- развита координация между движением и словом
- развита динамическая координация движений (напряжение – отдых – напряжение)

##### **Планируемые результаты в ходе реализации программы:**

- у педагогов - осознание необходимости создания таких условий для
- развития детей, которые помогут им, расти здоровыми и гармонично развитыми;
- у родителей – сформированный запас знаний, которые помогут в
- вопросах – что, как, когда и почему надо делать с ребенком, чтобы обеспечить его здоровье и полноценное развитие.

##### **Промежуточные целевые результаты освоения Программы**

###### **Средняя группа**

- Принимает правильное исходное положение при метании; может
- метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м,
- выполняет; поворот переступанием, поднимается на горку.
- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность,
- грациозность, пластичность движений.

### **Промежуточные целевые результаты освоения Программы**

#### **Старшая группа**

- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку
- Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км;
- ухаживает за лыжами.
- Умеет кататься на самокате.
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки,
- бадминтон, футбол, хоккей.
- Умеет плавать (произвольно).

### **Промежуточные целевые результаты освоения Программы**

#### **Подготовительная к школе группа**

- Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.
- Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.
- Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Следит за правильной осанкой.
- Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.
- Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

— Плавает произвольно на расстояние 15 м.

## **КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

### **I уровень:<sup>6</sup>**

- В итоге логопедической работы дети должны научиться:
- понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами: «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Продукты питания», «Одежда» и т. д.);
- называть некоторые части тела (голова, ноги, руки, глаза, рот, уши и т. д.) и одежды (карман, рукав и т. д.);
- обозначать наиболее распространенные действия (сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди и т. д.), некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (холодно, тепло, больно и т. д.);
- выражать желания с помощью простых просьб, обращений;
- отвечать на простые вопросы одним словом или двусловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов.
- При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.

### **II уровень:<sup>7</sup>**

- В итоге логопедической работы дети должны научиться:
- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п],[б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохраненных и усвоенных звуков;
- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).
- В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

### **III уровень:<sup>8</sup>**

- В итоге логопедической работы дети должны научиться:
- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;

---

<sup>6</sup> Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, стр. 95

<sup>7</sup> Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, стр. 100

<sup>8</sup> Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, стр. 106

- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги - употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.
- В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

#### **IV уровень:<sup>9</sup>**

- В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам. Таким образом, дети должны уметь:
- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;
- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т. д.;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи. Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:
- фонематическое восприятие,
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза,
- графо-моторные навыки,
- элементарные навыки письма и чтения (печатания букв *а, о, у, ы, б, п, т, к, л, и, с, з, /и*, слогов, слов и коротких предложений).

#### **«ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ»**

Положительной оценкой коррекционной работы является достижение ребенком с ТНР планируемых результатов.

- Развивать произвольность и формировать основные компоненты мыслительной деятельности детей;

<sup>9</sup> Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, стр. 117

- Способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний;
- Поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- Совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляционной моторики;
- Расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- Формировать возможности участия детей в диалоге, формировать у них монологическую речь;
- Создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы.

### **1.3.2. Система оценки результатов освоения программы**

Мониторинг освоения программы осуществляется совместно учителем-логопедом, воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию, педагогом изобразительной деятельности, педагогом-психологом (каждый педагог проводит их в рамках своей компетенции).

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляют собой изучение медицинской и биографической документации (сбор и анализ анамнестических данных), наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности, беседа с родителями и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Инструментарий педагогической диагностики позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Обращаем внимание к процессам, а не к результатам. Фиксируемые текущие процессы рассматриваются как основа для гибкого реагирования, способствуют более точному, целенаправленному и дифференцированному педагогическому воздействию. Любое достижение ребенка на каждом этапе является промежуточным и служит лишь основанием для выбора педагогом методов и технологий индивидуальной работы, позволяют внести коррективы в коррекционно - образовательную работу. Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Воспитатели осуществляют мониторинг развития ребенка в соответствии с ФГОС ДО с помощью программы, которая не только определяет уровень освоения программы у того или иного ребенка, но и дает рекомендации по всем образовательным областям. Программа предназначена для педагогов, административных работников ДОУ.

Разработчики:

- Научный руководитель проекта – кандидат педагогических наук, Едакова Ирина Борисовна
- Программист – разработчик Соколов Евгений Геннадьевич
- Разработчики содержания – Шилкова Ирина Александровна, Соколова Юлия Геннадьевна.

С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая деятельность детского сада ориентирована на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО (П.3.2.3):

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

#### **1.4. Перспективные инициативы**

**Координирование деятельности** групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи осуществляется **на основе государственно-общественного управления (ГОУ) качеством образования.**

**Цель ГОУ: повышение степени участия общественности в:**  
***разработке и реализации образовательных программ***

Мы выделяем 2 этапа работы в этом направлении:

1 этап – педагоги детского сада сообщают родителям о программах (образовательной и адаптированной), размещенных на сайте детского сада. Родители самостоятельно знакомятся с ФГОС ДО, с программами, реализуемыми в ДОУ, готовятся к обсуждению, формулируют вопросы, а педагоги отвечают на их вопросы.

2 этап - актив родителей проводит анализ представленных программ и знакомит родителей с основными подходами в программах. Родители, представители общественности и педагоги определяют направления образовательной деятельности по реализации адаптированной образовательной программы с учетом специфических для детей данной возрастной группы видов деятельности, выбирают представителей в Совет ДОУ и Методический совет, и наделяют их полномочиями, в том числе, ознакомления с результатами освоения детьми образовательной программы.

Методический совет (общественный орган ГОУ) координирует деятельность по следующим направлениям:

- информационный обмен между участниками взаимодействия с целью выявления уровня развития группы в целом; выявление группы риска; коллегиальные заключения; определение компенсаторных возможностей, разработка образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов, участие в создании дополнительных условий для реализации образовательных программ; анализ результатов работы;

- планирование образовательной работы также ведется с привлечением родительской общественности (планирование направлений взаимодействия; планирование

фронтальной, подгрупповой, индивидуальной работы совместно всеми участниками взаимодействия);

- образовательная работа с детьми обязательна с привлечением родительской общественности (проведение фронтальной, подгрупповой, индивидуальной работы, корректировка планов работы;
- анализ результатов (участие в оценке качества деятельности образовательного учреждения и педагогов; участие в экспертизе образовательных проектов и программ);
- определение перспектив в работе;
- принятие управленческих решений (полномочия по принятию решений, участие в формировании внебюджетных средств и контроле за их исполнением, в том числе и распределение стимулирующих выплат и премий).

**создании комфортных условий образования, способствующих индивидуализации образовательного процесса** в совместной работе педагогов, родителей, представителей Попечительского совета, Совета родителей (открыт счет добровольных пожертвований, активное участие всех членов взаимодействия в создании дидактического комплекса, оборудовании группы и кабинета и т.п.);

**стимулирование деятельности образовательного учреждения** по ориентации на интересы заказчика и потребителей (воспитанников и их родителей (законных представителей) образовательных услуг (участие в расходовании внебюджетных средств, распределении стимулирующих выплат, экспертизе образовательных проектов и программ для распределения грантов и премий);

**реализации механизмов общественной оценки, гласности, открытости при принятии решений** в сфере государственно-общественного управления образованием (публичная отчетность всех уровней, сайты учреждения, блоги специалистов, публикации в СМИ, прямые рассылки, организация собраний, встреч)

**Результат:** расширение участия общественности в государственно-общественном управлении дошкольной организацией, и как следствие – повышение качества образования.

#### **В МБДОУ «Детский сад №423 г. Челябинска»**

- сформирована нормативно-правовая база ГОУ;
- разработана модель ГОУ в ДОУ;
- определены участники взаимодействия и разработана карта взаимодействия;
- разработан алгоритм работы;
- созданы фонды поддержки (Совет ДОУ, Методический совет, Наблюдательный совет);
- намечены формы работы, выделены наиболее эффективные из них.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1.1 Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».**

ФГОС ДО пункт 2.6.: "Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе."

Работа по формированию социально-коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне.

Игра, как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», интегрируется со всеми образовательными областями. Элементы игры включаются в структуру групповых и индивидуальных занятий, в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения всеми образовательными областями. Она является **ведущей, системообразующей** деятельностью в развитии всех видов детской деятельности.

В среднем дошкольном возрасте содержание игровой деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи обогащается за счет их возросших речевых возможностей. Взрослые побуждают детей к самостоятельному выбору тематики игр, к распределению ролей, объясняют правила. Первостепенное значение в этот период приобретает сюжетно-ролевая игра, поскольку именно в ней активизируются языковые средства детей применительно к бытовым ситуациям. В этом возрасте закрепляется интерес детей с ТНР к театрализованным играм. В работе с детьми используются многоперсонажные игры-драматизации по текстам сказок. Дети осваивают разные виды настольного театра.

В среднем дошкольном возрасте возрастает роль игр с правилами: подвижных и дидактических. Подвижные игры включаются в занятия с детьми (в том числе и логопедические), в прогулки, в режимные моменты, в досуговые мероприятия. Рекомендуется использовать игры малой и средней подвижности, обращая внимание на развитие основных двигательных качеств: объема, точности, темпа, активности, координации. В подвижных играх широко используется полифункциональное игровое оборудование. Подбирая подвижные игры на развитие координационной способности детей, педагоги исходят из программных требований образовательной области «Физическое развитие» (*интеграция с образовательными областями «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). Подвижные игры это эффективное средство для формирования двигательной активности детей и коррекции нарушений кинестетической и кинетической основы движений (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Музыка»*). Дидактические игры (игры с дидактическими игрушками и природным материалом, настольно-печатные и словесные игры) способствуют формированию у детей умений действовать в коллективе в соответствии с правилами игры, выполняя простые игровые алгоритмы. Особое внимание в этот период обращается на настольно-печатные игры. Они, с одной стороны, позволяют формировать у детей с ТНР умение объяснять сверстникам правила игры, принимать игровую задачу, замечать и называть неполное соответствие игровой задачи и результата. С другой стороны, настольно-печатные игры могут активно использоваться в работе логопеда и воспитателя с целью обогащения и расширения словаря, автоматизации и дифференциации звуков, развития связной речи детей и др. (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*). Среди дидактических игр важными остаются игры-упражнения и игры-экспериментирования с природными материалами. В ходе таких игр в естественной ситуации у детей закрепляются образцы правильных словообразовательных моделей и словоформ, пополняется словарный запас детей за счет **использования существительных, глаголов, наречий, прилагательных, предлогов и т. д.** (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Познавательное*



*развитие», «Речевое развитие»*). Игры с природными материалами в этот период направлены на развитие моторной ловкости детей, обучение их способам экспериментирования, практическим жизненным навыкам, на развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»). Игры с природными материалами проводятся индивидуально и в малых группах с детьми. Игры с дидактическими игрушками (сборно-разборными, образными и др.), настольно-печатные игры, как и на первой ступени обучения, включаются в образовательную работу и самостоятельную деятельность детей по разным направлениям работы (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). В среднем дошкольном возрасте детей с ТНР начинают обучать словесным играм с учетом особенностей речевого развития каждого ребенка.

В старшем дошкольном возрасте детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы. Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.). Игры-драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием.

Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства. В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. Возрастает значение дидактических игр, которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе.

### **Содержание психолого-педагогической работы «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Игра**

#### **Средняя группа**

#### **Сюжетно-ролевые игры**

Сюжетно-ролевые игры детей вместе со взрослыми с использованием сюжетных игрушек, детской мебели: деревянной, пластмассовой, мягкой модульной (трансформеры по типу детских складных матов и т. п.) - и детских игровых атрибутов, отражающих быт людей (современную квартиру, русскую избу и т. п.).

Пространственное расположение построек для игры или проигрывания различных ситуаций с куклами, мягкими образными игрушками и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх. Проигрывание вместе со взрослыми сюжетных цепочек, связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры

(кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и т. п.).

Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: называние себя в игровой роли, ведение диалога от имени своего персонажа (игры «Доктор», «Магазин», «На пожаре», «Парикмахерская», «Поездка за город», «Семья», «Улица», и др.).

Самостоятельные игры детей с сюжетом из четырех-шести смысловых эпизодов, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач» и т. д.

Создание ситуаций, требующие от детей ответов на вопросы по сюжету игры: «Что случилось в доме?», «Кого надо вызвать, если заболел ребенок?», «Можно ли здесь переходить улицу?», «Вы поедете в магазин на автобусе или пойдете пешком?» (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*).

Создание игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или при наличии соответствующего игрового оборудования.

Постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда для дальнейшей игры из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор и т. п.) с незначительной помощью взрослого (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Создание игровых ситуаций, позволяющих детям невербальными и вербальными средствами общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в группах до пяти человек (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Обучение детей ролевому поведению, речевому общению по сюжету игры в нестандартной обстановке («Гуляем с куклами в лесу», «Едем на машине в гости», «Пришли в кукольный театр» и т. п.) (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

### **Театрализованные игры**

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации основных эмоций человека (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Познавательное развитие»*). Разыгрывание несложных представлений по сюжетам знакомых литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*). Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*). Использование в театрализованных играх, созданных ранее с помощью взрослого, построек (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей, ширм и др.) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*). Разыгрывание вместе с детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений, потешек с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п. (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*). Привлечение детей к участию в отобразительных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»*). Изготовление простых атрибутов для театрализованных игр: простых по

конструкции кукол бибобо, кукол из платочков, игрушек из пластилина и др. (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

#### **Игры с природным материалом**

Игры на уточнение представлений детей о свойствах мокрого и сухого песка, о том, из какого песка можно лепить и строить (куличики, объемные фигуры, дома и др.), а из какого нельзя.

Конструктивные игры-экспериментирования на плоскости песка (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*). Практические действия с песком в столе-ванне: игры на развитие тактильной чувствительности, барического чувства, формирование количественных представлений (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Игры на расширение представлений о свойствах воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала, полистироловых фигур и т. п.

Игры-экспериментирования с водой (при участии взрослого) типа «Тонет - не тонет», «Плавающие фигурки» и др.

Игры с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур). Формирование у детей представлений об особенностях воды: температурных характеристиках, значимости воды для жизни животного и растительного мира, изменчивости ее формы в зависимости от формы емкости, в которую она наливается (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*).

Игры в объемном пространстве емкости (ванна, таз, игрушечный бассейн).

Игры в двух-трех емкостях разного размера (глубокий, мелкий таз, бутылочки разного размера, стаканы разного объема).

Формирование представлений о принципе сохранения количества в играх и упражнениях с водой и песком (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Формирование представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (ложка, миска и т. п.).

Сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объему емкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

#### **Старший дошкольный возраст**

##### **Сюжетно-ролевые игры**

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (*интеграция с разделом «Труд»*). Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием сюжетов игр и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*). Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке (*интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*). Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*). Игровые ситуации, в которых возникает

необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым), например, в ходе игр «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др. Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

#### **Театрализованные игры**

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека. Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения. Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи). Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений. Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.). Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др. (*интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*)

#### **Игры с природным материалом**

Игры на уточнение представлений детей о свойствах воды и песка. Конструктивные игры-экспериментирования на плоскости песка (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*). Практические действия с песком в столе-ванне: игры на развитие тактильной чувствительности, барического чувства, формирование количественных представлений (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Игры на расширение представлений о свойствах воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала и т. п.

Игры-экспериментирования с водой (при участии взрослого) типа «Тонет - не тонет», «Плавающие фигурки» и др. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*)

Игры с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур). Формирование у детей представлений об особенностях воды: о круговороте воды в природе, о трех агрегатных состояниях воды. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*).

Игры в двух-трех емкостях разного размера (глубокий, мелкий таз, бутылочки разного размера, стаканы разного объема).

Формирование представлений о принципе сохранения количества в играх и упражнениях с водой и песком (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Расширение представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (ложка, миска и т. п.).

Сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый), воды и снега: (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

**Содержание психолого-педагогической работы**  
**Представления о мире людей и рукотворных материалах**  
**Средняя группа**

**Ребенок в мире игр и игрушек.**

*Игры с образными игрушками.*

Описание игрушек, узнавание знакомых игрушек по описанию.

Распределение ролей при включении в подвижную или сюжетно-ролевую игру (сначала с помощью взрослого, затем максимально самостоятельно). Создание ситуаций, стимулирующих использование предметов-заместителей. Привлечение детей к совместным со взрослыми дидактическим играм (настольно-печатным и словесным). Знакомство детей с традиционными народными играми, интеллектуальными играми.

Составление простейших рассказов с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий на темы сюжетно-ролевых, театрализованных игр. Выделение главных составных частей рассказа об игре. Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени («Я...», «Мы...»), второго лица («Ты...», «Вы...»), от третьего лица («Он...», «Они...») при обязательном наличии адресата. Использование «графических подсказок» взрослого, символических изображений и других наглядных опор (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек.

Составление детьми двух-трехсловных предложений по сюжетам своих рисунков, поделок и т. д. (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»-раздел «Изобразительное творчество»*).

**Ребенок в семье.** Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родственниках.

Наблюдение за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий и картинного материала. Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, дни рождения и т. д.). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и т. д.

Чтение литературных произведений о семье, о детях в семье, беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»*).

**Ребенок и его дом.** Педагогические ситуации и игры на уточнение домашнего адреса детей, безопасного поведения дома. Сюжетно-ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия родителей с детьми дома, правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Игры и игровые упражнения, расширяющие представления детей о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по расширению представлений о назначении предметов быта. Беседы с детьми об играх дома с родными.

Рассматривание картинок, просмотр видеофильмов о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома и беседа по ним (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

**Ребенок в детском саду.** Экскурсии в разные помещения детского сада, способствующие запоминанию имен взрослых, их основных занятий в детском саду: повара, врача, медицинской сестры, логопеда и др.

Совместные игры детей и взрослых по усвоению норм и правил жизни в группе: наша группа — мы в ней играем, дружим, соблюдаем «детские правила» (равенство всех детей в группе); право на собственность («Моя машина — мне ее подарил папа») и др.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулки: нельзя уходить с территории детского сада (детского дома), поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Знакомство с трудом взрослых в детском саду: повара, врача, медицинской сестры, логопеда (*интеграция с разделом «Труд»*).

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеofilмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Занятия и игры на участке детского сада. Совместные со взрослым целенаправленные наблюдения за участком детского сада в разное время года.

Оборудование участка детского сада и игры детей.

Составление детьми по вопросам взрослого рассказов о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие»*).

Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения детей, проводы зимы и осени, спортивные праздники и др.

**Ребенок знакомится с миром людей и их жизнью (макросоциальное окружение).** Рассматривание иллюстраций, моделирование ситуаций с использованием игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: улица полна неожиданностей, мой дом и прилегающая к нему территория и т. п. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Наблюдение, рассматривание игрушек, изображающих транспортные средства: автобус, трамвай, самолет, корабль, специальные автомобили и др.

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения.

Труд водителей транспортных средств (*интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*).

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о магазине и покупках: универсам, гипермаркет, булочная, продавец, покупатель, кассир и т. п. (*интеграция с разделом «Игра»*).

Экскурсии в медицинский кабинет. Врачи, медсестра в детском саду и в поликлинике.

Сюжетно-ролевые, дидактические игры на медицинские темы (*интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

Беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр видеofilмов о труде пожарных, о правилах пожарной безопасности (*интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*).

Педагогические ситуации, игры и беседы на темы безопасного поведения на улице, в подъезде, в магазине, дома и т. п. (*интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям о труде взрослых, о правилах пожарной безопасности, о правилах дорожного движения, о праздновании дня города и т. п.

Разыгрывание ситуаций типа «История о том, как Таня болела», «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «Я ходил с мамой в музей» (на основе личного опыта и по литературным произведениям) *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Игра»)*.

**Ребенок познает мир техники.** Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах пользования ими, элементарные сведения о технике безопасности *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»)*.

Противопожарная безопасность в процессе использования технических средств в быту *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»)*. Игры-беседы по детскому телефону *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие»)*.

### **Старшая группа**

**Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников.** Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением. Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

**Ребенок в мире игрушек и игр.** Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе. Нам нравится строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»)*. Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

**Ребенок в семье.** Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители). Общие представления о труде родителей, о ценности их труда. Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, дни рождения, женский день и др.). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Семейные праздники. Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т.п.

**Ребенок в детском саду.** Экскурсии по детскому саду, расширяющие представления детей о помещениях детской организации, о труде ее сотрудников. Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»)*. Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада в разное время года. Оборудование участка дошкольного учреждения и игры детей на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное

время года (*интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*).

**Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом.** Родной край. Город, населенный пункт. Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе, в котором живут дети. Улицы города, парки, скверы, памятные места. Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.). Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий (*интеграция с разделами «Игра», «Труд» и др.*). Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни — многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*). Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие, «Речевое развитие»*). Труд медицинских работников в детской организации, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение. Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д. (*интеграция с разделами «Игра», «Труд», с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

**Ребенок познает мир техники.** Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, настольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомагнитофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Старинные и современные приборы. Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разные технические средства.

#### **Подготовительная к школе группа**

**Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников.** Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.). Рассказы, видеофильмы с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена, в разных странах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детскому восприятию уровне). Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «личного опыта») (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

**Ребенок в мире игрушек и игр.** Сочинение рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*). Использование графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков об играх и игрушках и рассказывание по ним (три-четыре схемы) (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*). Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).



**Ребенок в семье.** Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала (**интеграция с разделами «Игра», «Труд»**). Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т.п. Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (**интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно—эстетическое развитие»**).

**Ребенок в детском саду.** Игры на полоролевою идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек. Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя (дошкольного работника), День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др. (**интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»**).

**Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом.** Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия. Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и т.п.). Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы. Труд людей искусства (художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции). Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность) (**интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»**). Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.) (**интеграция с разделами «Игра», «Труд» и др.**). Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий (**интеграция с разделами «Игра», «Труд»**). Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего (**интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»**). Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «На спектакле в театре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям (**интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»**).

**Ребенок познает мир техники.** Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы. Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских

бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

## **Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»**

### **Средняя группа**

Реализуется в рамках:

- организованной образовательной деятельности (в процессе занятий, направленных на обогащение жизненного опыта и формирование: первичных представлений об окружающем мире, игровых действий, элементарных трудовых действий, изобразительных действий);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (прогулка, прием пищи и др.);
- самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения их со взрослыми в течение дня;
- взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни закрепляют получаемые детьми в образовательном учреждении знания и умения, обучают ребенка безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

Для обучения детей с ТНР большое значение имеет формирование и закрепление представлений о поведении на улице, железной дороге, в местах общественного пользования, о правилах перехода улицы. Для этого с детьми уточняются представления о возможных реакциях собственного тела (быстро, медленно), определяются относительности движения от себя, от объекта в игровой ситуации (движущегося поезда), расширяются, уточняются и формируются новые представления о расположении объектов окружающей действительности, об их внешних свойствах, о функциональных особенностях предметов, их заместителей в играх и игровых упражнениях. Дети знакомятся с познавательными действиями с материалами, необходимыми для игр по правилам дорожного и железнодорожного движения, пожарной безопасности и ориентировке в пространстве. Дети рассматривают и соотносят действия на картинах и в реальной ситуации, отвечают на вопросы по картинам, рассказывают по ним и проигрывают ситуации в театрализованных, сюжетных подвижных, сюжетно-дидактических играх.

