

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №423 г.Челябинска»**

ул. Шенкурская, 11-а, 454084, г.Челябинск, тел.791-99-06, [mdou423@mail.ru](mailto:mdou423@mail.ru)

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 27.08 2021 г.



**Рабочая программа воспитателя**

Старшая группа

компенсирующей направленности

для детей с ТНР

срок реализации программы: 1 год

Воспитатели:  
Маркова О.В.  
Ридная Н. А.

г.Челябинск, 2021

## Оглавление

	<b>И. Целевой раздел</b>	Стр.
<b>1.1</b>	Пояснительная записка: цель, задачи, нормативно-правовая основа программы, принципы и подходы реализации программы, технологии реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей	3
<b>1.2</b>	Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми речевыми нарушениями (ТНР)	7
<b>1.3</b>	Планируемые результаты освоения программы	10
<b>1.3.1</b>	Целевые ориентиры детского развития	11
<b>1.3.2</b>	Система оценки результатов освоения программы	20
	<b>II. Содержательный раздел</b>	
<b>2.1</b>	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	21
<b>2.2</b>	Образовательная область «Познавательное развитие»	25
<b>2.3</b>	Образовательная область «Речевое развитие»	31
<b>2.4</b>	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	34
<b>2.5</b>	Образовательная область «Физическое развитие»	38
<b>2.6</b>	Реализация регионального компонента	42
<b>2.7</b>	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	47
	<b>III. Организационный раздел</b>	
<b>3.1</b>	Особенности организации коррекционно-развивающего процесса в группах компенсирующей направленности для детей 5 – 6 лет с тяжелыми нарушениями речи	55
<b>3.2</b>	Режим дня в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР	56
<b>3.3</b>	Организация предметно-пространственной среды ДОУ в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР	56
<b>3.4</b>	Обеспеченность дидактическими материалами и дополнительными средствами коррекционного обучения	58
	Приложения	73

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа коррекционно-образовательной работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) является **программным документом**.

Программа включает образовательную деятельность по образовательным областям, логопедическую работу, психологическую коррекцию, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. **Это комплексная программа.**

Программа создана с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) и обеспечивает **равные возможности для полноценного развития** детей независимо от ограниченных возможностей здоровья.

**Координирование деятельности групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи осуществляется на основе государственно-общественного управления качеством образования.**

**Цель** данной программы – построение системы коррекционно - развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте 5 - 7 лет, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей детей, позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности, интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации, родителей, общественности на основе государственно-общественного управления дошкольным образовательным учреждением.

#### **Нормативно-правовая основа программы:**

- **ФЗ «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012г.;**
- **Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 г «Об утверждении ФГОС ДО»;**
- **Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