### **Основное содержание Безопасность в доме.**

Продолжать знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детской организации: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям. Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так это опасно (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*). Развивать адекватную реакцию детей на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и невербально. Практические упражнения на развитие умения детей аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др. Совместное с детьми рассматривание предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное детям объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами. Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др. Знакомство детей с «памятками»: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут

представить в виде картинок. Знаки противопожарной безопасности для технических приборов. Знакомство с пиктографическими кодами: название их и рассказ о них с использованием частицы НЕ (не включать чайник, не оставлять утюг включенным и т. п.) (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*). Безопасность на улице, в природе. Во время прогулки по территории детской организации, рассматривание различных растений и пояснение о правилах безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т.п.). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вред, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их, и не причиняя им вреда. Экскурсии на улицу, во время которых вместе с детьми проводятся наблюдения (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов, комментирование происходящего на доступном детям уровне. Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного цвета, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (совместно со взрослым). Выполнение игровых действий по сигналу «светофора» (совместно со взрослым): ждать сигнала, держась за руку взрослого, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет. Сюжетно-ролевые и подвижные игры по тематике безопасного поведения (*интеграция с разделом «Игра»*). Проигрывание с детьми ситуаций, требующих звукоподражаний (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора и т. п. (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Игра»*). Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы безопасного поведения в доме, природе, на улице. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (*интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*). Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»). Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (неправильно) делает на улице?», «Что это?» и др. (*интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*). Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях с соблюдением норм безопасности. Использование литературных произведений для театрализованных (режиссерские, драматизации), образительных игр, сюжетных подвижных игр (совместно со взрослыми) по содержанию основ безопасности жизнедеятельности (*интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*). Исходя из условий жизни детей, бытовой среды дома и образовательного учреждения, проводятся обучающие игры по ознакомлению с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения, игры, в которых детей знакомят со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками (два-три знака). В играх и игровых упражнениях обучение детей элементарным правилам поведения на улице, на железной дороге, знакомство со знаками «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах», «Движение на велосипедах запрещено» и пр. (*интеграция с разделом «Игра»*). Игры, в которых дети знакомятся с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД, работников

общественного транспорта (*интеграция с разделом «Труд»*). Вместе с детьми проигрывание несложных сюжетов с образными игрушками (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон, детский светильник и др.) и элементами комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения» (*интеграция с разделом «Игра»*). Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ходе которого они называют себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Улица» и др. (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*). Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов («Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — полицейский»). Разыгрывание ситуаций, в которых детям необходимо отвечать на вопросы «Кто это?», «Ты хочешь перейти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?» (*интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*). Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарную машину, корабль, поезд) в игровую среду (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*). Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности. Чтение потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме. Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, звуковых сигналов светофора и т.п. и узнавать звуковые сигналы, называть источники звука (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

#### **Старшая группа**

**Безопасность в доме (детском саду).** Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации. Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.) (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). Систематическое повторение, закрепление в памяти детей содержания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

**Безопасность на улице, в природе.** Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.). Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Труд сотрудников полиции, ГИБДД, МЧС. Сюжетно-дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», (*интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных*

*материалах*)). Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в ситуациях безопасности или опасности в жизнедеятельности человека. Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления эмоций (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», психо-коррекционной работой*). Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самodelок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», а также с разделом «Труд»*).

#### **Подготовительная к школе группа**

**Безопасность в доме (детском саду).** Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др. Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека) (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр. Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.

**Безопасность на улице, в природе.** Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршрутный, заградительный и предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флажков; формирование представлений о ручном диске, ручном фонаре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т. п. (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования, действия в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т. п.) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр (*интеграция с разделом «Игра»*). Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково-символических средств общения, расширения словарного запаса, формирования представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью различных пиктограмм (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополнительной информации) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»*). Упражнения на обучение детей операциям

внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне:

- раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним;
- моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках и т. п.;
- использование графических схем, моделирование ситуаций на стендах, в рисунках (альбом для практических упражнений по ознакомлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх действий, отражающих ситуации поведения на улице, железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале, у водоема, в парке и т. п.

Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»*). Расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствующих тому или иному правилу движения и объяснения семантики слов (пассажир, водитель транспортного средства, автомобиль, машинист, правила дорожного, железнодорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у водоемов, правила поведения в лесу и т. п.) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Труд»*). Экскурсии вместе с педагогами и родителями в железнодорожный музей, на пожарную выставку, в различные музеи технических средств, дельфинарии и т.п. (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и окружающем мире»*). Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и окружающем мире»*). Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*). Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции. Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п. На площадке около детского сада организация обучающих игр,

соревнований, моделирование ситуаций по профилактике и предупреждению детского травматизма, соблюдению правил поведения на улице, на проезжей части и т. п. Совместная с детьми проектная деятельность по темам: «Месячник воспитанных водителей и пешеходов», «Пожарам не бывать» и т. п. (*интеграция с логопедической работой, различными образовательными областями*)

#### **Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Труд»**

Для трудового воспитания детей с ТНР в среднем дошкольном возрасте в коррекционно-развивающей работе с детьми большое значение приобретает формирование у дошкольников желания и умения участвовать в изготовлении различных поделок из природного, бросового материала, бумаги и других материалов. Немаловажное значение на этой ступени обучения имеет и развитие у детей навыков хозяйственно-бытового труда в условиях дошкольной организации и дома. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, трудовых действий. Следует обратить внимание на необходимость определения мест хранения материалов и оборудования для труда и междисциплинарного взаимодействия специалистов и родителей в ходе формирования навыков самообслуживания (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене*) и трудовых умений у детей. При обучении детей самообслуживанию используются естественные бытовые и специально создаваемые педагогические ситуации, а также игры и игровые упражнения, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи.

#### **Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Труд»**

##### **Средняя группа**

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков в среднем дошкольном возрасте совпадают с направлениями деятельности, указанными в образовательной области «Физическое развитие» (*раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*). Они направлены на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культурно-гигиенических навыков, навыков приема пищи. Дети в зависимости от их индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

Хозяйственно-бытовой труд. Поддерживание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание различных игрушек.

Стирка мелких вещей (носовые платки, кукольную одежду). Уборка совместно со взрослым игровых уголков.

Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым).

Приготовление еды вместе со взрослым: подготовка необходимого кухонного оборудования (досок, скалок, формочек, противня), раскатывание теста на доске, вырезание формочками печенья, укладывание его на противень, намазывание пластмассовым ножом масла, крема на булку, печенье, разрезание пластмассовым ножом фруктов (бананов, яблок), (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин). В специально созданных игровых ситуациях стимулирование детей к активному включению в трудовые действия. Труд в природе. Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: полив цветов из лейки, рыхление земли палочкой или детскими лопатками, вскапывание грядок, помощь взрослым в посадке цветов, овощей, прополка грядок, сбор плодов, срезание цветов и т.п. Уход за площадкой для прогулок (вместе со взрослыми): сгребать снег, очищать дорожки, посыпать их песком, подгребать снег к деревьям и т.п. Чтение детям рассказов, стихов, сказок о труде детей и взрослых (перед выполнением

детьми трудовых операций или после него) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

#### **Ручной труд.**

Обучение дошкольников работе с детскими безопасными ножницами. Знакомство со способами работы с ножницами. Правила безопасности при работе с режущими приборами (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*). Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.). Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*). Выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. с последующим наклеиванием на основу цифр 1, 2, 3 (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*). Простейшие швейные действия: игровые упражнения с разнообразными деревянными, пластмассовыми, картонными фигурами (пуговицы, контуры сумочки из двух частей и т. п.), шнурки и деревянные (пластмассовые) иголки с большими ушками. Изготовление книжек-самоделок по сюжетам сказок («Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.) с последующим рассказыванием по ним (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*). Выучивание наизусть (вместе с детьми) памятки о соблюдении правил безопасного обращения с опасными предметами и материалами (клей, краски, деревянная иголка, детские ножницы и т. п.) (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

#### **Старшая группа**

**Хозяйственно-бытовой труд.** Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями в уголке природы. Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин). Уборка на участке детского сада.

**Труд в природе.** Выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке листьев на участке детского сада, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке клумб.

**Ручной труд.** Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.) Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии). Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*). Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек—самоделок).

#### **Подготовительная к школе группа**

**Хозяйственно-бытовой труд.** Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым). Приготовление еды вместе со взрослыми: умение выбирать необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, формочки, противень), раскатывать тесто на



доске, вырезать формочками из теста печенье, класть его на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенье, резать ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, вареную морковь и т.д. (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

**Труд в природе.** Весной подготавливать к посадке семена (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы). В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада, в природном уголке, используя детские орудия труда. Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*). Сажать вместе со взрослыми рассаду. Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми). Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т.п.

**Ручной труд.** Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Татр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из глины, пластилина, бумаги и других материалов (*интеграция с разделом «Игра»*). Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол и др.). Прошивание шаблонов (сумка, платье, кошелек, очечник, папка) иглой с толстой нитью (основа для работы предварительно прокалывается дыроколом). Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания). Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

### **2.1.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### **Ознакомление с предметным и социальным окружением, ознакомление с природой.**

- Необходимо соблюдать общий подход к отбору речевого материала на занятиях воспитателя и учителя-логопеда.
- Закреплять достигнутые речевые умения и навыки в детских видах деятельности и в дидактических играх, представляющих синтез игры и занятия.
- Следует специально создавать ситуации, требующие от ребёнка проявления разных форм общения (ситуативно-делового, познавательного, личностного), заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонными изменениями в природе т.д.)
- Необходимо демонстрировать образцы общения, вовлекать пассивных детей, поддерживать речевую активность.

- При ознакомлении с окружающим миром необходимо привлекать внимание детей к названиям предметов, объектов, учитывая состояние фонетической стороны речи, корригируемой учителем-логопедом. Необходимо осуществлять активное закрепление навыков произношения.
- При развитии познавательных интересов детей необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения, сужения коммуникативных контактов с окружающим, неправильных приёмов семейного воспитания и других причин.
- При ознакомлении с природой необходимо закреплять правильность и точность употребления слов природоведческой тематики (растения садовые, комнатные, стебель, лист, цветок, поливать, ухаживать и др.), а также использовать в самостоятельной речи падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных, глаголов. Эту работу надо строить так, чтобы дети имели возможность поделиться своим опытом с другими детьми.

### **Ознакомление с предметным окружением**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Формировать умения ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке. Закрепление обобщающих понятий (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*). Воспитание бережного отношения к вещам (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*)

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.) (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. (*интеграция с логопедической работой, с*

*образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).*

Совершенствовать умения ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке (*интеграция с областью «Социально-коммуникативное развитие»*).

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.) (*интеграция с логопедической работой, «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»*).

Углубление представлений о материалах, из которых сделаны одежда, обувь, головные уборы; о процессе производства одежды, обуви, головных уборов. (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).

#### **Ознакомление с социальным миром**

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). (*интеграция образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей) (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»*). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их

пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики) (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).

Воспитание любви к родному городу, знакомство с названиями улиц, на которых живут дети и находится детский сад (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). Расширение представлений о необходимости и значимости труда, о профессиях мам (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). Формирование знаний правил дорожного движения (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.) (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.) (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали

нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. **(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)**.

Формировать представления о своей родословной. Привлекать к подготовке семейных праздников. Привлекать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках. Формировать представления о космосе и его освоении людьми. Обучать соблюдению техники безопасности в быту. Формировать ОБЖ. Расширять представления о правилах дорожного движения, формировать привычки соблюдать ПДД. **(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)**.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.) **(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)**. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности, **(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)**. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность) **(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)**. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. **(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)**. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с

произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).

Формировать интерес к учёбе. Воспитывать желание учиться в школе. Закреплять знания техники безопасности в быту и привычки соблюдать правила безопасности. Формировать умения показывать на глобусе и карте Россию. Воспитывать уважение к народам разных стран, их языку и обычаям (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).

#### **Ознакомление с миром природы**

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными. Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. Сезонные наблюдения Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.), (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*). Привлекать к участию в сборе семян растений. Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились

подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения, **(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)**. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках **(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)**. Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши **(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)**.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Обобщать и расширять представления о явлениях неживой природы. Формировать представления о том, что растения - живые существа **(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)**.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Знакомить с декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений **(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)**. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.) **(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)**. Дать детям представления о насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы **(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)**. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Сезонные наблюдения. Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.

Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей), *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*.

Формировать представления о многолетних и однолетних растениях. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*. Систематизировать знания о временах года и частях суток. Развивать экологическую культуру. *(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Дать представления о ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах(маслята, опята, сыроежки и др.). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок) Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.) *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*. Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают) *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*. Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию



того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»*). Сезонные наблюдения Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце) (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).

Закреплять и расширять знания о водоплавающих птицах. Познакомить с растениями и животными, занесёнными в Красную книгу. Уточнять и расширять знания о ядовитых растениях. Формировать представления о животных жарких стран, их повадках, образе жизни, местах обитания (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). Формировать представления о жизни животных морей и океанов

*(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*. Формировать представления о некоторых экологических проблемах. Формировать экологическое мышление. Развивать экологическое сознание и воспитание экологического поведения *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка».*(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*. Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».*(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*. Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Развитие импрессивной и экспрессивной речи детей. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).*(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*. Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам изображений различной величины по опорным точкам (вместе со взрослым и

самостоятельно) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*). Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.). (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить правильно произносить эти слова и определять геометрическую форму в обиходных предметах. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. Рисование круга, квадрата, треугольника с помощью взрослого или самостоятельно по трафаретам, по опорным точкам. Лепка пространственных тел из пластилина, глины и т. п. (*интеграция с разделом «Конструирование», образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки) — в плане пассивной, а затем активной речи. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам изображений различной величины по опорным точкам (вместе со взрослым и самостоятельно) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». Включать в активный словарь детей эти слова — понятия. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*).

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Сравнить рядом стоящие числа в пределах

10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Игровые упражнения на воспроизведение определенного количества звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в барабан), ориентируясь на число, названное педагогом *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»)*.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*. сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины путем совместных действий, действий по подражанию *(интеграция с разделом «Конструирование», образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»)*.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*. Развивать

представления о том, как из одной формы сделать другую. Выделение треугольной призмы(крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и по словесной инструкции (*интеграция с разделом «Конструирование», образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Использовать эти слова в активной речи. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью (*длинный*—руки разводятся в стороны, показывая протяженность и т. п.) (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить, на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Включать в активный словарь детей эти слова – понятия. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*).

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). Учить составлять задачи из личного опыта детей разного содержания на наглядном материале и без него. (*интеграция с*

*логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Учить различать в задаче действия сложения и вычитания, давать ответ на вопрос задачи. Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта», «Театральная касса — кукольный театр» и др. *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»)*.

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*. Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»)*.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры *(интеграция с разделом «Конструирование»)*.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное

расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Использовать эти слова – термины в активной речи. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Определения не даются. Учить активно пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. Дать первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

#### **Познавательная-исследовательская деятельность**

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Понимать значения слов «наоборот», «противоположно», «превращается».

Уметь различать противоположности. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Иметь представление о плавлении льда, о превращении льда в воду, о твёрдых и жидких веществах, о зиме и лете.

##### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Иметь представление о нагревании, охлаждении, плавлении и отвердевании, испарении воды. Иметь представление о конденсации воды. Понимать, как происходит стирка и глажение белья. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*).

##### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Знать о свойствах твёрдых и жидких веществ. Уметь изучить, рассмотреть знакомые вещества с помощью лупы. Иметь представление о воздухе и его свойствах. Иметь представление о плавании тел, давлении воздуха и жидкостей. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*).

#### **Сенсорное развитие**

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

•Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

• Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. **(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).**

- Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).
- Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).
- Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
- Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).**(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. **(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).**
- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. **(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»)**
- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. **(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)**

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

- Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. **(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»)**
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.
- Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять



характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»)*.

- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*

**Проектная деятельность.**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

- Развивать первичные навыки в проектно - исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).
- В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*
- Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.
- В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
- Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*.

#### **Дидактические игры**

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

- Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

- Помогать детям: осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»), *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку), *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.
- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно - образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*.

### **2.1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в средней группе коррекционно-образовательной работы направлено на формирование у детей с ТНР потребности в речевом общении и элементарных коммуникативных умений *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»)*. Основной целью работы в рамках данной образовательной области является формирование связной речи. В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности: восприятия, внимания, памяти, мышления. Одна из важных задач обучения детей в этот период — формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становятся базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, учатся выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Немаловажное значение в этот период приобретает обучение ситуативной речи детей с ТНР, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Речь взрослых должна быть естественной, грамматически правильно оформленной, доступной пониманию детей. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка среднего дошкольного возраста со вторым уровнем речевого развития логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать использование доступных ему средств общения (вербальных и невербальных). Логопед на логопедических занятиях, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие» должны учитывать особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со взрослым и сверстниками в игре, используя различные средства коммуникации.

Большое внимание также уделяется работе с литературными произведениями.

Воспитатели рассказывают детям сказки, читают стихи, короткие рассказы, организуют театрализованные игры по их сюжетам.

В группах оформляются специальные книжные выставки (книжные уголки), где размещаются книги, отпечатанные полиграфическим способом, и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжных уголков обновляется по мере знакомства детей с новыми литературными произведениями.

Ведущим направлением работы в старшем дошкольном возрасте является формирование связной речи детей с ТНР. В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовую, предметно-практическую, игровую, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка — книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самоделки,

которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

В работу по развитию речи детей с ТПР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. *(Интеграция с образовательной областью «познавательное развитие»)* Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. *(Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»)*.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»)* Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. *(Интеграция с образовательной областью «логопедическая работа»)*. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»)* Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый-грязный, светло-темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п) *(Интеграция с логопедической работой)*.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух. Совершенствовать интонационную выразительность речи. *(Интеграция с образовательной областью «Логопедическая работа», «Социально-коммуникативное развитие» и логопедической работой)*.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии) употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята-лисят, медвежата-медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! И т. п). поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. *(Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» и логопедической работой)*.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить чувствовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей с помощью педагога рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать с помощью педагога наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. *(Интеграция с образовательной областью «Логопедическая работа», «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие»)*

#### **Художественная литература.**

Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»)*.

Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»)*.

Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики) *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»)*.

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослыми и детьми).

Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу).

Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений), *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»)*.

Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года соответствующих содержанию литературных произведений. *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»)*.

**Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.).** Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов.

Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущего и режиссера игры. Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам, рассказам и т. д. Рассказывание содержания картинок с помощью

персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки-аппликации и т. д. (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Рассматривание картин художников, составление детьми кратких рассказов по сюжету картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники (*интеграция с логопедической работой*).

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в детской организации картинных галерей из картин, выполненных профессиональными художниками и из детских работ. Экскурсии с детьми в картинные мини-галереи детской организации. Создание образовательных ситуаций: дети в роли экскурсоводов в картинной галерее или у одной из картин (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.) (*Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*)

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. (*Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*)

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» и логопедической работой.*)

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять наличие и место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. (*Интеграция с образовательной областью «Логопедическая работа»*)

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных,

предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. (*Интеграция с образовательной областью «Логопедическая работа»*)

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*)

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. (*Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» и логопедической работой*)

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать логическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. (*Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» и логопедической работой*)

#### **Художественная литература**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*) Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. (*Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*) Помогать, детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. (*Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*) Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*)

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим об

суждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. *(Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» и логопедической работой)*

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать, детям осваивать выразительные средства языка. *(Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» и логопедической работой)*

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. *(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и логопедической работой)*

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.). *(Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» и логопедической работой)*

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о сдержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. *(Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» и логопедической работой)*

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах. *(Интеграция с образовательной областью, «Социально-коммуникативное развитие» и логопедической работой)*

#### **Художественная литература**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и со



чувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать, детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*)

**Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них.**

Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?»).

Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения). Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины.

Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»). Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»). Рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»). Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники (*интеграция с логопедической работой*).

Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующим рассказыванием по содержанию картины (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Экскурсии в мини-картинные галереи детской организации, стимулирование желания каждого ребенка выполнять роль экскурсовода.

#### **2.1.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

Художественно-эстетическое развитие детей с ТНР предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей; сохранение в их отношении к миру диалектики восприятия живого и обобщенного, эмоции и понимания, радости познания и радости изобразительного творчества.

Необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей. Любое проявление инициативы и самостоятельности детей приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития детей, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность детей.

### **Средняя группа**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук) (***интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»***).
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации (***интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие», «Развитие речи»***).
- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола (***интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»***).
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей (***интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»***).

### **Рисование**

- Продолжить формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падает снег и т. д.)
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположений частей. (***Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»***).
- Закреплять и дифференцировать цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), познакомить с новыми оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.
- Развивать у детей ориентировку в пространстве листа (низ, середина, верх), (***интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»***).
- Формировать представления детей об используемых в изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах.
- Закреплять умение правильно держит карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок и использовать их при создании изображения.
- Учить детей рисовать кистью, карандашом прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать

прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; использовать приемы примакивания и касания кончиком кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

- Знакомить детей с приемами декоративного рисования. Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
- Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. *(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).*

#### **Аппликация**

- Формировать у детей умение правильно держать ножницы, и пользоваться ими.
- Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево и т.д.) Учить вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.). *(Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Формирование основ безопасности»).*
- Продолжить расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. *(Интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие»).*
- Учить детей преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части (круг на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т.д.) *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Поощрять проявления активности и творчества.

#### **Лепка**

- Продолжить развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины, пластилина.
- Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплющенного шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (уши у котенка, клюв у птички) Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. *(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*
- Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм.
- Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*
- Закреплять приемы аккуратной лепки.

#### **Старшая группа**

- Продолжить развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков,

обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. ***(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» - раздел «Ознакомление с миром природы»).***

- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Хохлома, Гжель), расширять представление о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки), ***(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).***
- Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (Уральская роспись). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. ***(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» - раздел «Ознакомление с социальным миром»).***

#### **Рисование**

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. ***(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие» - раздел «Приобщение к художественной литературе»).***
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). ***(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).***
- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков и высветлять цвет, добавляя в краску воду. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. ***(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»).***
- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений, сказок. ***(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие» - раздел «Приобщение к художественной литературе»).***

- Развивать композиционные умения, учить располагать на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете.
- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. Предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции.
- Продолжать знакомить с хохломской, городецкой, уральской, гжельской росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов. Учить составлять узоры по этим мотивам, знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). *(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*.
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.), в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). *(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*.
- Учить ритмично располагать узор.

### **Лепка**

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из соленого теста, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом. *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Ознакомление с предметным окружающим миром»)*.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях).
- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений. Развивать творчество, инициативу. *(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие» - раздел «Приобщение к художественной литературе»)*.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Ознакомление с предметным окружающим миром, с миром природы»)*.
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. (*Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»*).

#### **Аппликация.**

- Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два – четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники, создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### **Прикладное творчество**

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).
- Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала, прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы. (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Ознакомление с социальным миром»*).

#### **Подготовительная к школе группа**

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. (*Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

- Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть.
- работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### **Рисование**

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.) Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины. (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»*).
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении, длинных и коротких линий, штрихов.
- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий, изящности, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка, например (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*).
- Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. **(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие» - раздел «Приобщение к художественной литературе»).**
- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, уральская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. **(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).**
- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Лепка**

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. **(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).**
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). **(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»).**
- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### **Аппликация**

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. **(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).**
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей



картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

### **Прикладное творчество**

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).
- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей
- создавать объемные игрушки в технике оригами.
- Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. (*Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие» - раздел «Приобщение к художественной литературе»*).
- Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Музыка**

В музыкальном образовании выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие (слушание), исполнительство, музыкальное образование и творчество, которые в обучении детей с ТНР имеют свою специфику. В процессе музыкального образования у дошкольников формируется музыкальная культура и музыкальный вкус, дети знакомятся с доступными им художественными образцами современной, классической и народной музыки. При слушании музыки у дошкольников с ТНР формируется навык слухового сосредоточения, который стимулирует коррекционную работу по развитию фонематического восприятия, происходит не только обогащение музыкальными впечатлениями и образами, но и развивается способность к анализу слуховых эталонов, рефлексии собственных эмоций и состояний.

Исполнительство и творчество реализуются в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, мотивация самосовершенствованию, желание принимать участие в публичных выступлениях.

Элементы музыкально-ритмических занятий учитель-логопед и воспитатели группы включают в образовательную деятельность по коррекции недостатков в речевом развитии детей, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность с детьми на групповых коррекционных занятиях. Содержание логопедических и музыкальных занятий для детей с ТНР взаимосвязано. Эта взаимосвязь проявляется в коррекционно-развивающей работе с неречевыми звуками, в формировании у детей сосредоточения на звуке, в упражнениях на определение местонахождения источника звука, в обучении сравнению контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний; совершенствование общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных).

Музыкальные, физкультурные и логопедические занятия имеют общую составляющую в плане выработки динамической координации движений: четких и

точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержания двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений. Для детей с тяжелыми нарушениями речи особо значимы упражнения по развитию движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного анализаторов). Эти упражнения целесообразно проводить на интегрированных занятиях с использованием музыки.

В средней группе детей учат эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, понимать, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Музыкальный руководитель вместе с детьми анализирует музыкальную форму двух- и трехчастных произведений, объясняет им, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый и др.). В ходе музыкальных занятий дети учатся различать музыку, изображающую, например, какое-то движение (скачущую лошадь, мчащийся поезд) или состояние природы светлое утро, восход солнца, морской прибой и др. Особое внимание детей обращают на то, что музыка выражает внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. На музыкальных занятиях дети продолжают знакомиться и учатся использовать звуковые сенсорные предэталоны.

На музыкальных занятиях детей учат использовать элементарные вокальные приемы и чисто интонировать попевки в пределах знакомых интервалов. Педагог побуждает детей переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, поощряет попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. В этот период происходит активная интеграция образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и логопедической работы. Музыкальные, физкультурные и логопедические занятия имеют общую составляющую в плане выработки динамической координации движений у детей с ТНР: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержания двигательной программы при выполнении последовательно и одновременно организованных движений. Значимыми для детей с ТНР остаются упражнения по развитию движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного). Эти упражнения целесообразно включать в различные интегрированные занятия с использованием музыки. Большое внимание в этот период, как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей, уделяется обучению играм с музыкальными игрушками и инструментами. Музыкальные инструменты могут использоваться специалистами и на разных занятиях: во время рисования, в словесных играх, в играх с природным материалом, в играх, направленных на двигательное развитие. Одни и те же мелодии, музыкальные инструменты и игрушки могут применяться в разных вариантах. Это позволяет не только вызывать у детей положительные эмоции, но и устанавливать связи между цветом и звуком, величиной и звуком, звуком и словом и т. п.

Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений взаимосвязано. Это сосредоточение назвуке, определение местонахождения источника звука, обучение сравнению контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей играет важную роль в развитии слухового восприятия детей:

восприятия звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием музыкальных инструментов, развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. д.

Реализация содержания раздела «Музыка» в старшем дошкольном возрасте направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений. В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях. Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т.п.

#### Коррекционная работа музыкального руководителя

##### Средняя группа

Наименование разделов/нагрузка	Здоровье-сберегающие технологии	Музыкальный репертуар
Слушание (одно произведение) – 3 мин	Музыкотерапия	Слушание: «Колыбельная» А. Гречанинов, «Итальянская полька» С. Рахманинов, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов, «Жаворонок» Н. Глинка, «Марш» С. Прокофьев Упражнения на развитие слуха и голоса: «Часы», муз Е. Тиличевой, «Труба» Е. Тиличевой, «Елочка моя» Е. Тиличевой. «Здравствуй!» И. Галянт, «Веснянка» сл. и м. М. Картушиной, «На бабушкином дворике» сл. и м. О. Девочкиной
	«Эффект Моцарта»	В. Моцарт «Дивертисменты», «Турецкий марш», «Маленькая Ночная серенада», «Пастушок», «Квартеты» (отрывки), Симфонические отрывки по выбору. «Три марша»
	Сказкотерапия	Слушание русских народных сказок; литературные произведения В. Сутеева, К. Чуковского, С. Маршака, А. Барто

Пение (2-3 упражнения) 10-15 мин	Вокалотерапия	Вокальная музыка: «Осень к нам пришла» А. Гречанинова, сл. М. Пляцковского. «Громкая и тихая музыка» Г. Левкодимова. «Зеркало» («Во лесочке комарочков много уродилось»), «Играй моя гармошечка» р. н. потешка, Д. Кабалецкого, «Ритмическое лото», «Небо синее» Е. Тиличевой.
	Дыхательная гимнастика по методу А. Н. Стрельниковой	Упражнения: «Самолёт», «Паровоз» (прирывистое дыхание), «Лопнул шарик» и т.д.
	Артикуляционная гимнастика	Игра «Подражаем мы зверьям», «Игра в футбол»
	Физвокализ	Упражнение на произношение звуков «Чтобы выучиться пению»
	Фонопедические упражнения В. В. Емельянова	Речевые игры: «Здравствуйте», «Знакомство». «Кукла на палочке», «Цепочка имен»
	Дикционные упражнения	Скороговорки «Шла Саша по шоссе», «Бык-тупогуб», «Носит Сеня», «Мамами любимы мы» «Четыре чёрненьких чумазеньких чертёнка», «Жук над лужею жужжа» и др.
Музыкально-ритмические и ритмические упражнения (1-2 упражнения) – 10 мин.	Ритмотерапия	Игра на музыкальных инструментах: «Вальс» А. Гречаниновой (треугольник, колокольчик) «Пойду ль я, выйду ль я да» р.н.п (треугольник, бубен) «Звенящий треугольник» Р. Русманова «Музыкальный момент» Ф. Шуберт (металлофоны, б. колокольчики) «Смелый наездник» Р. Шумана, «Скачите, палочки, «Наш оркестр» с солистами (металлофон, колокольчики, ложки, бубны) Музыкально-ритмические движения: Упр. «Ронять руки», «Маятник», «Отведение кистей вправо и влево»,
	Логоритмика	Игра на палочках Музыкально-дидактические игры, пляски: «Узнай песенку по двум звукам» Е. Тиличевой; игры с палочками «Настроение», «Стучачики», «А где у нас Аня?», «Нежные слова», «Веснянка» Марш (ходьба) («Бодрый шаг» муз. Н. Богословского, Д. Дешевого); «Мячики прыгают, мячики покатались» («Веселые мячики» М. Сатулиной); «Найди свое место в колонне» (в темпе марша Ф. Найденовко) упр. «Сгибание кистей вверх и вниз», упр. «Поднимание и опускание плеч», «Поднимание согнутой ноги в колене», «Ходьба со сменой ведущего на смену марша». Упр. без музыки: «Полощем, сушим, обмахиваемся платочком», «Мальчики и девочки»

		английская нар. мелодия
	Терапия творчеством (арттерапия)	Мелодизация различных образов, явлений природы, имён, эмоционально окрашенных состояний; звучащие жесты и др. «Игра с куклой». «Петушок, курочка и цыпленок» муз. Г. Левкодимова, «Веселый поезд» М. Староказанцева,
Игровое творчество (одно упражнение) 3-4 мин.	Игровой массаж рук, пальцев, спины	Игровое упражнение «Идёт коза рогатая», «Мы капусту рубим», «Рельсы, рельсы», «Семья» и др.
	Пальчиковая гимнастика	Пальчиковые игры: «Повар», «Дворник», «Наши ножки хороши», «Зубная щетка». «Стул», «Тапки», «Чашка», «Тарелка». «Каша», «Это я», «Мамочка», «Одуванчик», «Цветок»
	Музыкальные игры	Игры: «Солнечная энергия», «Шуршащий листок», «Игра с мячом» «Солнышко и тучка» «Три притопа («Маленький танец» Н. Александрова), «Хлопай» (муз. и сл. Макшанцевой)
Релаксация – 3мин.	Психогимнастические игры.	Игры-этюды: «Узнай по голосу»; «Покажи, что видишь»; «Минута шалости», «Кислое и сладкое»
	Музыкальный аутотренинг.	«Весёлое – грустное» «Ласковое имя» (Г.Свиридов «Ласковая просьба»)
	Улыбкотерапия	Д. Кабалевский «Клоуны», Л. Бетховен «Весело – грустно», Дразнилки: «У тебя, дед Мороз», «Клоун», «Улитка»

### Старшая группа

Наименование разделов/нагрузка	Здоровье-сберегающие технологии	Музыкальный репертуар
Слушание (одно произведение) – 3 мин	Музикотерапия	Э. Григ «Утро», П. И. Чайковский «Марш» из балета «Щелкунчик», «Утренняя молитва», «В церкви»; К Сен-Санс «Лебедь», И. С. Бах «Шутка» Л.В. Бетховен финал концерта для фортепиано с оркестром №5 (фрагменты), А. Гречанинов «Материнские ласки»; С. Прокофьев «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка»; Г .Свиридов «Весна», «Осень»; Ф. Шопен прелюдия ля-мажор, соч.28, №7
	«Эффект Моцарта»	В.А.Моцарт: «Музыкальная шкатулка; симфония №40(ч.1); «Маленькая ночная серенада»; «Турецкое рондо»; сонаты
	Сказкотерапия	Слушание психологических сказок: «Белочка Нюся», «Белочка – припевочка» ; русских народных сказок; литературные произведения В. Сутеева, К. Чуковского, С. Маршака, А .Барто, В. Бианки, С. Михалкова, Д. Хармса, Ю. Мориц, А.С. Пушкина. Сочинение сказок на музыкальные произведения: К. Сен-Санс «Лебедь», Э. Григ «Утро»; П. И.

		Чайковский «Вальс цветов»; В. А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Осень», «Весна» и др.
Пение (2-3 упражнения) 10-15 мин	Вокалотерапия	Вокально-хоровая работа. Русские народные попевки: «Скок-поскок», «Сидит ворон» «Антошка – соломенная ножка», «Нюша – капуста», «Коля – Николай», «Барашеньки – крутороженьки», «Бубенчики» Разучивание и исполнение вокального репертуара: «Веснушки», «Ням – ням», «тик-так», «Джин» (муз. А. Варламова, сл. Р. Паниной), «Хомячок», «Манная каша» (муз. А. Абеяна, сл. В. Викторова) «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Будильник» (муз. О. Полякова, сл. В. Орлова), «Неприятность эту мы переживём» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта) «Золотая свадьба» (муз. Р. Паулса, сл. И. Резника), «Мир похож на цветной луг» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Пёстрый колпачок» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой, «Семь дорожек» (муз. В. Шаинского, сл. Т. Волгиной), «Белые кораблики» (муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхтина), «Леталка» (муз. и сл. А. Усачева)
	Дыхательная гимнастика по методу А. Н. Стрельниковой	Сказка «Кошка которая гуляла сама по себе»
	Артикуляционная гимнастика	«Трубочка», «Линеечка», «Носики», «Самовар», «Зверёк», «Конфетка», «Иголочка» и др.
	Физвокализ	Упражнение на произношение звуков «Чтобы выучиться пению»
	Фонопедические упражнения В. В. Емельянова	Упражнения «Сердитый гусь», «Скрип двери», «Слон и сон», «Машина», «Вопрос – ответ» и др.
	Дикционные упражнения	Скороговорки «Шла Саша по шоссе», «Бык-тупогуб», «Носит Сеня», «Мамами любимы мы» «Четыре чёрненьких чумазеньких чертёнка», «Жук над лужею жужжа» и др.
Музыкально-ритмические и ритмические упражнения (1-2 упражнения) – 10 мин.	Ритмотерапия	Упражнения «Ритмическое эхо», «Делай как я», «Порхающая бабочка», «Зеркало» и др.
	Логоритмика	Игры с деревянными палочками: «Петушки, курочки, цыплята», «Палочки весёлые»; упражнения (авт.: М. Картушина)
	Терапия творчеством (арттерапия)	Мелодизация различных образов, явлений природы, имён, эмоционально окрашенных состояний; звучащие жесты и др. (Д. Кабалевский «Клоуны», Н. Руббах «Воробьи», А. Гречанинов «Моя лошадка», К. Сен-Санс «Аквариум» и др.
Игровое творчество (одно	Игровой массаж рук, пальцев, спины	Игровое упражнение «Блины», «Петушиная семья», «Строим дом», «Овощи», «10 птичек стайка», «Воробьи», «Дятел» и др.

упражнение) 3-4 мин.	Пальчиковая гимнастика	Упражнения: «На лужок», «Воробьи», «Дружба», «Цветок», «Коза и козлёнок»
	Музыкальные игры	Игры «Диназаврики» М.Анисимовой, «Баба-яга», «Ищи», Т.Ломовой, «Почта»
Релаксация – 3мин.	Психогимнастические игры.	Игры-этюды: «Весёлые клоуны»; «Пчелка в темноте»; «Минута шалости»
	Музыкальный аутотренинг.	«Ласковое имя» (Г.Свиридов «Ласковая просьба», «Дорогою добра («дорогою добра» М. Минкова, Ю. Энтина) «Весёлое – грустное» (Г Свиридов «Весна», «Осень», «У моря» (А. Даргомыжский «Песня без слов»)
	Улыбкотерапия	И. С. Бах «Шутка», Д. Шостакович «Вальс – шутка», Д. Кабалевский «Клоуны», Л. Бетховен «Весело – грустно», Р.Щедрин «Юмореска». Дразнилки: «Нюша – капуста», «Коля – Николай», «Замарашка Кирилл» (муз. В. Золотарёва, сл. И.Демьянова»

### Подготовительная к школе группа

Наименование разделов/нагрузка	Здоровье-сберегающие технологии	Музыкальный репертуар
Слушание (одно произведение) – 3 мин	Музыкотерапия	«Детская полька», муз. М. Глинки, «Колыбельная» муз. Моцарта, «Камаринская» муз. П. И. Чайковского, «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова, «Зима пришла», «Тройка» муз. Г. Свиридова, «В пещере горного короля» Э. Грига, «Танец с саблями» муз. А. Хачатуряна, «Веселый крестьянин» муз Р. Шумана, «Рассвет на Москве - реке» муз. М. Мусоргского, «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова, «Незабудковая гжель», «Палех», «Наша хохлома» муз. Ю. Чичкова
	Сказкотерапия	Инсценировки и музыкальные спектакли. «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз». «Золушка» автор Т. Коренева, «Муха - цокотуха» (опера – игра по мотивам сказки К. Чуковского)
Пение (2-3 упражнения) 10-15 мин	Вокалотерапия	Игры с пением. «Плетень» рус. нар. мелодия, «Узнай по голосу» муз. В. Ребикова, «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько» рус. нар. песни, «Сеяли девушки» обр. И. Кишко Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки» Песенное творчество «Осенью» муз. Г. Зингера, «Веселая песенка» муз Г. Струве, «Плясовая» муз. Т. Ломовой, «Весной» муз Г. Зингера «Медленная песенка», «Быстрая песенка» муз. Г. Струве, «Тихая песенка»,

		«Громкая песенка» муз. Г. Струве
	Дыхательная гимнастика по методу А. Н. Стрельниковой	«Насос», «Кошка», «Ушки», «Перекаты», Маятник головой», «Обезьянка», «Попрыгунчик»
	Артикуляционная гимнастика	Комплекс упражнений «Котик Рыжик зимой», речевая игра со звучащими жестами «Ты, мороз» (модель Т. Тютюнниковой)
	Физвокализ	Игровое фонопедическое упражнение «Здравствуйте!»
	Фонопедические упражнения В. В. Емельянова	Упражнение «Резиновая игрушка» (на развитие нижнего дыхания), «Погреемся», «Посчитаем», «Капризка», «Голоса вьюги», «Страшная сказка»
	Дикционные упражнения	Речевая игра «Сладкоежка», речевая игра «Веселый шоколад», «Шалтай - Болтай», «Степка – растрепка»
Музыкально-ритмические и ритмические упражнения (1-2 упражнения) – 10 мин.	Ритмотерапия	«Шур–шур песенка», ритмическая игра с музыкальными инструментами, «Матрешки и Петрушки», «Теремок», «Кухонный оркестр»
	Логоритмика	Игры с деревянными палочками: «Гвоздь и молоток», «Тише мыши», «Строим дом», «Большие ноги» и т. д.
	Терапия творчеством (арттерапия)	Релаксационное упражнение «Сладкая греза», упражнение «Цветок», упражнение «Кошка»
Игровое творчество (одно упражнение) 3-4 мин.	Игровой массаж рук, пальцев, спины	Игровой самомассаж с пением «Птичка», «Гусенок Тимошка», «Осень», «Дождь», «Веселые медвежата»
	Пальчиковая гимнастика	Упражнения: «Цветочек», «Пирожки», «Мишкины лапки» пальчиковая сказка «Облака», пальчиковая гимнастика «Минутка и часик»
	Музыкальные игры	«Бери флажок», «Найди себе пару», «Зайцы и лисы», «Кто скорей?», «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой
Релаксация – 3 мин.	Психогимнастические игры.	«Аквариум», игра «Ну а снег летит, летит», «Прогулка в зимний лес»
	Музыкальный аутотренинг.	Коммуникативная игра «Комплименты», «Осенняя сказка», «Кобры», «Прогулка в парк».

### 2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей. Адаптированная образовательная программа обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ТНР.

Коррекционная работа должна начинаться с анализа данных о состоянии здоровья детей, результатов комплексной диагностики, проведенной педагогом-психологом, учителем-логопедом, воспитателями, инструктором по физической культуре, а также с наблюдений за детьми в процессе физкультурно-оздоровительной деятельности. Наиболее часто встречающиеся особенности:

— дети с нарушениями речи имеют 2 и 3 группы здоровья;



- многие дети отличаются общей физической ослабленностью;
- у всех детей имеет место та или иная моторная недостаточность, которая отражается на общем здоровье ребенка, снижает сопротивляемость организма к простудным заболеваниям;
- у некоторых детей наблюдается значительное отставание в развитии физических качеств
- отмечен низкий уровень развития ловкости, быстроты, выносливости;
- некоторые дети с трудом переключаются с одного вида движений на другой, часто нарушают последовательность элементов действий; отсутствует автоматизация движений; снижен темп выполнения движений;
- недостаточная координация движений пальцев кисти руки;
- испытывают трудности при выполнении серии движений по словесной инструкции;
- недостаточный самоконтроль при выполнении заданий;
- дети с речевыми нарушениями при выполнении физических упражнений нередко задерживают дыхание.

### **Специфика работы инструктора по физической культуре**

Формирование полноценных двигательных навыков, овладение тонко координированными и специализированными движениями рук является необходимым звеном в общей системе коррекционного обучения.

В процессе правильно организованных занятий необходимо устранить некоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения.

Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей, которые должны учитываться в процессе занятий. Дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости и заторможенных с явлениями вялости, адинамичности.

Среди детей с общим недоразвитием речи могут быть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости.

### **Коррекционные задачи.**

#### **Развитие неречевого слуха:**

- развивать слуховое внимание и сосредоточение («Если хлопну в ладоши, вы должны побежать; если топну, должны идти шагом» и т.д.);
- учить определять направление звука, различать его силу и громкость («Что звучит громче, тише?», «Угадай, что делать?», «Тихо – громко!», под громкий хлопок – поднять флажок вверх, под тихий – опустить вниз и.п.).

#### **Развитие зрительных функций:**

- формировать умение узнавать предмет, его цвет, форму и величину (принести мяч заданного цвета, размера; эстафеты с заданием расставить предметы по определенным признакам).

#### **Развитие пространственных функций:**

- развивать способности ориентироваться в собственном теле;
- развивать способности ориентироваться в окружающем пространстве (справа – слева,верху – внизу, впереди – сзади);
- развивать способности взаимодействовать с партнером.

#### **Развитие общей моторики:**

- развивать двигательную память,
- переключаемость с одного движения на другое,
- самоконтроль при выполнении движений,
- произвольное торможение движений,

- статическую и динамическую координацию,
- двигательное внимание,
- темп,
- пространственную организацию движений (задания на повторение определенного количества движений; повторение движений с отставанием на одно «Запрещенное движение»; упражнения по словесной инструкции и т.д.).

#### **Развитие мелкой ручной моторики:**

- развивать произвольную моторику пальцев рук (сжимать резиновую грушу или теннисный мяч, разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак, отхлопывать ритм ладонями, тренировать захват мячей разного диаметра, вырабатывать переключение движений правой – левой рукой, обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов).

#### **Игры с мячом:**

- отвлекают внимание ребенка от речевого дефекта и побуждают его к общению;
- разнообразят виды деятельности ребенка;
- развивают общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве;
- помогают проводить работу над развитием произношения ударных и неударных, долгих и кратких слогов в речи (просодических компонентов речи);
- регулируют силу и точность движения;
- самодвижение мяча активизирует произвольное внимание, а то, что он может быть брошен любому из детей, формирует произвольное внимание;
- развивают и нормализуют эмоционально-волевую сферу, что особенно важно для гипервозбудимых детей;
- развивают глазомер, силу, ловкость, быстроту реакции;
- развивая мышечную силу, усиливают работу важнейших органов – легких, сердца, улучшают обмен веществ.

**Все это является необходимыми предпосылками для лучшего функционирования речевых органов и оказывает положительное влияние на выработку у детей правильных речевых навыков.**

#### **Значение физической культуры для успешной коррекции речевых нарушений:**

- оздоровление детского организма,
- постановка диафрагмально-речевого дыхания,
- совершенствование координации основных видов движений, мелкой моторики рук, артикуляционной моторики,
- обогащение словарного запаса,
- преодоление межполушарной асимметрии мозга,
- формирование положительных личностных качеств ребенка (общительность, самоконтроль, смелость, решительность, настойчивость, скромность, отзывчивость и др.),
- овладение своими мышцами, управление своими движениями.

#### **Направления работы инструктора по физической культуре**

##### **Серия упражнений и заданий по постановке диафрагмально-речевого дыхания**

Обучение правильному дыханию лучше проводить после упражнений, связанных с большой тратой энергии (бега, прыжков, игры и т.д.) Особого внимания требует выдох: он должен быть медленным и в 2 раза продолжительнее вдоха.

Начинать надо с грудного дыхания. В положении стоя, держа ладони на груди. Вдох через нос - грудь опускаем. Затем тоже упражнение, но И .п.- лежа на спине (2 раза).

Далее переходят к обучению брюшному дыханию. За время обучения внимание сосредоточить на следующем: вдох - выпячивается живот, выдох – подтянуть живот.

Создав представление о грудном и диафрагмальном дыхании, педагог переходит к более сложному смешанному дыханию.

- «Погаси свечу». Стоя. Вдох – нос, выдох рот. Понимание механизма дыхания.
- «Рисование». Лежа на спине, руки - на груди. Контроль грудного дыхания, увеличение глубины дыхания.
- «Сдуть одуванчик». Стоя, руки на живот – глубокий вдох через нос (набрали воздух), медленный выдох через рот. Усвоение ритма полного дыхания.
- «Дровосек». Ноги на ширине плеч, руки в замок – глубокий вдох – поднять руки, на выдохе с наклоном резко опустить руки, произнося «у – у-ух». Согласование дыхания с движением, развитие дыхательной мускулатуры
- «Лягушка». Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед с взмахом рук. На взмахе глубокий вдох, во время прыжка – сильный выдох с произнесением «ква». Согласование дыхания с движением, развитие дыхательной мускулатуры.
- Ходьба с различными вариантами дыхания: на 3 шага – вдох, на 3 шага – выдох; на 2 шага – вдох, на 4 шага выдох и т.д. Варьирование частоты дыхания, согласование заданной частоты дыхания с движением.
- Бег с акцентированным вниманием на дыхание: на 2 шага вдох, 4 шага – выдох. Усвоение разных ритмов дыхания, согласование с движением, внимание на выдохе.

**Упражнения на развитие моторики: мелкой моторики рук и укрепление мускулатуры лица, особенно круговой мышцы рта и жевательных мышц**

Упражнения на развитие мелкой моторики даются с постепенным усложнением заданий:

- сжимать резиновую грушу или теннисный мячик;
- разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак;
- отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя положение: ладонь – ребро (одной и двумя руками);
- поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по поверхности стола;
- перебирать разными пальцами натянутую резинку или шнурок;
- отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик;
- тренировать хват мячей различного диаметра;
- вырабатывать переключение движений правой – левой руки (ладонь – кулак, ладонь – ребро ладони и т. п.);
- воспроизводить различные позы руки (кулак – ладонь – ребро), пальцев (колечко – цепь – щепоть);
- захватывать мелкие предметы небольшого диаметра различными пальцам
- перекачивать ребристый карандаш большим и попеременно остальными пальцами;
- выполнять несложные геометрические узоры из мелких деталей (спичек, палочек, мозаики) на основе образца;
- обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов.

Указанные упражнения рекомендуется начинать в медленном темпе, постепенно его, ускоряя и увеличивая количество повторений. При этом необходимо следить за четкостью и ритмичностью выполнения, не допускать содружественных движений и нарушения пространственной ориентации.

Для активизации движений кисти и пальцев используется разнообразный мелкий инвентарь: мячи, различные по объему, весу, материалу, цвету; шары - надувные, пластмассовые, деревянные; флажки, кубики, мячи-ежики.

Укрепление мускулатуры лица наиболее успешно решается при обучении детей мимической гимнастике. Мимическая гимнастика развивает воображение, выразительность движений («Вкусное варенье», «Почистим зубы», «Дудочка играет», «Жил-был язычок»)

При обучении специальным упражнениям для укрепления мышц горла, шеи, силовым упражнениям в положении лежа на спине и животе с задержкой дыхания.

Физические упражнения для коррекции преимущественно мелкой моторики рук:

#### **с большими мячами**

- Перекатывание мяча ребенку напротив в положении сидя - дифференцировка усилия и расстояния, глазомер, координация.
- Перекатывание мяча партнеру через ворота из набивных мячей, коридор из гимнастических палок из исходного положения сидя, стоя, присев - дифференцировка усилия и расстояния, глазомер, координация.
- Подбрасывание мяча: над собой и ловля двумя руками;
- Подбрасывание над собой и ловля после удара о пол -
- координация движений рук, точность направления.
- Бросок мяча в стену и ловля его.
- То же, но ловля после отскока от пола - ловкость, ориентировка в пространстве.
- Ведение мяча на месте правой и левой рукой - дифференцировка усилия и направления движения, координация движения рук.

#### **с малыми мячами**

- Перебрасывание мяча из одной руки в другую;
- Подбрасывание мяча двумя руками перед собой, ловля двумя;
- Подбрасывание правой (левой) рукой и ловля двумя - координация движений кисти, концентрация внимания
- Высокое подбрасывание мяча вверх и ловля после выполнения хлопков, поворотов - тонкая дифференцировка усилий кисти, согласованность движений
- Удары мячом о пол и ловля двумя руками;
- О стену;
- С дополнительными движениями - дифференцировка усилия и направления движения, регуляция мышечного направления;
- Круговые движения кистями вправо и лево с мячами в руках - подвижность в лучезапястном суставе, распределение внимания;
- Метание в горизонтальную цель (обруч) с 4-6 м разными по весу и фактуре предметами - дифференцировка тактильных ощущений, ловкость;
- Метание в вертикальную цель - дифференцировка тактильных ощущений, ловкость.

#### **с набивным мячом**

- Ходьба, наклоны, приседания с набивным мячом.

#### **Коррекционные упражнения для укрепления опорно-двигательного аппарата, для развития равновесия, формирования правильной осанки**

С помощью этих упражнений ребенок начинает управлять своим телом, корректируя его вместе с совершенствованием упражнений.

#### **Закаливание**

Закаливание приводит к усилению обмена веществ, повышает сопротивляемость организма к инфекционным заболеваниям, оказывает благотворное действие на общее психосоматическое состояние и поведение ребенка. В качестве средств закаливания используются: занятия в облегченной одежде, босиком, при открытой форточке.

#### **Точечный массаж.**

Точечный массаж – это воздействие на биологически активную точку (БАТ) методом надавливания с легким массажем. На БАТ воздействуют пальцем или кистью: воздействие на определенную точку стимулирует или успокаивает нервную систему, усиливает кровоснабжение, регулирует трофику тканей, желез внутренней секреции, снижает нервное и мышечное напряжение. На занятиях по физкультуре идет обучение детей оздоровительному самомассажу.

Точечный массаж проводится не более 10 мин. Продолжительность надавливания на точку 0,5-1 мин., постепенно прибавляя по точке к ранее изученным.

#### **Игровая деятельность.**

Игра как форма активности занимает значительное место в жизни ребенка. Если ребенок долго сидит, то потом он ищет выход своей энергии. Другая точка зрения заключается в том, что игра сама по себе является не только тратой сил, сколько ее источником. Игра привлекает к себе, становясь источником новых сил и новой психофизической энергии, игра развивает ребенка, укрепляет его физически, учит управлять своими эмоциями и ощущениями.

Игры в двигательной терапии можно использовать самостоятельно или в сочетании с различными ритмическими, логоритмическими, музыкально ритмическими комплексами.

Ребенок часто забывает правильно дышать или останавливает дыхание на некоторое время при выполнении двигательных заданий. С помощью игры можно выработать правильное дыхание через организованное участие в речитативе или песне, которые должны сочетаться с совершаемыми движениями и физическими упражнениями.

Чем разнообразнее информация поступает в мозг, тем интенсивнее протекает его интеллектуальное и психическое развитие.

**Каждое физкультурное занятие должно содержать следующие обязательные компоненты коррекционной работы, органично вплетенные в традиционную форму построения физкультурного занятия:**

- **Дыхательная гимнастика**
- **Общая моторика**
- укрепление опорно-двигательного аппарата
- развитие физических способностей
- формирование основных двигательных навыков и умений
- **Коррекционные упражнения**
- развитие мелкой моторики рук
- специальные упражнения, укрепляющие мышцы, связанные с речью
- специальные упражнения по ЛФК
- **Точечный массаж**
- оздоровительный
- специальный (по показаниям заболевания)
- **Закаливание**
- **Игра** как закрепление и совершенствование правильного произношения

## **Содержание образовательной работы**

### **средняя группа (4 – 5 лет)**

#### **Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта**

Формировать правильную осанку.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.

Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы.

Развивать умение перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание с взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

### **Формирование потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании**

Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

### **Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений**

#### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), в рассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку.

Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

**Прыжки.** Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

**Катание, бросание, ловля, метание.** Прокатывание мячей, обручей друг другу, между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками: из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

#### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); переключать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и переключать предметы с места на место стопами ног.

**Статические упражнения.** Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

**Спортивные упражнения** (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, игры на лыжах, катание на велосипеде и самокате вынесены за пределы непосредственно образовательной деятельности в раздел «Физкультурно-оздоровительная работа в семье»).

**Катание на санках.** Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору

**Скольжение.** Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

**Ходьба на лыжах.** Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полу ёлочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

**Игры на лыжах.** «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

**Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

**Плавание.** Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плавать произвольным способом.

**Игры на воде.** «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

**Гидроаэробика.** Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.

### **Подвижные игры**

**Сбегом.** «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

**С прыжками.** «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»

**С ползанием и лазаньем.** «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»

**С бросанием и ловлей.** «Подбрось - поймай», «Сбейбулаву», «Мяч через сетку».

**На ориентировку в пространстве, на внимание.** «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

**Народные игры.** «У медведя во бору» и др.

### **Старшая группа (5 – 6 лет)**

**Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта**

Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.

Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.

Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

**Формирование потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании**

Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.



Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Приучать, помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год - физкультурные праздники длительностью до 1 часа.

Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

### **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

#### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением

шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

**Спортивные упражнения** (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, игры на лыжах, катание на велосипеде и самокате вынесены за пределы непосредственно образовательной деятельности в раздел «Физкультурно-оздоровительная работа в семье»).

**Катание на санках.** Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

**Ходьба на лыжах.** Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.

**Игры на лыжах.** «Кто первый повернется?», «Слалом». «Подними», «Догонялки».

**Катание на велосипеде и самокате.** Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

**Плавание.** Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте; лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.

**Игры на воде.** «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется!», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

**Гидроаэробика.** Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.

### **Спортивные игры**

**Городки.** Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полуклона (2-3 м) и кона (5-6 м).

**Элементы баскетбола.** Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

**Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

**Элементы футбола.** Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

**Элементы хоккея.** Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах,

### **Подвижные игры**

**Сбегом.** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

**С прыжками.** «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

**С лазаньем и ползанием.** «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

**С метанием.** «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

**Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!» и др.

### **Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)**

#### **Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

### **Формирование потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании**

Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год - физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

### **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

#### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полу приседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

**Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезание с пролета на пролет по диагонали.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу),

прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

**Бросание, ловля, метание.** Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения, сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге - круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.  
**Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения, стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам.

Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки, кисти сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).

Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим пальцем.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения, лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения, лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг).  
Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

**Спортивные упражнения** (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, игры на лыжах, катание и игры на коньках, катание на велосипеде и самокате вынесены за пределы непосредственно образовательной деятельности в раздел «Физкультурно-оздоровительная работа в семье»).

**Катание на санках.** Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками.

**Скольжение.** Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

**Ходьба на лыжах.** Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двух шажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

**Игры на лыжах.** «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

**Катание на коньках.** Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь другой ногой. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

**Игры на коньках.** «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

**Катание на велосипеде и самокате.** Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

**Игры на велосипеде.** «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

**Плавание.** Выполнять вдох, затем выдох в воду (3—10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Попытаться плавать без поддержки. Проплыть произвольным стилем 10-15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.

**Игры на воде.** «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др.

**Гидроаэробика.** Выполнять различные комплексы упражнений в воде у бортика и без опоры.

### **Спортивные игры**

**Городки.** Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола.** Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола.** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

**Элементы хоккея** (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

**Бадминтон.** Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

**Элементы настольного тенниса.** Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

### **Подвижные игры**

**С бегом.** «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

**С прыжками.** «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

**С метанием и ловлей.** «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

**С ползанием и лазаньем.** «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

**Эстафеты.** «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно», лапта.

## **2.1.6.. КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА<sup>10</sup>**

**Средняя группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи, ОНР II уровня (I год обучения)**

I период обучения (сентябрь – декабрь)

### **Развитие понимания речи**

- Развивать у детей умение вслушиваться в обращенную речь.
- Учить выделять названия предметов, действий, признаков.
- Формировать понимание обобщающего значения слов.
- Готовить детей к овладению диалогической и монологической речью.

### **Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка**

- Учить называть слова одно-, двух-, трехсложной слоговой структуры /кот, муха, молоко/.
- Учить детей первоначальным навыкам словообразования: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами –ик, -к /домик, шарик, ротик, ножка, лапка, шубка/.
- Учить навыкам употребления в речи грамматических категорий: числа имен существительных и прилагательных.
- Учить дифференцировать названия предметов по категории одушевленности/неодушевленности.

<sup>10</sup> Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, стр. 93-95, 96-99. 101-105, 111-117

- Учить навыку использования в речи качественных прилагательных /большой, красивый, вкусный, сладкий/.
- Учить навыку использования в речи притяжательные местоимения мужского и женского рода «мой - моя» и их согласованию с существительными.
- Закреплять навык составления простых предложений по модели: обращение + глагол в повелительном наклонении /Миша, иди! Миша, стой!/.
- Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения /Миша идет. Вова стоит/.

### **Развитие самостоятельной фразовой речи**

- Закреплять у детей навыки составления простых предложений по модели: «Кто? Что делает? Что?».
- Учить запоминать короткие двустишия и потешки.
- Формировать навыки ведения диалога, умения выслушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на заданный вопрос, переадресовать вопрос товарищу /Я гуляю. А ты? Миша ест. А ты?/.
- Учить самостоятельно формулированию вопросов /Кто гуляет? Где кукла? Можно взять?/.
- Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.
- Закреплять умение заканчивать предложение, начатое логопедом.
- Формировать у детей навык употребления в речи личных местоимений /я, ты, он, она, они /.
- Учить детей составлять первые простые рассказы из двух-трех предложений /по вопросному плану/.

### **Лексические темы:**

«Здравствуй, детский сад», «Игрушки», «Урожай. Фрукты. Овощи», «Краски осени», «Животный мир. Домашние животные», «Я человек. Наше тело», «Народная культура и традиции. Посуда», «Наш быт. Наша группа», «Дружба», «Транспорт», «Здоровей-ка. Наше лицо», «Кто как готовится к зиме», «Здравствуй, зимушка - зима», «Город мастеров. Цвет. Геометрические фигуры», «Новогодний калейдоскоп».

### **II период обучения (январь - май)**

#### **Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка**

- Учить детей использовать в речи отдельные порядковые числительные /один, два, много/.
- Учить использовать в самостоятельной речи распространенные предложения за счет введения в них однородных подлежащих, сказуемых, дополнений /Таня и Вова играют, Вова взял мишку и мяч/.
- Продолжать учить изменять существительные по категории падежа /дательный, творительный, родительный падежи/.
- Формировать понимание и навык употребления в самостоятельной речи некоторых простых предлогов /в, на, под/.
- Учить понимать и использовать в самостоятельной речи некоторые наиболее часто употребляемые приставочные глаголы /поел, попил, поспал, ушел, убрал/.
- Продолжать развивать навыки употребления существительных с уменьшительно-ласкательным значением.
- Закрепить в самостоятельной речи детей первоначальные навыки согласования прилагательных с существительными.
- Закрепить в самостоятельной речи детей первоначальные навыки согласования числительных с существительными с продуктивными окончаниями /много столов, много грибов/.



- Формировать первоначальные навыки согласования личных местоимений с глаголами /я сижу, он сидит, они сидят/.
- Учить детей подбирать однородные подлежащие, сказуемые, дополнения в ответ на вопрос /Кто спит? Кошка. Собака./.
- Учить называть части предмета для определения целого /спинка - стул, ветки - дерево/.
- Учить подбирать слова к названному слову по ассоциативно-ситуативному принципу /санки - зима, корабль - море/.
- Учить подбирать существительные к названию действия /кататься - велосипед, варит - суп, резать - хлеб/.
- Учить детей отгадывать названия предметов, животных, птиц по их описанию.
- Учить детей употреблять в самостоятельной речи некоторые названия геометрических фигур /круг, квадрат, овал, треугольник/, основных цветов /красный, синий, зеленый, черный/ и наиболее распространенных материалов /резина, железо, дерево, камень и т.п./.

### **Развитие самостоятельной фразовой речи**

- Закреплять навыки составления простых предложений по модели: «Кто? Что делает? Что?»; «Кто? Что делает? Чем?».
- Расширить объем предложений за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений /Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч./.
- Заучивать короткие двустишия и потешки.
- Закрепить навык ведения диалога: умения адекватно отвечать на вопросы и самостоятельно их формулировать, переадресовывать вопрос товарищу /Я гуляю. А ты? Вова играет. А ты?/
- Продолжать формировать навыки составления коротких рассказов из двух-трех-четырёх простых предложений /по картинному и вопросному плану/.
- Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.
- Совершенствовать умения заканчивать одним-двумя словами предложения, начатое логопедом.

### **Развитие произносительной стороны речи**

- Учить детей различать речевые и неречевые звуки.
- Учить детей определять источник звука.
- Учить дифференцировать звуки, далекие и близкие по звучанию.
- Уточнять правильное произношение звуков, имеющих в речи ребенка.
- Вызывать отсутствующие звуки /раннего и среднего онтогенеза/.
- Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов, слов, предложений.
- Учить детей отхлопывать предложенный логопедом ритмический рисунок слов.
- Формировать звуко - слоговую структуру слова.
- Учить детей дифференцировать на слух короткие и длинные слова.
- Учить детей запоминать и проговаривать сочетания однородных слогов, например: «па-па-па» с разным ударением, силой голоса, интонацией.
- Учить воспроизводить цепочки слогов, состоящих из одинаковых гласных и разных согласных звуков /па-по-пу/ и из разных согласных и гласных звуков /патоку/.
- Учить воспроизводить слоги со стечением согласных /та-кта, по-пто/.

### **Лексические темы:**

«В гостях у сказки. Далеко – близко, высоко – низко», «Этикет. Гигиена», «Моя семья. Дикие животные», «Моя семья. Помощь птицам и животным зимой», «Азбука безопасности. Дом и его части», «Наши защитники», «Маленькие исследователи. Что может быть белым?», «Международный женский день», «Миром правит доброта. Приход весны», «Весна шагает по планете», «Встречаем птиц», «Цирк», «Быть здоровыми хотим. Обувь», «Приведём планету в порядок. Труд людей весной», «Волшебница вода. Сад-

огород», «Волшебница вода. Насекомые», «Праздник весны и труда», «Мир природы. Лето», «Мир природы. Цветы».

**Старшая группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи, ОНР III уровня (II год обучения)**

**I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

### **I Формирование произносительной стороны речи**

- Вырабатывать четкие, координированные движения органов речевого аппарата.
- Обучать короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плеч), спокойному и плавному выдоху (не надувая щек).
- Работать над постановкой диафрагмального дыхания.
- Развивать мягкую атаку голоса. Вырабатывать у детей умение пользоваться громким и тихим голосом.
- Уточнить произношение гласных звуков и наиболее легких согласных звуков [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [б], [б'], [т], [т'], [ф], [ф'], [л], [л'], [в], [в']; способствовать вызыванию отсутствующих в произношении звуков и первоначальное закрепление их на уровне слогов, слов, предложений.
- Работать над слоговой структурой слова (индивидуально, на материале правильно произносимых ребенком звуков): над двусложными словами с прямыми слогами (вата, мама); над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (стол, мост); над двусложными словами без стечения согласных (муха, домик); над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек).
- Развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков.

### **II Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**

- Способствовать формированию фонематического восприятия, слуховой памяти, слухового внимания, зрительного восприятия, зрительной памяти.
- Развивать способность узнавать и различать неречевые звуки.
- Дать представление о гласном и согласном звуках, их различии.
- Различать на слух гласные и согласные звуки
- Учить выделять заданный звук из ряда звуков, слышать слог с заданным звуком в ряду других слогов, определять наличие звука в слого.
- Учить выделять первый ударный гласный звук, подбирать слова на гласные звуки.
- Запоминать и воспроизводить сочетания из 2-3 гласных звуков (ауи), определять количество звуков и их последовательность (какой звук по порядку: первый, второй или третий?)
- Учить анализировать звуко сочетания: [ау], [уа], [иа], [аи], [ао], [оа], [уи], [иу], [ои], [ио].

### **III Формирование лексико-грамматических средств языка**

- Учить детей вслушиваться в обращенную речь.
- Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.
- Учить преобразовывать существительные единственного числа во множественное число; глаголы единственного и множественного числа настоящего времени в глаголы прошедшего времени.
- Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (спи – спит, спят, спали, спала).
- Учить согласовывать притяжательные местоимения «мой - моя», «моё» с существительными мужского и женского рода;
- Учить использовать в самостоятельной речи существительные в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия).
- Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
- Учить образовывать глаголы с помощью приставок (на-,по-,вы-)

#### **IV Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи**

- Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи.
- Закрепить навык составления простых предложений (сущ.им.п. + согласованный глагол + прямое дополнение; сущ. им.п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах).
- Формировать навык составления короткого рассказа.
- Обучать детей умению задавать вопросы и отвечать на них простым предложением.
- Обучать пересказу небольших рассказов и сказок (по вопросам, демонстрации действий, по моделям).
- Обучать составлению описательных рассказов (по вопросам, моделям, по картинке) на материале лексической темы периода.

#### **Лексические темы:**

«Здравствуй, детский сад. Помещение детского сада. Профессии людей», «Мой город. Моя страна», «Я – человек. Части тела. Умывальные принадлежности», «Урожай. Овощи. Огород. Продукты питания», «Краски осени. Фрукты. Сад. Продукты питания», «Животный мир. Домашние птицы и животные», «Народная культура и традиции. Игрушки», «Наш быт. Мебель», «В гостях у осени. Признаки осени», «Одежда. Обувь», «Транспорт грузовой и пассажирский», «Здоровей-ка. Продукты питания», «Кто как готовится к зиме. Дикие животные».

### **II период обучения (декабрь, январь, февраль)**

#### **I Формирование произносительной стороны речи**

- Закрепить навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первоопериода.
- Вызывать отсутствующие и вызывать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений.
- Закрепить навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко - слогового состава.
- Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость; твердость—мягкость.
- Корректировать следующие звуки: [л], [л'], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [р].

#### **II Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**

- Продолжать учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов.
- Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова.
- Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах.

#### **III Формирование лексико-грамматических средств языка**

- Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений.
- Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания («лимонный», «яблочный»), растениям («дубовый», «березовый»), различным материалам («кирпичный», «каменный», «деревянный», «бумажный» и т. д.).
- Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «Какой? Какая? Какое?»; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного.
- Закрепить навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе.
- Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («лежи» — «лежит» — «лежу»).
- Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица

единственного (и множественного) числа: «идет» - «иду» — «идем».

- Учить использовать предлоги «на, под, в, из», обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.

#### **IV Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи**

- Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации).
- Расширять навык построения разных типов предложений.
- Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов.
- Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ.

#### **Лексические темы:**

«Здравствуй, зимушка – зима!», «Город мастеров. Профессии», «Зимующие птицы», «Новогодний калейдоскоп», «В гостях у сказки. Дикая животные», «Этикет. Посуда», «Моя семья. Профессии родителей», «Азбука безопасности. Правила дорожного движения», «Наши защитники», «Маленькие исследователи. Конец зимы»

### **III период обучения (март, апрель, май)**

#### **I Формирование лексико - грамматических средств языка**

- Закрепить навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий («выехал» — «подъехал» — «въехал» — «съехал» и т. п.).
- Закрепить навыки образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (-ое-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян).
- Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные («волчий», «лисий»); прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: -еньк- -оньк-.
- Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами («добрый» — «злой», «высокий» — «низкий» и т. п.)
- Уточнять значения обобщающих слов.

#### **II Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи**

- Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:
  - с основой на твердый согласный («новый», «новая», «новое», «нового» и т. п.);
  - с основой на мягкий согласный («зимний», «зимняя», «зимнюю» и т. п.).
- Расширять значения предлогов: *к* - употребление с дательным падежом, *от* — с родительным падежом, *с* — *со* — с винительным и творительным падежами. Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах.
- Учить составлять разные типы предложений:
  - простые распространенные из 5—7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);
  - предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противительным союзом «или»;
  - сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (*я хочу, чтобы!..*).
- Учить преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога («встретил брата» — «встретился с братом»; «брат умывает лицо» — «брат умывается» т. п.); изменения вида глагола

(«мальчик писал письмо» — «мальчик написал письмо»; «мама варила суп» — «мама сварила суп»).

- Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи («два» — «три» — «четыре»).
- Учить выделять предлог как отдельное служебное слово.
- Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий («Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книги он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе»).
- Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.).
- Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.

### **III Формирование произносительной стороны речи**

- Учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с] — [з], [ы] — [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях.
- Учить дифференцировать звуки по участию голоса ([с] - [з]), по твердости-мягкости ([л] - [л'], [т] - [т']), по месту образования ([с] - [ш]).

### **IV Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**

- Учить навыкам звукового анализа и синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов (ac - ca), односложных слов («лак — лик»).

### **Лексические темы:**

«Международный женский день», «Миром правит доброта», «Весна шагает по планете», «Встречаем птиц», «День смеха. Цирк. Театр», «Быть здоровыми хотим», «Космос. Приведем планету в порядок. Весенние сельскохозяйственные работы», «Волшебница вода. Аквариумные рыбки», «Праздник весны и труда. Насекомые», «День Победы», «Мир природы. Деревья», «Вот какие мы большие. Лето»

**Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи ОНР III – IV уровня (III год обучения)**

**I период обучения (сентябрь – ноябрь)**

### **Совершенствование произносительной стороны речи**

- Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных), имеющих в речи детей.
- Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.
- Корректировать произношение нарушенных звуков ([л], [л'], [j], [ц], [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [р] и т. д.)
- Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные — согласные, звонкие — глухие, твердые — мягкие, свистящие — шипящие и т. д.).
- Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.
- Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них.
- Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры.
- Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.

### **Расширение словарного запаса. Воспитание навыков словообразования**

- Расширять лексический запас в процессе изучения новых тем.
- Объяснять многозначность слов: дождь идет, человек идет, поезд идет, часы идут.
- Упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных (добрее, злее, слаще), сложных составных прилагательных (тёмно – зелёный).

- Активизировать словообразовательные процессы:
- употреблять наименования, образованные за счет словосложения: хлебороб, кофемолка, дровосек, пчеловод, книголюб, белоствольная береза;
- употреблять прилагательные со значениями соотнесенности с продуктами питания (клюквенный морс, кисель), материалами (драповое пальто, тюлевая занавеска, фарфоровая чашка), растениями (сосновый лес, дубовая роща);
- закреплять употребление существительных с увеличительным значением (голосище, носище, домище), с ласкательным значением (носик, домик);
- закреплять употребление глаголов с оттенками значений (выползать, переползать, подшивать, дописывать, подписывать, переписывать, т. д.);
- развивать употребление слов с эмоционально-оттеночным значением (хитрая лиса, масляная головушка, шелковая бородушка, мягкие лапки);
- развивать понимание и объяснять переносное значение выражений: широкая душа, сгореть со стыда, осень золотая, золотой ковер, золотые листья;
- совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов глаголов, прилагательных, существительных (вкатить — выкатить, внести — вынести, жадность — щедрость, бледный — румяный);
- объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру (футболист — спортсмен, который играет в футбол);
- упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля).

#### **Развитие грамматических средств языка**

- Закреплять употребление в речи глаголов в разных временных формах, отвечающих на вопросы: что делать? что делает? что сделал? что будет делать?
- Закреплять практическое использование в речи существительных и глаголов в единственном и множественном числе: улетает (-ют), собирает (-ют), птица (-ы).
- Закреплять согласование в речи прилагательных, обозначающих цвет (оттенки), форму, размер, вкус (кисло-сладкое яблоко, удлиненное платье, серо-голубое небо).
- Закреплять подбор однородных прилагательных к существительному.
- Практическое употребление притяжательных прилагательных (медвежья берлога, лисья нора, беличье дупло).
- Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.

#### **Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи**

- Упражнять в составлении предложений по вопросам, картине.
- Упражнять в рассказывании сказок-драматизаций.
- Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов;
- составлять загадки с опорой на эти признаки.
- Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов - описаний каждого из них.
- Упражнять в конструировании предложений по опорным словам.
- Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений).
- Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно - ответный и наглядно - графические планы).
- Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения.
- Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы.
- Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).

#### **Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**

- Развивать произвольное внимание, слуховую память.
- Закреплять понятия «звук», «слог».
- Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных — согласных, твердых — мягких, звонких — глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т. д.
- Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова (у — утка).
- Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух — трех — четырех гласных звуков.
- Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах).
- Формировать умение выделять последний согласный звук в слове, например: мак.
- Учить выделять первый согласный звук в слове, например: кот.
- Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога, например: ап.
- Учить производить анализ и синтез прямых слогов, например: са, па.
- Учить производить анализ и синтез односложных слов, например: мак

### **Лексические темы:**

«День знаний», «Моя страна. Моя планета», «Урожай. Овощи, фрукты, ягоды. Продукты», «Краски осени. Сад – огород. Труд взрослых на полях, огородах, в садах», «Животный мир. Перелётные птицы», «Человек. Сезонная одежда, обувь», «Народная культура и традиции. Хлеб. Продукты питания», «Наш быт. Посуда», «В гостях у осени. Хвойные и лиственные деревья», «День народного единства», «Транспорт», «Здоровей – ка. Наш дом. Мебель», «Звери наших лесов. Кто как готовится к зиме».

### **II период обучения (декабрь - февраль)**

#### **Совершенствование произносительной стороны речи**

- Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи.
- Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки;
- Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.
- Продолжать работу по исправлению нарушенных звуков.
- Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.
- Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски.

#### **Расширение словарного запаса. Воспитание навыков словообразования**

- Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы).
- Упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных.
- Упражнять в усвоении простых случаев переносного значения слов (вьюга злится; ветер бушует; воет; лес уснул).
- Упражнять в подборе однородных определений (зима снежная, холодная, суровая; весна ранняя, теплая, дождливая); сказуемых (снег падает, ложится, идет; снежинки летят, кружатся, вьются; дождь моросит, шумит, шелестит, стучит по крыше);
- Упражнять в усвоении слов с противоположным значением (дом высокий, низкий; улица длинная, короткая).
- Вводить в речь слова, обозначающие моральные качества людей, оценку их поступков, оттенки значений (смелый, храбрый, трусливый, боязливый, добрый, умный, жадный, капризный, хитрый, смекалистый).
- Упражнять в объяснении, образовании и употреблении сложных слов (*стекловата, Белоснежка, сладкоежка, самокат, снежок*); родственных (снег, снеговик, снежинка, снежок).

- Упражнять в объяснении, образовании и практическом употреблении в речи существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением (кулак — кулачок — кулачище).
- Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций (транспорт: водный, воздушный, наземный ...).

#### **Развитие грамматических средств языка**

- Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий м. р. в профессию ж. р. (воспитатель — воспитательница)
- Использовать в речи предложения с однородными членами, правильность их согласования.
- Практическое употребление в речи глаголов с изменяющейся основой (иду — пошел), глаголов в форме будущего простого и сложного времени с частицей –ся без нее (буду кататься — покатаюсь; буду купаться — искупаюсь).
- Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов.
- Учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (ангельский характер, ежовые рукавицы, медвежья услуга и др.).
- Совершенствовать умение подбирать синонимы (прекрасный, красивый, замечательный, великолепный).
- Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.
- Закреплять навыки согласования числительных с существительными в роде, числе, падеже.
- Учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую
- (танец — танцевать — танцовщик — танцовщица — танцующий).

#### **Развитие самостоятельной фразовой речи**

- Вводить в речь названия профессий и действий, связанных с ними. Формировать высказывания в виде небольших рассказов о людях разных профессий.
- Употреблять в речи простые и сложные предложения со значением противопоставления (а, но), разделения (или). Например: зимой деревья голые, а весной появляются листочки; наша семья большая, а Танина — маленькая; физкультурники выйдут на площадь или на улицу.
- Употреблять в речи целевые, временные, причинные конструкции в соответствии с вопросами: когда? почему? зачем?
- Учить выделять части рассказа, анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между ними.
- Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов:
  - с распространением предложений;
  - с добавлением эпизодов;
  - с элементами рассуждений;
  - с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета).
- Заучивать стихотворения, потешки.
- Совершенствовать навыки составления рассказов - описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении).
- Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин.

#### **Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**

- Знакомить с гласными буквами а, у, о, и, ы, э; с согласными м, п, т, к, б.
- Учить складывать из букв разрезной азбуки слоги типа па, му, ту, а также простые односложные слова типа тук, мак.
- Учить по количеству хлопков придумывать слово, по заданному слогу придумать целое слово, добавить недостающий слог, чтобы получилось двух-, трехсложное



- слово, отобрать картинки, в названии которых имеется 1, 2, 3 слога. По мере знакомства с буквами эти слоги выписываются детьми в схему слова.
- Учить, что каждый слог содержит гласный звук, а в слове столько слогов, сколько гласных звуков.
  - Упражнять в преобразовании слов путем замены, перестановки, добавления звуков. При этом подчеркивается необходимость осмысленного чтения.
  - Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки.
  - Совершенствовать графо - моторные навыки.
  - Закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий»; ввести новое понятие «ударный гласный звук».
  - Закреплять графические и оптико-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации.
  - Продолжать формировать навыки деления слова на слоги.
  - Формировать операции звуко - слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (например: вата, кот).
  - Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова.
  - Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом.
  - Формировать навыки написания слогов, слов (например: лапа).
  - Знакомить со словами более сложной слоговой структуры (шапка, кошка), учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки.
  - Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (му— пу, мушка, пушка, кол — укол и т. д.).
  - Учить определять количество слов в предложении, их последовательность.
  - Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения.
  - Формировать навык беглого, сознательного, послогового чтения коротких текстов.

#### **Лексические темы:**

«Здравствуй, зимушка - зима», «Город мастеров. Зимующие птицы», «Новогодний калейдоскоп», «Зимние забавы и развлечения», «В гостях у сказки. Животные холодных стран», «Животные наших лесов зимой», «Моя семья. Профессии. Орудия труда», «Азбука безопасности. Правила дорожного движения. Профессии», «День защитника Отечества. Профессии», «Прощание с зимой. Маленькие исследователи».

#### **III период обучения (март – май)**

##### **Совершенствование произносительной стороны речи**

- Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи.
- Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([с] — [ш], [ш] — [ж] и т. д.).
- Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.
- Продолжать работу по исправлению нарушенных звуков.
- Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.
- Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски.

##### **Расширение словарного запаса. Воспитание навыка словообразования**

- Упражнять в подборе однородных определений, дополнений, сказуемых (дом строят, красят, разрушают; красят — крышу, стену, забор, потолок, двери).
- Упражнять в самостоятельной постановке вопросов (весна какая? дом какой? солнышко какое?);

- Закреплять употребление слов-антонимов: улица чистая (грязная), широкая (узкая), знакомая (незнакомая) и т. д.
- Закреплять образование сравнительной степени прилагательных (шире, уже, грязнее, светлее, чище).
- Упражнять в образовании существительных от глаголов: учить (учитель, ученик), воспитывать (воспитатель), убирать (уборщица) и т. д.
- Упражнять в образовании прилагательных типа: одно-, двухэтажный, многоэтажный.

#### **Закрепление правильного употребления грамматических категорий**

- Упражнять в практическом усвоении в речи предлогов над, между, из-за, из-под, выражающих пространственное расположение предметов.
- Упражнять в практическом усвоении согласования числительных с существительными (3 куклы — 5 кукол; 2 медведя — 5 медведей); прилагательных и числительных с существительными (5 белых медведей, много ловких обезьян).
- Продолжать учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (танец — танцевать — танцовщик — танцовщица — танцующий).

#### **Развитие самостоятельной связной речи**

- Закреплять навык последовательной передачи содержания литературного текста.
- Использовать диалог, для выразительной передачи в лицах интонации разных героев.
- Развивать умение придумывать события, дополнительные эпизоды при составлении рассказа по картинке.
- Упражнять в придумывании и составлении загадок путем использования приема сравнения.
- Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета.
- Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения.

#### **Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.**

- Знакомить с согласными буквами *с, з, ш, л*.
- Звуко – слоговой анализ и синтез слов, берутся односложные слова со стечением согласных типа стол, шарф, двухсложные слова со стечением согласных в середине слова (кошка), в начале (стакан), а затем трехсложные слова типа панама, капуста, стаканы.
- Учить вставлять пропущенные буквы в напечатанных карточках, читать слоги в специально вставленных лентах-полосках, составлять из этих слогов слова, слитно их читать, объясняя смысл прочитанного.
- Упражнять в преобразовании слогов в слово: *ко — шко — школа*.

#### **Лексические темы:**

«Международный женский день 8 Марта. Женские профессии», «Миром правит доброта. Почта. Профессии», «Весна шагает по планете», «Встречаем птиц», «Цирк. Животный мир морей и океанов», «Животные жарких стран», «Космос», «Школа. Школьные принадлежности», «День Победы. Родной город», «Наша Родина – Россия», «Мир природы. Времена года», «До свидания, детский сад. Лето. Летние забавы и игры».

### **2.1.7. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ**

В течение всего периода обучения и воспитания детей с ТНР педагог-психолог углубленно изучает особенности интеллектуального развития детей, личностных и поведенческих реакций; проводит групповые и индивидуальные занятия, направленные на нормализацию эмоционально-личностной сферы, повышение умственного развития и адаптивных возможностей ребенка; оказывает консультативную помощь воспитателям в разработке коррекционных программ индивидуального развития

ребенка. Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития.

В коррекционной работе педагог-психолог опирается на эталоны психического развития, описанные в детской, возрастной и педагогической психологии. В развивающей работе предусмотрена ориентация на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок сможет подняться на оптимальный для него уровень развития. Последний может быть как выше, так и ниже среднестатистического.

***Возможные особенности в протекании высших психических функций у детей с ТНР:***

- внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;
- объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;
- отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ТНР в педагогическом плане **характеризуются** следующим образом:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;
- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;
- возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;
- в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

**Основные задачи** планирования и проведения коррекционных мероприятий с детьми с ТНР:

- осуществлять сугубо индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его возрастных и психических особенностей;
- обеспечивать положительную мотивацию выполнения заданий, с тем чтобы повысить эффективность коррекционного воздействия;
- чередовать различные виды деятельности;
- включать в занятия тренировочные упражнения по развитию внимания, памяти, мыслительных операций и т.д.

Объектом коррекционной и развивающей работы педагога-психолога являются проблемы в познавательной, эмоциональной, мотивационной, волевой, поведенческой сферах, которые влияют в конечном счете на формирование у дошкольников интегративных качеств и на развитие ребенка в целом. Индивидуальная работа заключается в индивидуальном подходе к ребенку с учетом его особенностей. Для самых сложных детей планируется индивидуальная работа (дополнительные занятия)<sup>11</sup>, по результатам первичной диагностики с решением конкретных задач для каждого ребенка. Эта деятельность вплотную связана с взаимодействием с родителями, разработкой

---

<sup>11</sup>Шарохина В.Л., Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия: средняя, старшая, подготовительная группы.-М.:ООО «Национальный книжный центр», 2011. -120с.

рекомендаций для каждого ребенка. Направлена на укрепление взаимоотношений между родителями и ребенком по средствам выполнения совместных заданий.

Содержание коррекционной работы педагога-психолога см. [Приложение 1](#).

## **2.2. Календарь тематических недель см. [Приложение 2](#).**

### **2.3. Взаимодействие педагогических работников с детьми**

*Характер взаимодействия со взрослыми.*

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с

предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь

взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

#### *Характер взаимодействия с другими детьми*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Если дети с нормальным речевым развитием в 3-4 года начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности, то для детей с ТНР это является достаточно сложным.

У детей младшего возраста с ТНР можно наблюдать желание вступить в контакт со сверстниками, но им, в силу речевого нарушения, трудно, а часто, недоступно, даже элементарное ситуативно-деловое общение, включающее умение слушать собеседника. Чаще всего, они могут только с помощью взрослого выходить из конфликтных ситуаций.

Поэтому столь важно включать детей с ТНР в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма. На начальном этапе взаимодействия детей с ТНР очень важна роль взрослого.

У детей с ТНР среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети с ТНР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот период.

#### *Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому*

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ТНР является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного

ребенка.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Наиболее сложной для ребенка с ТНР младшего дошкольного возраста является вербализация своих действий, речевое общение, поэтому столь важно, чтобы ребенок с ТНР воспринимал смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражал им в движениях и действиях, умел действовать согласованно.

Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может

высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

#### **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР**

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; родительские тренинги; практикумы; педагогические гостиные; круглые столы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть, как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Открытых недель семьи» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.



Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);
- родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);
- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания;
- беседы;
- консультативные встречи;
- мастер-классы;
- открытые просмотры;
- дни открытых дверей;
- семинары-практикумы;
- совместные проекты;
- викторины и др.

В МБДОУ «ДС № 423» организация взаимодействия с семьями воспитанников осуществляется в рамках структурно-функциональной модели, включающей в себя информационно-аналитический блок, практический блок и контрольно-оценочный блок

Информационно-аналитический блок      Практический блок      Контрольно-оценочный блок

1. Анкетирование родителей:

«Мой ребёнок и его индивидуальные особенности»

2. Изучение медицинских карт детей, составление протоколов здоровья для детей группы риска.

3. Обследование уровня и качества знаний детей.

4. Обследование НПП детей раннего возраста.

5. Обследование личностно-эмоциональной сферы детей.

6. Мониторинг освоения детьми образовательной программы.

8. Родительские собрания (групповые, общие)

1. Информирование родителей о результатах медицинских обследований, обсуждение организации работы с данными детьми группы риска.

2. Информирование родителей о результатах педагогических обследований, мониторинга, в том числе обследований уровня НПП, обсуждение планов индивидуальной работы.

3. Информирование родителей о результатах обследования личностно-эмоциональной сферы детей, консультационная работа педагога-психолога с родителями на основании полученных данных, составление индивидуальных маршрутов развития.

4. Ведение сайта МБДОУ «ДС № 423 г. Челябинска»
5. Организация информационно-консультационной работы
6. Рекомендации со стороны специалистов МБДОУ (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, психолог), связанные с развитием ребёнка – в устной форме, в консультационные часы.
7. Просветительская деятельность
  - информационные листки «О программе», «Хорошие традиции», «Психологические особенности возраста» и т. д.
  - библиотека для родителей (информация по направлениям развития: художественно-эстетическое, физкультурно-оздоровительное, медицинское, речевое, познавательное)
  - игротека для родителей.
  - стенд «Правам ребёнка посвящается»
  - фотоматериалы из жизни группы
  - газеты
  - библиотека для родителей будущих школьников
  - ведение рубрики «На заметку любящим и заботливым родителям» (печатание и распространение буклетов)
8. Праздники, отчётные концерты, Неделя Здоровья, Открытая Неделя семьи «Играем всей семьёй»
9. Смотры-конкурсы поделок, выполненных детьми совместно с родителями, Персональные выставки детского прикладного творчества.
10. Семейные выставки, газеты
11. Организационная помощь родителей детей, участвующих в районных и городских соревнованиях и смотрах-конкурсах.
12. Участие родителей в субботниках.
13. Организация спонсорской поддержки функционирования и развития МБДОУ
14. Привлечение родителей к организации, участию в разнообразных воспитательно-образовательных мероприятиях. (развлечения, кинолектории, непосредственно образовательная деятельность)
15. Система работы по формированию здоровья детей.
16. Анкеты-отзывы на проведённые мероприятия.
17. Анализ уровня и качества знаний детей и психологической готовности к школьному обучению, информирование родителей.
18. Родительские собрания (групповые, общие)

#### **2.4.1 Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям**

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребёнка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Вовлечение родителей в процесс патриотического воспитания дошкольников.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребёнка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного

поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеofilьмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями

(лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

#### **Планируемые результаты:**

- Появление интереса родителей к работе ДОУ, к воспитанию детей, улучшению детско-родительских отношений.
- Повышение компетентности родителей в психолого-педагогических вопросах.
- Сохранение семейных ценностей и традиций.
- Увеличение количества обращений с вопросами к педагогам и специалистам ДОУ.
- Рост удовлетворенности родителей работой педагогов и ДОУ.

## **2.5. Рабочая программа воспитания**

### **2.5.1. Целевой раздел Программы воспитания**

#### **2.5.1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №423 г. Челябинска» (далее – МБДОУ «ДС № 423 г. Челябинска», ДОУ), реализующего основную образовательную программу дошкольного образования (далее – ООП ДО), предусматривает реализацию требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и ФООП ДО.

В центре программы воспитания в соответствии с положениями Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 находится воспитание, как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся), **внесены изменения п. 2 ст. 2** Федерального закона № 273-ФЗ).

**Нормативно-правовую основу для разработки Программы составляют:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» с изменениями **от 08.12.2020 г № 304-ФЗ**;
- Указ Президента Российской Федерации **от 07.05.2018 № 204** «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации **от 29 мая 2015 г. № 996-р**;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от **31.07.2020 г. № 373** «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования ДООУ, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
- «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Другие нормативно-правовые акты по вопросам образования, социальной защиты прав и интересов воспитанников, которые призваны обеспечить педагогическую деятельность в ДООУ, способствовать качеству образовательного процесса.

Программа воспитания является общим разделом ООП МБДОУ «ДС № 423 г. Челябинска».

Приоритетные направления деятельности ООП МБДОУ «ДС № 423 г. Челябинска». основываются на понимании того, что педагогический процесс в дошкольном учреждении является специфической сферой социальной жизни, создающей внешние и внутренние условия для развития личности воспитанников. Реализуя свое главное предназначение, педагогический процесс выступает значимым фактором личностного роста воспитанников, вооружает воспитанника личностными знаниями, делающими его более устойчивым в своем развитии, способного к самоизменению и саморазвитию.

### **2.5.1.2 .Цели и задачи воспитания**

**Общая цель воспитания в ДОУ** – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Основной целью программы воспитания является** – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 -ФЗ от 31.07.2020).

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания. (См. стр.3 ПРПВ)

**Задачи по реализации регионального компонента с детьми 4-5 лет:**

1. Дать представления об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
2. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
3. Стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

**Задачи по реализации регионального компонента с детьми 5-7 лет:**

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.
2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.
3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму).



- совершенствовать исполнительские умения.
- развивать творческие способности, чувство юмора.
- воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать
- самостоятельное использование детьми пословиц.

4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:

- познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
- с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
- развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.

5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют ФОП ДО п.29.2.1, с.174, 175 и основным направлениям воспитательной работы.

**2.5.1.3. Направления воспитания** (в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.).

- Патриотическое направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.1., с. 175.
- Духовно-нравственное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.2., с. 175.
- Социальное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.3., с. 176.
- Познавательное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.4., с. 176.
- Физическое и оздоровительное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.5., с. 176-177.
- Трудовое направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.6., с. 177.
- Эстетическое направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.7. с. 177-178.

**2.5.1.4. Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.3., с. 177-181.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		<p>традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владующий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## **2.5.2. Содержательный раздел Программы воспитания (в соответствии с ФОП ДО)**

### **2.5.2.1. Особенности реализации воспитательного процесса. Уклад, воспитывающая среда, общности образовательной организации**

#### **Характеристика социального окружения**

МБДОУ «ДС № 423 г. Челябинска» основан в 1980 году. Функционирует 12 групп разной направленности: общеразвивающие, группы компенсирующей и комбинированной направленности для детей ЗПР.

Дошкольное учреждение входит в образовательную систему Калининского района. Это один из крупнейших индустриальных районов города. Микрорайон МБДОУ представлен жилым фондом старой застройки.

Демографическая ситуация в Калининском районе города Челябинска (далее - Калининский район) характеризуется положительной динамикой. В Калининском районе на протяжении последних лет наблюдается темп роста постоянного населения. Значительная часть родителей дошкольников - рабочие промышленных предприятий и служащие. Ежегодно увеличивается число родителей, занимающихся предпринимательской деятельностью. Каждый год растет потребность в услугах специального (коррекционного) образования. В связи с тем, что растет число детей с нарушениями речи и задержкой психического развития.

Дошкольное учреждение расположено в густонаселенном жилом массиве, рядом находятся промышленные зоны. Благодаря этому в ветреные дни, выбросы опасных веществ превышают в несколько раз допустимый уровень (согласно гигиенической сертификации) загрязнения атмосферного воздуха. Экологическое неблагополучие района обостряет проблему сохранения здоровья населения.

#### **Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО:**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 423 г. Челябинска» расположен в Калининском районе города Челябинска. Город расположен в центре материка Евразия, на восточном склоне Уральских гор, на реке Миасс (бассейн Оби), среди водоемов: озера Смолино, Первое, Синеглазово и Шершнево водохранилище. Челябинск — седьмой по количеству жителей город в Российской Федерации, административный центр Челябинской области и единственный в России городской округ с внутригородским делением. Челябинск – многонациональный город. Большая часть граждан из них русские, второй по численности национальной группой являются татары. Далее следуют: башкиры, украинцы, немцы, белорусы, армяне, нагайбаки, выходцы из Азербайджана, Таджикистана, Узбекистана, чуваша, цыгане, марийцы, евреи, киргизы, грузины, представители других наций. Данный факт учитывается при формировании у дошкольников основ межэтнического взаимодействия.

Челябинск — официальная столица Южного Урала, является деловым, научным, культурным и спортивным центром Южного Урала. Челябинск - крупный промышленный центр с предприятиями металлургии, машиностроения, металлообработки, приборостроения, трубной, химической, легкой и пищевой промышленности. Ознакомление с профессиями предприятий города способствуют воспитанию культуры труда (воспитанию трудолюбия, творческого отношения к труду).

Город имеет звание «Город трудовой доблести и славы» за внесение значительного вклада в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных

предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность. История ВОВ увековечена памятниками, такими как: памятник «Сестричка», мемориальная доска, участнику ВОВ Ожигову, а также стела погибшим воинам. Такое расположение памятников и мемориалов позволяет педагогическому коллективу более полно реализовать гражданско-патриотический компонент образования и воспитания дошкольников, организуя ежегодные акции памяти.

Также в пешей доступности от ДООУ расположены:

- Челябинский государственный театр кукол им. В. Вольховского, позволяет приобщить детей к духовным ценностям, развивает их эмоциональную сферу.
- фабрика домашнего текстиля «Леди прима» дает возможность расширить представлений детей о трудовой деятельности человека, сформировать интерес к различным профессиям.

**воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.;**

В настоящее время содержание воспитания ребенка рассматривается в формировании и развитии базовых общечеловеческих и национальных ценностей. Такая система ценностей лежит в основе воспитывающей среды ДООУ. Решая задачи организации эффективной воспитательной среды, мы реализуем инновационные подходы, создаем условия для активизации участия детей в социально значимых акциях и проектах:

Городские акции:

- по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Пешеход. Движение. Дорога»
- Межведомственная акция «За здоровый образ жизни»

Акции ДООУ различной направленности:

- помощь другим людям «Доброе сердечко», «Открытка для ветерана», «Будем помнить», «Помоги малышам»);
- экология («Наши братья меньшие», «Покормим птиц зимой», «Красная книга природы»);
- окружающий социальный мир («Чистая площадка в детском саду», «Чистые дорожки», «Безопасная дорога», «Вылечим книги»);
- значимые даты и праздники («День Пожилого человека», «Добрые дела к Новому году», «Для мамочки любимой», «День Победы»).

**воспитательно значимые проекты и программы, в которых ОО намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.;**

Перспективы участия ДООУ в воспитательно-значимых проектах и программах заключаются в апробации новых технологий используемых педагогами по развитию детской инициативы в ситуации успеха и в системном использовании полученного опыта в практике работы своего детского сада.

**особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО:**

Рядом с дошкольным учреждением расположен фабрика Леди Прим, ЧЭГРЭС. Это позволяет знакомить детей с историей развития города и градообразующего предприятия, воспитывать чувство любви к Родине, гордости за свой народ, край и страну.

**ключевые элементы уклада ОО:**

- стержнем годового цикла воспитательной работы ДООУ являются ключевые общие для всего детского сада событийные мероприятия «Календарного плана воспитательной работы», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);
- в проведении общих мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;

**наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;**

Внедрение новых технологий в образовательный процесс ДОУ способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

указывается участие ДОУ в инновационных процессах, владение и использование в своей практике цифровых технологий, эффективных, современные технологии: перечислить технологии.

**существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;**

Конкурентное преимущество: (раннее развитие, индивидуальные образовательные маршруты, дифференцированные программы здоровья и развития, достаточное ресурсное обеспечение для предоставления дополнительных образовательных услуг, квалифицированный педагогический персонал и т.п.).

Педагогические работники ДОУ ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе; - ключевой фигурой воспитания в ДОУ является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

#### **Уклад образовательной организации**

МБДОУ «ДС № 423 г. Челябинска» современное, динамично развивающееся дошкольное образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, который определяет правила жизни и отношений в образовательном учреждении, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Кроме этого, уклад включает в себя и сетевое информационное пространство, нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

В основе уклада лежат базовые ценности: Родина, природа, человек, семья, дружба, знания, труд, здоровье, культура и красота; и инструментальные ценности: сотрудничество, самостоятельность, ответственность, развитие, творчество, позитивность.

Правила и нормы, заложенные в Укладе ДОУ, отражены в следующих локальных актах и документах:

- Устав МБДОУ «ДС № 423 г. Челябинска»;
- Программа развития ДОУ;
- Образовательная программа дошкольного образования, Адаптированная образовательная программа дошкольного образования;
- Правила внутреннего распорядка воспитанников;
- Правила внутреннего трудового распорядка;
- Договор об образовании;
- Иные локальные акты.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ. Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе образовательной деятельности, режимных моментах, в процессе совместной деятельности взрослых и детей, индивидуальной работы в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.1., с.181.

### **Воспитывающая среда образовательной организации**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.2., с.181, 182. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

### **Общности образовательной организации (в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.3., с.182)**

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками дошкольной образовательной организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

*Основная задача* – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в дошкольной образовательной организации.

Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее

участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

#### **2.5.2.2. Содержание воспитания в образовательных областях.**

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.4., с.182-184:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.



- присвоение ребенком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;
- формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, гендерной идентичности, любви к Родине;
- создание условий для начальной информационной социализации детей;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества;
- развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.

Решение задач воспитания направлено на приобщение к ценностям: **семья, дружба, человек и сотрудничество, труд.**

**«Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.»

- развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума;
- формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- становление основ экологического сознания.

Решение задач воспитания направлено на приобщение к ценностям: **Родина, природа и знания.**

**«Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»

- владение речью как средством общения и культуры;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**«Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

— стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений.

Решение задач воспитания направлено на приобщение к ценностям: **культура и красота, культура поведения.**

«**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Решение задач воспитания направлено на приобщение к ценностям: **жизнь, здоровье**

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях в соответствии с ФООП ДО п. 29.3.5.3 стр. 186 является ведущей формой организации ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

#### **Формы и методы воспитательной работы «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Занятия	Индивидуальная работа	Игры со сверстниками	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Экскурсии	Обучение	сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные	
Наблюдения	Объяснение	Самообслуживание	
Чтение художественной литературы	Напоминание	Дежурство	
Беседы	Личный пример	Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций	
Просмотр видеофильмов	Похвала	Совместная со сверстниками продуктивная деятельность	
Дидактические игры	Наблюдение	Экспериментирование	
Проблемные ситуации	Упражнения		
Поисково-творческие задания	Тренинги		
Объяснение	Игры – подвижные, дидактические, творческие		
Упражнения	Рассматривание иллюстраций		
	Трудовая деятельность		
	Театрализованные постановки		
	Праздники		

Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	развлечения	Наблюдение	
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.			
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео–диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

### Формы и методы воспитательной работы «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты,	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-	Игры – развивающие, подвижные, строительным материалом Игры-	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки

экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	экспериментирование Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры
---	---	--	---

### Формы и методы воспитательной работы «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра– импровизация по мотивам сказок	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

<p>упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по: - обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p>	<p>Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество</p>	
<p>Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной</p>	<p>Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно- печатные игры Досуги</p>	<p>Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации,</p>	<p>Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей</p>

литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	Игры- драматизации Выставка книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов	игры-инсценировки Беседы Словотворчество	
---	---	--	--

**Формы и методы воспитательной работы «Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей	Использование музыки: - на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен,	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

действительности Рассматривание портретов композиторов	Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально- дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	
---	---	--	--

### Формы и методы воспитательной работы «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-игровые,</li> <li>– тематические,</li> <li>-классические,</li> <li>-тренирующие,</li> <li>– на тренажерах,</li> <li>– на улице,</li> <li>-походы.</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-с предметами,</li> <li>– без предметов,</li> <li>-сюжетные,</li> <li>-имитационные.</li> </ul> <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-классическая,</li> <li>-игровая,</li> <li>-полоса препятствий,</li> <li>-музыкально-ритмическая,</li> <li>-аэробика,</li> <li>– имитационные движения.</li> </ul> <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оздоровительная,</li> <li>-коррекционная,</li> <li>-полоса препятствий.</li> </ul> <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– корригирующие</li> <li>-классические,</li> <li>– коррекционные.</li> </ul>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия в спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна.</p>
<p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p>	<p>Объяснение</p> <p>Показ</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение художественных</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Чтение</p>

	произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры		художественных произведений
--	--	--	--------------------------------

### **2.5.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания (законными представителями). Социальное партнерство.**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.5.1 стр.185.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в воспитании ребенка. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. В процессе такого взаимодействия и педагоги, и родители стремятся к совместной деятельности по воспитанию дошкольников, разрешению возникающих трудностей, проявлению активности и инициативы.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав



ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

– *наглядно-информационные* (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому большое значение нужно придать форме и способу подачи информации, а также её содержанию: уголок «Краткой информации», «Отдых», «В кругу семьи», «Увлечения», «Новогодняя елочка», «Семья», «Конкурс стенгазет», «Выставка для пап(мам)», «Золотая осень», «Зимушка-зима», выставка поделок «Космос», «Овощи с грядки»

– *информационно-аналитические* (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями): «Почта доверия», «Волшебный сундучок», «Ларец пожеланий и предложений», «Душевный разговор»);

– *досуговые* (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов): «Посиделки», «День матери», «День защитника Отечества», «День Победы», «Для бабушек и дедушек», «День здоровья», «День защиты детей», «Масленица»).

– *информационно-ознакомительные* (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», «Интернет-журнал», сайт ДООУ и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы, мастер-классы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Лекция – форма педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

Дискуссия организуется с целью обмена мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем воспитания.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Педагогическая лаборатория – данная форма предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях (спортивные, развлекательные и т.д.)

Родительский тренинг – активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

– **уголок для родителей** (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

– **разнообразные выставки** (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

– **информационные листки** (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

– **родительская газета** (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

– **панки-передвижки** (формируются по тематическому принципу) и другие.

#### **Примерный перечень пособий**

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. М.: Политиздат, 1985.

2. Алексеева Е.Е. «Проблемы адаптации родителей и детей к детскому саду» / Научно – практический журнал «Дошкольная педагогика». 2007. № 2 (35) С.59 – 62.
3. Алёшина Ю.Б. «Индивидуальное и семейное консультирование», М., 1994 - 236 с.
4. Байбородова Л.В. Взаимодействие школы и семьи. - М.: "Академия развития", 2009.- 224 с.
5. Бабаева, Т. И. Развивающий потенциал традиций межвозрастного общения детей и взрослых в детском саду / Т. И. Бабаева, А. Г. Николаева // Детский сад: теория и практика. — 2014. — №3. — С. 6—13.
6. - Бабунова, Е. С. Психология семьи и семейного воспитания: учеб.-метод, комплекс / Е. С. Бабунова. — Магнитогорск :МаГУ, 2013. — 68 с.
7. Безрукова, О. Н. Модели родительства и родительский потенциал: межпоколенный анализ / О. Н. Безрукова // СОЦИС. — 2014. — № 1. — С. 66—81.
8. Башлакова, Л.А. Сотрудничество детского сада и семьи в условиях открытой образовательной системы. Минск, 2001.
9. Березина В. А, Виноградова Л.И. Волжина О.И. Педагогическое сопровождение семейного воспитания: Программы родительского всеобуча. С.-Пб.: Каро, 2005 г.
10. Виноградова, Л.И., Волжина О.И. Педагогическое сопровождение семейного воспитания: Программы родительского всеобуча/ Л.И. Виноградова, О.И. Волжина.С. - Пб.: Каро, 2005
11. Володина, Л. О. Духовно-нравственные ценности воспитания в русской семье / Л. О. Володина // Педагогика. — 2011. — № 4. - Гаранина, Е. Ю. Семьеведение : учеб, пособие / Е. Ю. Гаранина, Н. А. Коноплева, С. Ф. Карабанова. — 2-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2013. URL: [https://lib.rin.ru/book/semvedenie-uchebnoe-posobie\\_n-a-konopleva/text](https://lib.rin.ru/book/semvedenie-uchebnoe-posobie_n-a-konopleva/text) (датаобращения: 05.11.2018).
12. Воспитатели и родители/ Сост. Л.В.Загик, В.М.Иванова. – М.: Просвещение, 1985.
13. - Гарбузов, В. И. Воспитание ребенка в семье. Советы психотерапевта / В. И. Гарбузов. — СПб : КАРО, 2009. — 296 с.
14. Глебова С.В. Детский сад - семья: аспекты взаимодействия. - М.: "Учитель", 2008. - 111 с.
15. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в ДОУ. Этнопедагогический подход. \_ М.: ТЦ СФЕРА, 2005.
16. Дронь, А. В. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников / А.В. Дронь, О.Л. Данилюк. - М.: Детство-Пресс, 2018. - 378 с.
17. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. М.: СФЕРА, 2005
18. Кирюхина Н.В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ: пособие. - М.: "Айрис-пресс", 2010. - 107 с.
19. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей: диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. М.: Творческий Центр, 2004 г.
20. Лесгафт, П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение. [Текст] /П.Ф.Лесгафт. – М., 1991.
21. Минина, А. В. Структура и содержание педагогической компетентности родителей в воспитании самостоятельности у детей дошкольного возраста / А. В. Минина // 22. 2003», 2009.
23. Осипова, Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. М.: «Скрипторий 2003», 2008.
24. Полетаева М.Н., Глебова С.В. «Примерные конспекты мероприятий с участием родителей», Воронеж, 2005 – 74 с.
25. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / Под общ.ред. М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой. – СПб.: КАРО, 2015.

## **Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства в соответствии с

ФОП ДО предусматривает социальные формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательного процесса (педагогов, детей, родителей, администрацию), где обязательная часть направлена на решение задач становления первичной ценностной ориентации и социализации. Часть программы, которая формируется участниками образовательных отношений, должна учитывать образовательные потребности конкретного учреждения и интересы воспитанников, а также их семей и педагогов.

Принципы, на основе которых коллектив ДОУ строит связи с социумом: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов, обязательность исполнения договоренности ответственность за нарушение соглашений

**Цель:** Создание системы партнерства ДОУ с социальными институтами для обеспечения благоприятных условий всестороннего развития детей дошкольного возраста, их способностей и творческого потенциала.

**Задачи:**

- Разработать стратегию и тактику организации взаимодействия с социально значимыми партнёрами.
- Создать условия позитивного изменения ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП и общественными ожиданиями.
- Установить партнёрские отношения с сообществом для поддержания благоприятного (как для ДОУ, так и сообщества) общественного окружения.
- Развивать у всех участников образовательного процесса коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству.
- Стимулировать развитие активной гражданской позиции сопричастности к судьбе ДОУ. Формировать положительный имидж ДОУ в местном социуме.

**Направления взаимодействия нашей ДОУ с учреждениями и организациями района и города различного профиля и направленности:**

- *МАОУ «СОШ № 25 г Челябинска»* - обеспечение непрерывности и преемственности детского сада и школы в процессе интегрированного подхода эффективное решение вопросов физического воспитания детей дошкольного возраста, формировать потребность к здоровому образу жизни, приобщению к различным видам спорта. Ежегодное участие в соревнованиях «Лыжные гонки», «легкоатлетическая эстафета»
- *"Центр Развития Творчества и Юношества "Победа" г. Челябинска"*.
- участие в фестивале- конкурсе детского художественного творчества МОО «Хрустальная капель»;
- *Калининское УСЗН Администрации города Челябинска*
- участие в городском фестивале творчества детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья «Искорки надежды»;
- *ГИБДД г. Челябинска* - дистанционные занятия по БДД и профилактике ДДТ с использованием видеоматериала, предоставленного ГИБДД УМВД России по г. Челябинску («Безопасность в зимний период»), городской конкурс по БДД "Заметная семья 2021", Городская Акции по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «#Пешеход. Движение .Дорога» в рамках социально-образовательного проекта «Дорожная азбука»
- *МАУ ДО Дворец пионеров и школьников имени Н.К. Крупской* - участие в ежегодном городском фестивале детского творчества «Моя Вселенная».
- *ГМО ДДТТ «Центр детско-юношеский г. Челябинска»* - посещение совместно с родителями практических занятий в «Автогородке»
- *«Комплексный центр социального обслуживания населения по Калининскому району города Челябинска»* Организация совместных концертов, творческих встреч, мастер-

- классов с привлечением воспитанников и их родителей
- *Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 109 г. Челябинска»* установление партнерских отношений ДООУ и школы, создание преемственности образовательных систем «детский сад – начальная школа», повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и родителей в подготовке детей к школе, мероприятия по ознакомлению детей со школой и школьной жизнью, мероприятия направленные на здоровьесбережение детей «Школа первоклассника»
  - *ГКУК «Челябинская областная универсальная научная библиотека»* сотрудничество сторон направлено на формирование здорового образа жизни пользователей, организации работы по продвижению книги и чтения в рамках культурно-просветительской деятельности.
  - *Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Челябинский государственный театр кукол им. В. Вольховского»* взаимовыгодное сотрудничество, направленное на воспитание детского зрителя в театральных традициях с целью его наиболее полного эстетического и нравственного воспитания

### **2.5.3. Организационный раздел Программы воспитания.**

#### **2.5.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей воспитательной среды, уклада организации;
- использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей воспитательную работу, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация имеет необходимое для воспитательной работы с детьми (в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) оснащение и оборудование:

- методический комплект для реализации Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие воспитание детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

— мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения воспитательных задач.

### **2.5.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания.**

Нормативно-методическое обеспечение в соответствии с ФОП ДО п. 29.4.2. стр. 188 создает условия для реализации Программы воспитания.

Воспитательный процесс в ДОО обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

#### *Перечень методических материалов и средств воспитания*

<b>Направления воспитания</b>	<b>Методические материалы и средства воспитания</b>
Патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки</li> <li>– книги, открытки, плакаты</li> <li>– коллекции камней, кукол в народных костюмах и др.</li> <li>– фотоальбомы «Профессии моих родителей», «Моя семья», «Наш семейный досуг», «Наши традиции» и др.</li> <li>– медиатека</li> </ul>
Социальное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические игры</li> <li>– детская библиотека</li> <li>– аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора</li> <li>– картотеки пальчиковых, словесных игр</li> <li>– алгоритмы составления рассказа</li> <li>– мнемотаблицы по пересказу рассказов, заучиванию стихов</li> <li>– различные виды театра</li> <li>– игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</li> <li>– стенд «Наши достижения»</li> <li>– стенды «Я - молодец», «Наша звездочка», «Наши увлечения», «Звезда дня», стенд самооценки</li> <li>– игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</li> <li>– игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</li> <li>– игровые модули</li> <li>– видео, медиа и аудиотека</li> <li>– выставка продуктов детской деятельности</li> </ul>
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– материалы и оборудование для экспериментирования</li> <li>– детская научная литература</li> <li>– картотеки опытов</li> <li>– календари погоды</li> <li>– строительные материалы и конструкторы</li> <li>– алгоритмы, рисунки, схемы для конструирования</li> <li>– медиатека</li> </ul>
Физическое и оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стенды «Мои спортивные увлечения», «Мои достижения», «Сегодня в мире спорта» (об актуальных спортивных событиях), «Наша гордость» (о российских чемпионах)</li> <li>– различный спортивный инвентарь</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом</li> <li>– дидактические игры о здоровом образе жизни</li> <li>– схемы упражнений</li> <li>– атрибуты для подвижных игр</li> </ul>
Трудовое	<ul style="list-style-type: none"> <li>– алгоритмы по сервировке стола</li> <li>– алгоритм одевания на прогулку по временам года</li> <li>– алгоритм умывания</li> <li>– схемы по уходу за растениями</li> <li>– модели трудовых действий</li> <li>– материалы и оборудование для трудовой деятельности</li> </ul>
Этико-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>– алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности</li> <li>– различные виды театра</li> <li>– музыкально-дидактические игры</li> <li>– детские музыкальные инструменты</li> <li>– иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы</li> <li>– выставки декоративно-прикладного творчества</li> <li>– выставка продуктов детской деятельности</li> </ul>

Для решения Организацией воспитательных задач используются следующие методические пособия по направлениям воспитания:

#### **Патриотическое**

- Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод. пособие. – М.: ЦГЛ, 2004.
- Виноградова, Н. Ф. Моя страна Россия: пособие для старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. – Москва: Просвещение, 2005.
- Защита прав и достоинств маленького ребенка: Координация усилий семьи и детского сада: пос. для работ. дошк. образов. учр. / Т. Н. Доронова, А. Е. Жичкова, Л. Г. Голубева и др. / М.: Просвещение, 2003.
- Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Метод. рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов. – М.: АРКТИ, 2004
- Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016
- Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России: Пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – М.: АРКТИ, 2005
- Маслова Т.С. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: «Детство-Пресс», 2007
- Тихонова. М. В., Смирнова Н.С., Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб: «Детство-пресс», 2004

#### **Социальное**

- Буре Р.С. Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: пос. для вос. дошк. учрежд. и род. – М.: Просвещение, 2004
- Горлова Н.А. Речевой фитнес: программа коммуникативно-речевого развития детей раннего возраста с методическими рекомендациями / Н. А. Горлова, О. А. Горлова. - Москва: Баласс, 2014
- Корепанова М.В. Познаю себя: метод. рекомендации к программе соц.-личност. развития детей дошк. возраста / М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова. - М.: Баласс : Издат. Дом РАО, 2004

Курцева З.И. «Ты - словечко, я - словечко...»: методические рекомендации для педагогов и родителей по дошкольной риторике общения / З. И. Курцева. - Москва: Баласс, 2014.  
Щипицына Л.М. и др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет). – СПб.: «Детство-Пресс», 2010

### **Познавательное**

Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Семицветик. Программа воспитания и развития детей от одного года до семи лет: Педагогическое общество России; 2015.  
Белаваина И.Г., Найденская Н.Г. Планета – наш дом. Мир вокруг нас. Методика проведения занятий по основам экологии для дошкольников и младших школьников. – М.: "ЛАЙДА", 1995.  
Вересов Н.К. Мы – земляне. Программа по экологическому воспитанию. – М., 1995.  
Кондратьева Н.Н. МЫ: программа экологического образования детей. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002.  
Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.  
Рыжова Н.А. «Наш дом – природа». Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2005.  
Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: «Учитель», 2002  
Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию» 1 часть, младший и средний возраст. СПб.: «Детство – Пресс», 2001  
Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию 2 часть, старший возраст. СПб.: «Детство – Пресс», 2003  
Горячев А.В. Всё по полочкам: методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников / А. В. Горячев, Н. В. Ключ. - Изд. 2-е, перераб. - Москва: Баласс, 2010  
Дыбина О.В. и др. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: «ТЦ Сфера», 2002  
Корепанова М.В. «Моя математика»: для детей младшего и среднего дошкольного возраста: методические рекомендации для педагогов / М. В. Корепанова, С. А. Козлова. - Москва: Баласс, 2008  
Маневцева Л.М. Мир природы и ребенок. СПб: «Детство – Пресс», 2000  
Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М.: «Просвещение», 2002  
Прохорова Л.Н. Экологическое воспитание дошкольников. Практическое пособие. М.: «АРКТИ», 2003  
Шишкина В.А. Прогулки в природу. М.: «Просвещение», 2002  
Фонотов М. Геометрия растений. Как природа изобретала зеленый мир. Екатеринбург: «Сократ», 2008

### **Физическое и оздоровительное**

Алямовская В.Г. Здоровье. – М.: Линкапресс, 1993  
Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы. – Ярославль: Академия Холдинг, 2005  
Голицина Н.С., Бухарова Е.Е. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2006  
Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. – Волгоград: «Учитель», 2009  
Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость. СПб.: «Детство-Пресс», 2001  
Филиппова С.О. Мир движений мальчиков и девочек. СПб.: «Детство-Пресс», 2001  
Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика: методические рекомендации к программе по физическому воспитанию дошкольников / Н. А. Фомина. - Москва =: Изд. дом Рос. акад. образования: Баласс, 2005

### **Трудовое**



- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. М.: «ЦГЛ», 2003
- Бабаева Т.И., Михайлова З.А. Воспитываем дошкольников самостоятельными. С - Пб. «Детство – Пресс», 2000
- Буре Р.С. Когда обучение воспитывает. Методическое пособие. СПб.: «Детство – Пресс», 2002
- Козлова С.А. Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру. М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2000
- Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: в мире прекрасного: Программно-методическое пособие М.: ВЛАДОС, 2004 (Росинка)
- Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. Серия «Вместе с детьми». М.: ТЦ «Сфера», 2005
- Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику. СПб.: «Детство – Пресс», 2001

#### Этико-эстетическое

- Куревина О.А. «Кукла Таня»: методические рекомендации для педагогов и родителей / О. А. Куревина, О. А. Линник. - Москва: Баласс, 2014
- Куревина О.А. Путешествие в прекрасное: методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей / О. А. Куревина, Г. Е. Селезнёва. – Москва: Баласс, 2012
- Котлякова Т.А. Разноцветный мир: Программа и методические рекомендации по рисованию / Т. А. Котлякова. - Москва: Баласс, 2020
- Чиндилова О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС "Школа 2100": (монография) / О. В. Чиндилова. - Москва: Баласс, 2010
- Чиндилова О.В. Наши книжки: пособие для дошкольников: [для занятий взрослыми с детьми дошкольного возраста (текст читают взрослые): в 4 ч.] / О. В. Чиндилова, А. В. Баденова. - Москва: Баласс, 2018

### 2.5.3.3. Режим дня

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания состоит в том, что он органически вплетается в повседневную детскую жизнь. Его нельзя организовать как особую деятельность и регламентировать ее. В течение всего времени пребывания в детском саду ребенок погружается в образовательный процесс, в котором воспитание является неотъемлемой частью и проходит через все режимные моменты.

Правильный распорядок дня позволяет регулировать педагогический процесс, в полной мере использовать потенциал режимных моментов для решения воспитательных задач.

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

#### *Примерная циклограмма воспитательной работы с детьми*

Режимные моменты	Совместная деятельность взрослых и детей		Создание условий для самостоятельной деятельности	Воспитательная деятельность в семье
	Совместная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа с детьми		
Утро	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Сенсорное воспитание. Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).	Воспитание нравственно-волевых качеств. Воспитание интереса к творческой деятельности. Воспитание культуры общения.	Воспитание интереса к различным видам деятельности. Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства.
Завтрак	Воспитание положительного настроения на прием пищи. Воспитание вежливости. Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания. Воспитание культуры поведения.	Воспитание культуры пользования столовыми приборами.	Воспитание гуманных чувств. Воспитание культуры поведения в общественных местах. Воспитывать уважительное отношение к членам семьи и их труду.
Образовательная деятельность	Воспитание активного интереса к различным видам деятельности. Воспитание инициативность, ответственность, самостоятельность. Формирование	Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении. Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости.	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.	Воспитание осознания ценности здорового образа жизни. Воспитание ответственности и самостоятельности

	<p>умения работать в паре, группе, команде.</p> <p>Формирование творческого мышления.</p>			<p>и.</p> <p>Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.</p> <p>Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия.</p>
Прогулка	<p>Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру.</p> <p>Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности.</p> <p>Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.</p>	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания.</p> <p>Воспитание положительных нравственно-волевых качеств.</p> <p>Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.</p>	<p>Воспитание позитивного настроения на занятии физической культурой.</p> <p>Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.</p>	
Обед	<p>Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.</p>	<p>Воспитание желания заботиться о сверстниках.</p>	<p>Воспитание культуры приема пищи.</p>	
Сончас	<p>Воспитание положительного отношения ко сну.</p>	<p>Формирование навыков личной гигиены.</p>	<p>Воспитание привычки к опрятности и чистоте.</p>	
Полдник	<p>Воспитание привычки следить за своим внешним видом.</p>	<p>Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.</p>	<p>Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.</p>	
Вечер	<p>Воспитание любви и интереса к книге.</p> <p>Воспитание эмоционального отношения к литературным героям.</p> <p>Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты.</p> <p>Воспитание дружеских взаимоотношений в игре.</p>	<p>Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры.</p> <p>Воспитание бережного отношения к окружающему миру.</p> <p>Воспитание умения</p>	<p>Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства.</p> <p>Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней.</p> <p>Сенсорное воспитание.</p>	

	Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок.	справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.	Воспитание самостоятельности и в различных видах деятельности.
Ужин	Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания.
Прогулка	Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр. Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.	Воспитание наблюдательности и интереса к окружающему миру Воспитание ценностного отношения к природе.	Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры.

#### 2.5.3.4. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности в соответствии с ФГОП ДО п. 29.3.5.2. стр.185, 186

Традиционные праздники и мероприятия в Организации имеют большое воспитательное значение, пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы ДОО.

Целью проведения праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Количество праздников самостоятельно определяется ДОО в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупицы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

***Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий***

	Обязательные для проведения мероприятия	Возможные для проведения мероприятия
Календарные праздники	Осенний праздник Новый год День защитника Отечества Международный женский день День Победы	День знаний Синичкин день День матери День театра День смеха День птиц День космонавтики Праздник весны и труда День защиты детей День России День любви, семьи и верности День Государственного флага Российской Федерации День города
Фольклорные праздники	-	Колядки Масленица Праздник русской березки Яблочный Спас
Традиционные мероприятия	Выпускной	День именинника День рождения детского сада День друзей День Нептуна Конкурс Выставка Фестиваль Марафон
Спортивные праздники	Соревнования в рамках городской спартакиады «Малышок»	День здоровья Папа, мама, я – спортивная семья Развлечение Досуг Эстафета

		Олимпиада
Акции	«Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам» «Мир добра и толерантности» Всемирный День правовой помощи детям Месячник безопасности Всемирный День иммунитета «За здоровый образ жизни»	Акции социальные («Подарки от друзей», «Доброе сердце», «Открытка для ветерана», «ДоброПочта» и др.) Акции экологические («Чистый двор», «Чистые дорожки», «Братья наши меньшие», «Птичья столовая» и др.) Акции здоровьесберегающие («Как сохранить здоровье», «Витамины на подоконнике», «Добрые поступки – доброе здоровье» и др.) Акции, направленные на безопасное поведение («Безопасная дорога», «Защити себя сам» и др.) Акции патриотические («Патриоты», «Моя малая Родина», «Наш бессмертный полк» и др.)

**2.5.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в том числе, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений)**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды ДОО, которая обеспечивает максимальную реализацию воспитательного потенциала специально организованного пространства (помещений, территории), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, индивидуальными особенностями, соответствовать требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.6. стр. 186, 187 может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

***Перечень элементов РППС***

***для решения воспитательных задач по направлениям воспитания детей***

<b>Направления воспитания</b>	<b>Пространство (помещение) ДОО</b>	<b>Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом</b>
Патриотическое	Групповые помещения	Патриотический уголок Сюжетно-ролевые игры
	Территория ДОУ	Учебно-тренировочный перекресток Сюжетно-ролевые игры
Социальное	Групповые помещения	Сюжетно-ролевые игры Уголок уединения Библиотека Уголок развития речи Театральный уголок
	Территория ДОУ	Учебно-тренировочный перекресток

		Сюжетно-ролевые игры Зоны театральной деятельности на прогулочных участках
Познавательное	Групповые помещения	Коллекции Мини-музей Патриотический уголок Уголок природы Уголок математического развития Уголок конструирования Огород на подоконнике Уголок экспериментирования
	Территория ДОУ	Огород Теплица Экологическая тропа Зоны познавательно-исследовательской деятельности на прогулочных участках
Физическое и оздоровительное	Групповые помещения	Уголок физического саморазвития
	Физкультурный зал	Мини-музей мяча (другого спортивного инвентаря)
	Территория ДОУ	Спортивная площадка Дорожка здоровья
Трудовое	Групповые помещения	Уголок дежурства Огород на подоконнике Сюжетно-ролевые игры
	Территория ДОУ	Огород Теплица
Этико-эстетическое	Групповые помещения	Уголок детского творчества Выставки Музыкальный уголок Театральный уголок Сюжетно-ролевые игры
	Музыкальный зал	Мини-музей музыкальных инструментов
	Изостудия	Выставки Мини-музей карандаша (других изобразительных средств, бумаги)
	Территория ДОУ	Экологическая тропа Искусственный водоем Клумбы Зоны музыкально-ритмической и театральной деятельности на прогулочных участках

Среда – это не только условие, но и важный механизм достижения результатов воспитательной работы, это то, что окружает и связывает людей: объекты и субъекты, явления и события, дела и поступки, их характеристики и оценки. Эстетическая среда Организации – это педагогически организованная микросреда, обладающая высоким уровнем развития эстетической культуры, гибкой динамикой развития, предоставляющая большие возможности для мотивации субъектов к различным видам деятельности.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей и т.п.

### 2.5.3.6. Кадровое обеспечение

Эффективность реализации Программы воспитания обеспечивается при наличии в ДОО профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.4.1. стр. 188.

Цели и задачи рабочей Программы воспитания реализуют все педагогические работники МБДОУ: воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учителя-логопеды, учителя-дефектологи. Ответственными за то или иное мероприятие могут быть как представители администрации, так и педагоги ДОУ. Ответственные назначаются в соответствии с уровнем мероприятия:

#### *Перечень функциональных обязанностей должностей ДОО по организации воспитательной работы*

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"><li>— Создание системы воспитательной работы в ДОО</li><li>— Осуществление контроля за разработкой и внедрением программы воспитания</li><li>— Организация работы с родителями по вопросам воспитания детей семье</li></ul>
Заместитель заведующего по учебно-методической работе	<ul style="list-style-type: none"><li>— Организация и координация разработки РПВ</li><li>— Организация и координация воспитательной работы в ДОО</li><li>— Определение круга полномочий и должностных обязанностей педагогических работников и персонала по воспитанию детей</li><li>— Создание условий для повышения квалификации педагогических работников в вопросе воспитания детей</li><li>— Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации</li></ul>
Воспитатель Музыкальный руководитель Инструктор по Физической культуре	<ul style="list-style-type: none"><li>— Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды</li><li>— Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы</li><li>— Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</li><li>— Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации</li><li>— Проектирование и реализация воспитательных программ</li><li>— Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)</li><li>— Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</li><li>— Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации</li><li>— Развитие у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у детей культуры здорового и безопасного образа жизни</li><li>— Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся</li></ul>



	поликультурной среде – Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка
Помощник воспитателя	– Оказание помощи детям в развитии навыков самообслуживания и гигиены – Участие в воспитательной работе на прогулках, занятиях и мероприятиях – Контроль поведения детей в ситуациях их взаимодействия с другими детьми с целью обеспечения их безопасности
монитор	– Участие в разработке РПВ – Диагностика личностных и эмоционально-волевых особенностей, препятствующие нормальному протеканию процесса воспитания – Разработка психологических рекомендаций по соблюдению в образовательной организации психологических условий воспитания, необходимых для нормального психического развития обучающихся – на каждом возрастном этапе – Организация коррекционной воспитательной работы – Консультирование администрации ДОО, педагогов, родителей (законных представителей) по психологическим проблемам воспитания детей
Учитель- логопед, учитель-дефектолог	– Участие в разработке РПВ – Диагностика речевых особенностей, препятствующие нормальному протеканию процесса воспитания – Разработка логопедических рекомендаций по соблюдению в образовательной организации условий воспитания, необходимых для нормального речевого развития обучающихся на каждом возрастном этапе – Организация коррекционной воспитательной работы – Консультирование администрации ДОО, педагогов, родителей (законных представителей) по речевым проблемам воспитания детей

### 2.5.3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей (в соответствии с ФОП ДО п. 29.4.3. с. 188-189).

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад № 423г. Челябинска» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада МБДОУ «ДС № 423г. Челябинска» инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред:

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ: в МБДОУ «ДС № 423г. Челябинска» для детей с тяжелыми нарушениями речи, детей с задержкой психического развития.

Коррекционная работа и инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), осваивающих Программу в группах комбинированной и компенсирующей направленности, должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

Адаптированная основная образовательная программа МБДОУ «ДС № 423 г. Челябинска» для обучающихся с ОВЗ (задержкой психического развития, тяжелым нарушением речи) - это образовательная программа, адаптированная для обучения этой категории обучающихся, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

В МБДОУ «ДС № 423 Г. Челябинска», 2 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи, 2 группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития и 1 группа комбинированной направленности для детей с задержкой психического развития и 1 группа комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование детей с нормой развития и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ОВЗ.

Для реализации адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ в МБДОУ «ДС № 423 г. Челябинска» созданы необходимые условия:

1. Имеется штат специалистов для работы с детьми с ОВЗ: учителя-дефектологи и учителя - логопеды, педагог-психолог.
2. Имеются оборудованные кабинеты специалистов - учителей-логопедов и учителей - дефектологов.
3. Имеется насыщенная коррекционная развивающая предметно - пространственная среда кабинетов, речевых и познавательных уголков в группах.
4. Проводится мониторинг развития детей в ОВЗ специалистами.
5. Имеется в наличии методическая литература, наглядные и учебные пособия, картотеки в помощь специалистам по работе с детьми с ОВЗ.
6. Оказывается, консультативная помощь воспитателям и родителям, чьи дети испытывают сложности в развитии через Консультативный пункт образовательного учреждения.

Событийная среда МБДОУ «ДС № 423 г. Челябинска» обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества. Рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка. В МБДОУ «ДС № 423г. Челябинска» созданы индивидуальные и коллективные выставки достижений детей.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании

развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в МБДОУ «ДС № 423 г. Челябинска» являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

## 2.6. Модуль «Наш дом - Южный Урал»

### Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
<p><b>«Познавательное развитие»</b>  <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>  <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения».</p> <p>Ситуативный разговор: «Мы любим наш город».</p> <p>Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеofilьмов: «Путешествие по родному городу», «В струну озер и рудных скал», «Урал – земля Золотая», «Поэма Уральских гор».</p> <p>Д/ игры «Мы - уральцы», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход». Составление кроссвордов о животных и растениях Урала.</p> <p>Турнир загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края. Рассматривание занимательных географических карт региона «Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала». «Самоцветная красота Урала».</p> <p>Экскурсии с родителями: по городу, в Областной государственной краеведческий музей, в библиотеку, в парк.</p> <p>Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха. Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием садово-парковой скульптуры.</p> <p>Подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу».</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы».</p> <p>Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана», «Метеоритный дождь».</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b>  <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>  <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>  <b>«Речевое развитие»</b></p>	<p>Заучивание стихов об Урале. Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится».</p> <p>Литературная викторина «Сказы П.П. Бажова».</p> <p>Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов.</p> <p>Творческие рассказы «Город, в котором я живу».</p> <p>Ситуативный разговор «Уральские слова», «Пестушки, потешки, прибаутки».</p> <p>Создание коллекций «Мастерами Урал славится»</p>

	<p>(интерактивные коллекции, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность);</p> <p>Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет». Комплексные проекты: «Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу». Долгосрочный проект: «Моя малая Родина».</p> <p>Индивидуальные проекты «Мой дом и детский сад – моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки».</p> <p>Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса»</p>
<p><b>«Физическое развитие»</b>  <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>  <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей. Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий.</p> <p>Экопластика «Поделки из природного материала».</p> <p>Подвижные игры народов родного края.</p> <p>Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай»,</p> <p>«Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли». Дидактические игры: «Опасно - не опасно». Физкультурные досуги, соревнования, праздники</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b>  <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>  <b>«Физическое развитие»</b></p>	<p>Праздники «Мамин день», «День защитников Отечества».</p> <p>Прослушивание песен уральских композиторов.</p> <p>Разучивание уральских колыбельных песен. Хороводные игры и хороводы Урала. Праздники и развлечения на основе уральского фольклора. Праздник, посвященный Дню города.</p>

### *Перечень программ, технологий и пособий*

1. Наш дом – Южный Урал: программно- методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: АБРИС, 2014.
2. Азбука профессий. Южный Урал./ Сост. Н.Андреева, Е.Селиванова. – Челябинск, 2014.
3. Жизнь и труд людей на Южном Урале: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом – Южный Урал.- Челябинск: АБРИС, 2014.
4. Карегина Т.В. Челябинск. Путешествие по городу от А до Я. – Челябинск, 2013.
5. Корецкая Т.Л. История Урала в рассказах для детей. – Челябинск, 2013.
6. Лаврова С.А. Удивительный Урал. – Издательство: Сократ , 2015.
7. Лаврова С.А. Сказания земли уральской. – Издательство: Сократ , 2015.
8. Лютов В.В. Забытые тайны Южного Урала. – Челябинск, Книга, 2011.
9. Природа Южного Урала: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом – Южный Урал.- Челябинск: АБРИС, 2014.

### **2.7. Модуль «Путь к техническому творчеству»**

#### **Учебно-методический комплекс для реализации модуля.**

##### *Перечень программ, технологий и пособий*

- 1.Ишмакова, М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М. С. Ишмакова; Всерос. уч.-метод. центр образоват. робототехники. — М.: Изд.-полиграф. центр «Маска», 2013. — 100 с.

2. Конструирование и детский дизайн: перспектив .- тематическое планирование специально - организационной деятельности детей дошкольного возраста/С.Г. Толкачёва - Минск: Новое знание, 2010- 96с.
3. Крылова Н.М. Как вырастить архитектора собственной жизни, или Конструирование, строительная и режиссёрская игра у дошкольников. — СПб.: Образовательные проекты, 2020. — 224 с.
4. Кузнецова, Е.М., Конструктивно-модельная деятельность детей 5-6 лет. Программа по художественному моделированию. -В.:Издательство "Учитель", 2020.
5. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М.: Эксмо, 2010. –114с.
6. Конструирование в старшей группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет: учебно-методическое пособие. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
7. Конструирование в старшей группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет: учебно-методическое пособие. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
8. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6—7 лет: учебно-методическое пособие. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 96 с. + цв. ил.
9. Лиштван, З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. — М., 1971. Нечаева В.Г. Конструирование в детском саду. — М., 1961.
10. Лыкова, И.А. Демонстрационный материал к программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. — М.: Цветной мир, 2014–2016.
11. Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.
12. Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.
13. Новикова, И. В. Аппликация из природного материала в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2007.
14. Новикова, И. В., Базулина Л. В. 100 поделок из природных материалов. Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2004.
15. Оригами: игрушки из бумаги / Соколова С., - Москва: «Рипол Классик», 2002. – 400 с.
16. Парамонова, Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: учебно- методическое пособие. - М.: Академия, 2008. - 80 с.
17. Парамонова, Л.А. Детское конструирование и творчество. – М.: Карапуз, 1998.
18. Парамонова, Л. А. Детское конструирование и формы его организации [Текст] / Л. А. Парамонова // Цветной мир. — 2010. — № 5. — С. 3—10.
19. Развитие конструктивно-модельной деятельности детей дошкольного возраста: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации / сост. С. Н. Обухова, Г. А. Рябова. — Челябинск, 2014. — 93 с. : Цицеро, 2014. — 82 с.
20. Ремезова, Л.А. Учимся конструировать. Пособие для занятий с дошкольниками в ДОУ общего и компенсирующего вида. — М.: Школьная Пресса, 2005.
21. Филенко, Ф. П. Поделки из природных материалов. М.: Просвещение, 1976.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Особенности организации коррекционно-образовательного процесса в группах компенсирующей направленности для детей 4 -7 года с тяжелыми нарушениями речи

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи, предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда, воспитателя и специалистов ДОУ.

Режим дня и регламент организованной образовательной деятельности логопеда и воспитателей строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также общедидактических и коррекционно-развивающих задач.

Процесс усвоения языковых средств в условиях коррекционного воздействия ориентирован на осмысление детьми учебного материала, закрепление знаний и умений в ходе образовательной деятельности и упрочение соответствующих навыков в актах речевой коммуникации.

1. В ДОУ организованы группы компенсирующей направленности для детей 4-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

2. Длительность пребывания в данных группах 2-3 учебных года. Дети, овладевшие правильной речью, на основании заключения ПМПК переводятся в массовую группу, группы доукомплектовываются детьми с нарушениями речи.

3. При необходимости продолжения обучения срок пребывания ребенка в группе компенсирующего вида для детей с ТНР может быть продлен на 1-2 года.

4. По окончании установленного срока дети, нуждающиеся в продолжении обучения, повторно обследуются ПМПК. Основанием для продления срока обучения может быть тяжесть речевого дефекта, соматическая ослабленность, пропуски занятий по болезни и другие объективные причины. Дети с нарушениями речи направляются на ПМПК специалистами детских поликлиник, логопедами МАДОУ № 482. Зачисление детей в данные группы осуществляется по направлению ПМПК и заявлению родителей.

5. Комплектование группы компенсирующей направленности проводится на 1 сентября текущего года.

6. Противопоказания для приёма в группу компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи те же, что и в дошкольные учреждения.

7. Выпуск, отчисление, перевод ребенка в другое учреждение осуществляется по рекомендации ПМПК.

В работе воспитателя логопедической группы следует выделить два направления: коррекционно-развивающее и общеобразовательное. При этом первое, **коррекционно-развивающее**, является наиболее значимым, ведущим, а второе, **образовательное**, - подчиненным.

Выделяются коррекционные задачи для воспитателей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР:

- Обследование детей в начале учебного года, определение уровня их развития (только на основе данных мониторинга воспитатель начинает планировать свою работу).
- Закрепление у детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию учителя-логопеда. Особое внимание уделяется автоматизации звуков.
- Проведение занятий по развитию речи (по заданию учителя-логопеда);
- Пополнение, уточнение и активизация лексического запаса детей **в процессе режимных моментов.**
- Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической

- правильностью речи детей (воспитатель должен знать, на какой стадии закрепления звуков находится ребенок и следить за поставленными звуками, грамматической поставленными звуками в повседневной жизни).
- Развитие у детей внимания и памяти – психических процессов, тесно связанных с речью.

Совершенствование у детей артикуляционной и пальцевой моторики, также связанной с речевой функцией.

При планировании работы воспитатель опирается на календарно-тематический план работы логопеда и насыщает все виды деятельности с детьми коррекционной работой. Учитывая особенности восприятия детей с ТНР, воспитатель должен иметь больше наглядного материала, чем в массовых группах. В руководстве игровой деятельностью воспитателю следует учесть, что детей с тяжелыми нарушениями речи приходится специально обучать игре. Логопедическое занятие несет большую речевую и умственную нагрузку на ребенка, а потому является наиболее трудным предметом, требующим повышенной познавательной активности и умственного напряжения, и всегда проводится первым.

Во второй половине дня выделяется 30 минут на коррекционную работу воспитателя с подгруппой или отдельными детьми по заданию логопеда. Эти задания могут включать: выполнение с детьми различных упражнений, направленных на закрепление или дифференциацию уже поставленных звуков, на развитие внимания и памяти, фонематического слуха и восприятия, на закрепление навыков произношения слов разной слоговой структуры и т.д.

Артикуляционная гимнастика проводится с детьми в течение дня несколько раз и включается в занятия воспитателя по развитию речи.

В обязанности воспитателя входит знание индивидуальных особенностей детей с тяжелыми нарушениями речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения. Особое внимание должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью.

### **3.2 Календарный учебный график**

Календарный учебный график Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 423 г. Челябинска» – документ, который обеспечивает введение в действие и реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения образовательных областей, иных видов учебной деятельности, определяет общий и максимальный объем учебной нагрузки обучающихся (далее – воспитанников), состав и структуру обязательных образовательных областей по годам обучения. Календарный учебный график обеспечивает единство образовательного пространства МАДОУ.

Календарный учебный график рассчитан на пятидневную учебную неделю и регулирует предельно допустимую нагрузку на воспитанников.

В календарный учебный график включены пять образовательных областей, обеспечивающих познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей. Каждой образовательной области соответствуют определенные разделы программы.

Календарный учебный график определяет ежедневный объем непосредственной образовательной деятельности, который ежегодно утверждается заведующим МАДОУ. Общий и максимальный объем учебной нагрузки соответствует требованиям действующих СанПиН. (см ОПП ДОУ)



## Учебный план учителя-логопеда групп компенсирующего вида для детей с тяжёлыми нарушениями речи

Содержание образовательного процесса в группах компенсирующей направленности определяется с учетом особенностей психофизического развития детей, индивидуальных возможностей и обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ограниченными возможностями здоровья.

В средней и старшей группах компенсирующего вида для детей с тяжелыми нарушениями речи логопедические занятия, а также частично и воспитательские, проводятся по подгруппам с учетом уровня речевого развития. В подготовительной к школе группе – со всеми детьми, что необходимо для развития умения работать в коллективе, формирования навыков учебной деятельности.

Особенности памяти, внимания, повышенный уровень утомляемости детей, наличие у детей ряда неврологических и психопатологических синдромов, а также индивидуальные особенности (негативизм, агрессивность, повышенная конфликтность и возбудимость или, наоборот, вялость и апатия) характерны для детей с ОНР, что, как правило, является следствием резидуально-органического поражения ЦНС, - это решающий показатель к реализации принципа **здоровьесбережения** и сокращению общего количества логопедических занятий: в средней группе 3 занятия в неделю, в старшей и подготовительной – 4. При этом больше времени отводится индивидуальной работе, как более эффективной для этой категории детей. Реализуя принцип **преимственности** внесли изменения в содержание работы и сроки прохождения материала. Усвоение программы в полном объеме достигается за счет вынесения части программного материала на подгрупповые занятия, а также проведение интегрированных занятий.

Количество логопедических занятий, их распределение по видам, изменения в изучении программного материала определено и рекомендовано методическим объединением ДООУ, принято решением педагогического совета. Каждое занятие учебного плана решает коррекционно-развивающие, воспитательно-образовательные задачи, которые определяются с учетом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей с тяжелыми нарушениями речи.

Учебный план составлен с учетом требований ФГОС (п.2.11.2) и нормативов, предъявляемых к учебной нагрузке СанПиН 2.4.1.3049 -13 от 15.05.2013 № 26.

Коррекционное обучение с детьми организовано с третьей недели сентября до середины мая и условно делится на три периода:

- 1 период – (сентябрь – ноябрь) – 11 недель
- 2 период – (декабрь – февраль) -11 недель
- 3 период – (март – май) – 12 недель

В середине учебного года – новогодние каникулы, в это время всеми специалистами проводится только индивидуальная работа и игры; в июне проводится только индивидуальная и подгрупповая работа.

Вид НОД	I период		II период		III период	
	количество занятий					
	в неделю	в месяц	в неделю	в месяц	в неделю	в месяц

средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие понимания речи. Активизация речевой деятельности, развитие фонематического слуха, слоговой структуры слова</li> </ul>	1	4				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие произносительной стороны речи</li> </ul>			1	4		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие лексико-грамматических средств языка</li> </ul>	1	4	1	4		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие самостоятельной фразовой речи</li> </ul>	1	4	1	4		
старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>формирование произносительной стороны речи, подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</li> </ul>	2	8	2	8	2	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи</li> </ul>	2	8	2	8	2	8
подготовительная группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>формирование звукопроизношения</li> </ul>	2	8	1	4	1	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи</li> </ul>	2	8	2	8	2	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>обучение элементам грамоты</li> </ul>	-	-	1	4	1	4

Индивидуальные (подгрупповые) логопедические занятия по формированию звукопроизношения проводятся ежедневно в соответствии с регламентом и циклограммой учителя – логопеда, направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию, дифференциацию, развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение, расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий, развитие связной речи. Последовательность работы определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

### 3.3 Режим дня в компенсирующей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР

	Средний возраст	Старший возраст
Утренний прием, игры, общение, индивидуальная работа	07.00-08.00	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.10	08.00-08.10
Артикуляционная, пальчиковая гимнастика; точечный массаж	08.10-08.15	08.10-08.20
Гигиенические процедуры, завтрак	08.15-08.40	08.20-08.40

Подготовка к образовательной деятельности. Организованная образовательная деятельность с применением физкультминуток, разгрузочных поз (общее время, включая перерыв)	08.40-09.40	08.40-08.50
Самостоятельная игровая деятельность в центрах развития, индивидуальная работа	09.40-10.00	08.50-10.00
Второй завтрак	10.00-10.15	10.00-10.15
Индивидуальная коррекционная работа по плану учителя-логопеда	10.15-11.40	10.15-12.10
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам, подвижные игры)		
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, артикуляционная, пальчиковая гимнастика; точечный массаж	11.40-11.55	12.10-12.30
Обед	11.55-12.20	12.30-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00	12.55-15.00
Постепенный подъем; гигиенические и оздоровительные процедуры, артикуляционная, пальчиковая гимнастика; точечный массаж	15.00-15.15	15.00-15.20
Совместная деятельность, самостоятельная и организованная детская деятельность, игровая деятельность, досуги, общение и деятельность по интересам.	15.15-16.10	15.20-16.25
Гигиенические процедуры	16.10-16.15	16.25-16.30
Уплотненный полдник	16.15-16.40	16.30-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.40-18.30	16.50-18.30
Игровая деятельность, уход домой	18.30-19.00	18.30-19.00

### 3.4. Организация предметно-пространственной среды ДОУ для детей с ТНР

Бытовые условия в групповых помещениях и специализированных кабинетах соответствуют нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Особенностью работы с детьми с ТНР является создание единой развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой, которая ориентирована на зону ближайшего развития и носит творческий характер.

*Оборудование основных помещений ДОУ в соответствии с основными направлениями развития воспитанников*

<b>Физическое развитие</b>	Физкультурный зал Спортивное оборудование для проведения физкультурных мероприятий.
----------------------------	--

	<p>Шведская стенка, гимнастическая горка, турник с кольцами, турник лестница, батуты, тренажёры, мягкие модули, сенсорные дорожки. Проектор, демонстрационный экран, музыкальный центр, пианино.</p> <p><i>Групповые помещения</i> Уголки физического саморазвития.</p> <p>Медицинский блок: <i>Медицинский кабинет (изолятор)</i> <i>Процедурный кабинет</i> В соответствии с Приказом МЗ РФ от 05.11.2013г №822н "Об утверждении порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях".</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><i>Групповые помещения</i> В группах организованы центры развития для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах детской деятельности. Предметная среда в группах оснащена дидактическим материалом и пособиями для разнообразной продуктивной направленности. Расположение мебели, игрового материала отвечают требованиям безопасности, санитарно-гигиеническим нормам. Группы оснащены: аудио магнитофонами, телевизорами (10).</p> <p><i>Музыкальный зал</i> Акустическая система, интерактивная доска, пульт управления звуковой системой, музыкальный центр, пианино, проектор, детские стульчики. Фонотека и аудиозаписи позволяют более целенаправленно использовать ТСО. Имеются все необходимые пособия, атрибутика, а также методическая литература по музыкальному воспитанию детей. Набор музыкальных инструментов позволяет музыкальному руководителю более углубленно работать над развитием музыкальных способностей воспитанников. В арсенале музыкального зала: металлофоны, ксилофоны, цимбалы, трещотки, треугольники, деревянные ложки, барабаны, бубны, колокольчики, бубенцы, погремушки и др. Имеется также большое количество костюмов для театрализованной деятельности, шапочек, фланелеграф, кукольный театр.</p> <p><i>Территория ДОУ</i> На территории ДОУ 12 прогулочных участка. Оснащены современными игровыми комплексами. Территория ДОУ оснащена для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Каждая возрастная группа детей имеет свой участок с верандами и песочницами. На территории детского сада разбиты цветники и клумбы. Имеется физкультурная площадка для проведения физкультурных занятий, гимнастики в теплый период года, праздников и развлечений, а также для самостоятельной двигательной деятельности детей. На территории ДОУ имеется площадка с разметкой по правилам дорожного движения, на которой проводятся занятия, практикумы и развлечения по правилам дорожного движения, а также имеется «Дорожка здоровья» для закаливания детей в теплый период года.</p>

<b>Познавательное развитие</b>	<i>Групповые помещения</i> Оборудование для исследовательской и экспериментальной деятельности детей (мини - лаборатории), материал для разного вида конструирования, уголки по ПДД, экологические уголки, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления.
	<i>Территория ДОУ</i> Зоны для познавательно-экспериментальной деятельности
<b>Речевое развитие</b>	<i>Групповые помещения</i> Театрализованные уголки, дидактические и развивающие игры, мультимедийное оборудование, детские библиотечки с подбором детской литературы с учетом возраста, дидактических игр с литературоведческим содержанием, игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения, фланелеграф, портреты писателей и поэтов и др.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<i>Групповые помещения</i> Уголки музыкально-художественного творчества, зоны художественно-продуктивной деятельности. Наборы различных материалов для рисования, лепки, аппликации, а также экспозициями картин, гравюр, произведений народного творчества, выставками авторских работ детей, родителей, сотрудников ДОУ. Музыкальный уголок, в котором имеются музыкальные инструменты, театры разных видов (теневого, настольный. Би-ба-бо, перчаточный, кукольный и др.), магнитофоны.
	<i>Музыкальный зал</i> Музыкальное оборудование, атрибуты для театра, проведения социально-значимых акций, демонстрационная доска, проектор, музыкальный центр, ширма для показа сказок.
<b>Коррекционное направление</b>	
	<i>Кабинет педагога-психолога</i> Мебель, компьютер, принтер, дидактические игры, картотеки, фонотека, демонстрационный материал, дидактические игрушки, диагностические материалы, методическая литература иллюстративный материал, доска маркерная.
	<i>Кабинет учителя-логопеда</i> Центры логопедического кабинета: 1. Образовательный центр. <i>Оборудование:</i> -многофункциональная магнитная доска с комплектом цветных магнитов 20 штук; -указка (она же призвана превращаться в "волшебную палочку"); -четыре (три) учебных стола и восемь или шесть стульчиков; -мольберт; -фланелеграф; -ширма; -аудиокомплекс; -магнитофон; -наборное полотно; -лента памяти;

	<p>-учебно-методические пособия;  -настольные игры, игрушки;  -настенное зеркало;  -индивидуальные зеркала</p> <p>2. Центр по коррекции произношения  <i>Оборудование:</i>  -настенное зеркало (1 шт.), рабочие планшеты с артикуляционными укладами звуков  -набор стерильных логопедических зондов;  -коробок с "волшебными" спичками (механическое подспорье при межзубном сигматизме);  -песочные часы – 15 минут;  -сменная игрушка на развитие физиологического дыхания;  -салфетница и мусорный стаканчик.</p> <p>3. Центр методического, дидактического и игрового сопровождения коррекционно-образовательного процесса  <i>Оборудование:</i>  -справочная литература по коррекционной педагогике, специальной психологии, логопедии;  -материалы по обследованию психического развития и речи детей;  -методическая литература по коррекции познавательной деятельности, звукопроизношению;  -учебно-методическая литература по обучению элементам грамоты;  -календарно-тематические планы с учетом ФГОС ДО;  -пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в специальных коробках и конвертах);  -занимательное игровое обеспечение коррекционных занятий: настольные игры, игры – лото, игрушки, наборы пазлов и т.п.);  -серии картинок по лексическим темам;  -фигурки домашних животных с реалистичным изображением и пропорциями;  -пособия для развития речевого дыхания;  -пособия для развития мелкой моторики;  -пособия для развития фонематического слуха и восприятия;  -комплект детских книг;  -комплект упражнений для проведения артикуляционной гимнастики;  -комплект игрушек на координацию движений.</p> <p>4. Информационный центр для педагогов и родителей  <i>Оборудование:</i>  -планшеты (папки) по коррекции познавательной деятельности и речи детей;  -полочки для размещения информационных материалов;  -лотки-веер для размещения рекомендательных материалов.</p>
--	---

### 3.5 Обеспеченность дидактическими материалами и дополнительными средствами коррекционного обучения детей с ТНР

<i>Познавательное развитие</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Альбомы со схемами по конструированию (разные виды конструкторов);</li> <li>• Календари погоды;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игры по конструированию;</li> <li>• Схемы – модели «Свойства воздуха», «Свойства песка», «Свойства воды», «Свойства магнита», «Свойства снега»;</li> <li>• Картотеки опытов в картинках;</li> <li>• Картотеки детских писателей;</li> <li>• "Ребусы, лабиринты, головоломки";</li> <li>• Игры – задания на развитие логического мышления;</li> <li>• Игры – задания по ориентировке в пространстве, по сенсорному воспитанию</li> </ul>
<p><i>Речевое развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Картотека артикуляционной гимнастики в картинках;</li> <li>• Картотека игр по развитию мелкой моторики в картинках;</li> <li>• Альбом «Придумай и расскажи сказку»;</li> <li>• Альбом «Придумай и нарисуй сказку»;</li> <li>• Карты – схемы «Расскажи сказку»;</li> <li>• Схемы по развитию связной речи;</li> <li>• Схемы – модели сказок «Курочка Ряба», «Теремок»; «Три медведя»</li> </ul>
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Альбомы со схемами «Учимся рисовать»;</li> <li>• Альбомы со схемами «Учимся лепить»;</li> <li>• Схемы и таблицы для музыкально-дидактических игр;</li> <li>• Инструкционные карты по аппликации;</li> <li>• Инструкционные карты по оригами;</li> <li>• Альбом «Поделки из бумаги» (схемы, образцы);</li> <li>• «Художественная галерея» (альбом репродукций для рассматривания);</li> <li>• Альбом «Декоративное рисование» (образцы народной росписи);</li> <li>• Схемы для лепки.</li> </ul>
<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Схема «Гимнастика для глаз»;</li> <li>• Карты – схемы причесок для игры «Парикмахерская»;</li> <li>• Модели трудового процесса;</li> <li>• Алгоритмы посервировки стола;</li> <li>• Схемы одевания на прогулку по временам года;</li> <li>• Схемы умывания;</li> <li>• Схемы по уходу за растениями;</li> <li>• Паспорта растений;</li> <li>• Схемы посадки растений;</li> <li>• Алгоритм работы дежурного по столовой;</li> <li>• Полифункциональный материал (ткань разного цвета и размера, шнурки, веревочки, киндер- сюрпризы, бросовый материал, шарики разной фактуры, трубочки, палочки).</li> <li>• Схема мытья игрушек.</li> </ul>
<p><i>Физическое направление</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Карточки для индивидуальной работы;</li> <li>• Картотека подвижных игр;</li> <li>• Схемы выполнения основных движений;</li> <li>• Схемы выполнения упражнений со спортивным оборудованием</li> <li>• Картотеки физминуток по возрастам;</li> <li>• Картотеки подвижных игр;</li> </ul>

- Картоотеки считалок;
- Картоотеки ОРУ;
- Картоотеки эстафет и аттракционов;
- Картоотека народных игр Южного Урала.

#### *Психологическая коррекция*

- Картоотека игра на развитие психических процессов
- Картоотека игра для детей с трудностями в общении
- Картоотека игра с агрессивными детьми
- Картоотека игр – разминок
- Картоотека релаксаций
- Картоотека игр для снятия мышечного напряжения
- Картоотека игр «Давайте жить дружно»
- Картоотека игр подвижных игр
- Картоотека игр пальчиковых игр
- Картоотека упражнений на развитие вербально-логического мышления
- Картоотека упражнений на развитие слуховой памяти и восприятия.
- Картоотека задач на развитие логического мышления.
- Учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьеньша»
- Обучающее пособие «Цветные счетные палочки Кюизенера»
- Развивающая игра «Сложи узор»
- Короб с песком для песочной терапии
- Настольно-печатные игры
- Предметные игрушки
- Наглядно - тематические картинки

#### *Коррекционно-развивающая логопедическая работа*

##### *Формирование грамматического строя речи*

- пособия на все падежные формы существительных единственного и множественного числа;
- пособия на все предложные конструкции;
- пособия на все согласования;
- пособия для формирования фразы.

##### *Формирование лексической стороны речи*

- предметные картинки по темам: *овощи, фрукты, игрушки, мебель, одежда, обувь, домашние животные и птицы, дикие животные и птицы, цветы, деревья, профессии, посуда, транспорт, водный мир.*
- пособия для формирования навыков словообразования: суффиксальное, перфиксальное, относительные и притяжательные прилагательные, однокоренные слова.
- предметные картинки на подбор антонимов, синонимов;
- картинки для расширения глагольного словаря,
- картинки на многозначность слова;
- картинки на приставочный способ образования глаголов.

##### *Формирование фонематического восприятия и звукового анализа*

- символы звуков,
- сигнальные кружки на дифференциацию звуков,
- схемы на звуко-слоговой анализ слов;
- предметные картинки на дифференциацию звуков,



- пособия для определения позиции звука в слова,
- тексты на дифференциацию звуков.

#### *Коррекция звукопроизводительной стороны речи*

- артикуляционные упражнения;
- набор пособий для работы над речевым дыханием;
- предметные картинки на все изучаемые звуки для фронтальной и индивидуальной работы;
- альбомы на автоматизацию поставленных звуков;
- игры на автоматизацию поставленных звуков;
- пособия для формирования слоговой структуры слова;
- тексты на автоматизацию поставленных звуков;
- дидактические игры на автоматизацию;
- дидактические игры на дифференциацию.

#### *Обучение элементам грамоты*

- разрезная азбука
- касса букв;
- схемы анализа предложений;
- наборы предметных картинок для деления слов на слоги;
- тексты для чтения.

#### *Совершенствование навыков связной речи*

- серии сюжетных картинок,
- сюжетные картинки (в т.ч. разрезные картинки),
- наборы предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов,
- наборы текстов для пересказов;
- схемы описания животных, мебели, птиц, одежды, овощей, фруктов, времен года, игрушек и т.д.
- серии картинок для установления последовательности событий;
- набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди ошибки, отличия (смысловые)

#### *Сенсорное развитие*

- разноцветные флажки, ленточки, мячи, шары, кубики, кирпичики, тесьма,
- мешочки;
- коробки форм (разного вида);
- разнообразные матрешки;
- пирамидки и разного размера и разной конструкции и цвета;
- игрушки сюжетные: кошечка, зайчик, медвежонок, лошадка и т.д.;
- различные музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, бубен,
- пианино, барабан и т.д.;
- набор муляжей овощей, фруктов, грибов;
- корзины разной величины, мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек;
- лото-вкладки;
- коробки-вкладыши разных размеров;
- трафареты

- дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая
- раскладывания бус, шариков, мелких игрушек;
- мелкие игрушки животных и их детенышей;
- наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа.)
- настольно-печатные игры.

*Развитие мелкой моторики*

- массажные шарики, колечки;
- пособия с разными видами застежек;
- шнуровки;
- семена, крупа, горох и т.д.;
- мозаики;
- пластилин, дощечки;
- картинки для штриховок;
- книги-раскраски;
- «чудесный мешочек»
- набор пальчиковых кукол по сказкам;
- набор перчаточных кукол (би-ба-бо);
- комплект мелких игрушек;
- игрушки-вкладыши;
- набор кубиков.

## КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

### Краткая презентация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи МБДОУ «ДС № 423 г. Челябинска»

#### 1. Структура, цели, задачи Программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее АОП для детей С ТНР, Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 423 г. Челябинска» (далее МБДОУ «ДС № 423 г. Челябинска») является нормативно-управленческим документом, определяющим содержательную и организационную составляющие образовательного процесса МБДОУ «ДС № 423 г. Челябинска».

Программа разработана творческой группой дошкольного учреждения в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Программа разработана для воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела — краткой презентации Программы. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет, имеющих тяжёлые нарушения речи по 5 образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие, а также организацию и содержание коррекционной работы учителя-логопеда и педагога-психолога.

**Цель** программы – построение системы коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте 4 - 7 лет, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей, позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности, интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации, родителей, общественности на основе государственно-общественного управления дошкольным образовательным учреждением.

#### **Задачи реализации программы**

- определение системы коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи в возрасте 4-7 лет;
- разработка эффективной модели взаимодействия специалистов, педагогов, родителей, общественности на основе технологии комплексно-тематического планирования с целью реализации основных направлений развития и образования дошкольников с ТНР;
- развитие активных форм вовлечения родителей и общественности в коррекционно-образовательный процесс ДОУ;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с нарушениями речи, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание развивающей речевой среды в группах компенсирующей направленности;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- формирование общей культуры личности детей с речевыми нарушениями, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения

#### **Возрастные особенности воспитанников**

В группу компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи среднего и старшего дошкольного возраста дети зачисляются на основании заключения ПМПК. Численность детей в группе определяется нормативными документами. В группе обучаются дети 4 - 7 лет с ОВЗ, имеющие логопедические заключения «Общее недоразвитие речи» (I, II и III уровень речевого развития), дизартрия, ринолалия. Срок обучения – 3 года

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, представляет описание образовательных модулей, отражающих региональные особенности, реализацию приоритетного (-ых) направления (-й), парциальных программ и т.д.

В каждом из разделов образовательной Программы предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Региональный компонент представлен модулем «Наш дом - Южный Урал». Модуль реализуется в контексте программы «Наш дом - Южный Урал» (Е.С. Бабунова).

Цель программы: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием.

Задачи программы:

- способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре, истории народов Южного Урала;
- формировать эмоционально-положительное отношение к этнокультурному наследию региона;
- развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.

Приоритетным направлением деятельности ДОО является осуществлением образовательной области «Познавательное развитие», модуль «Путь к техническому творчеству»

**Цель реализации модуля:** создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

**Задачи реализации модуля:**

- Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру
- Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.
- Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии.
- Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции (оригинальной конструкции).
- Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие — исполнительство — творчество.
- Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.
- Обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются равноответственными участниками образовательного процесса. Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются различные формы работы с родителями воспитанников:

- **родительские собрания** (приглашение к сотрудничеству, выбор представителей в Попечительский совет, Совет родителей, Наблюдательный совет, Методический совет и наделение их полномочиями, в том числе, ознакомления с анализ совместной деятельности, отчеты об эффективности работы, взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам речевого развития детей, расширение педагогического кругозора родителей);
- **проектная деятельность** (вовлечение родителей в совместную речевую деятельность, информация об участии ОУ в проектах в СМИ, научно-методических сборниках, на сайте учреждения...);
- **участие родителей в образовательной деятельности** (занятия познавательного цикла по знакомству с профессиями родителей, увлечения, хобби, достижения семьи...)
- **подготовка детей** к участию в викторине, утреннику и т.п.;
- **совместное оформление стендов, стенгазет, буклетов, альбомов, фотовыставок, публикации в научно-методических сборниках, журналах;**
- **сотрудничество в создании дидактического комплекса** и оформлении группы (распечатка дидактических материалов, изготовление атрибутов и пособий, изготовление картин из природного и бросового материала и т.п.);
- **выставки семейных фотографий** и конкурсы семейных творческих работ;
- **экологические и природоохранные акции:** «Цветущий город», «Экологический марафон» и другое;

- **презентации образовательной работы:** Дни открытых дверей, мастер-классы специалистов; культурно-досуговые мероприятия и другое;
- **презентации семейных традиций** в воспитании детей (городской фестиваль «Хрустальная капель», Рождественские встречи с выпускниками...);
- **информационный обмен** (на сайте, в блоге, публичная отчетность всех уровней, публикации в СМИ, прямые рассылки, публикации, участие в конференциях, семинарах (на муниципальном, региональном, федеральном, международном уровне);
- **педагогические беседы** (обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка);
- **практикумы** (выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления);
- **дни открытых дверей** (ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами речевого развития детей);
- **тематические консультации** (создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам речевого развития детей в условиях семьи);
- **родительские чтения** (ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами речевого развития детей);
- **мастер-классы** (овладение практическими навыками совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка);
- **ведение тетради взаимодействия** (с воспитателями группы)
- **ведение карт взаимодействия** (все участники взаимодействия)

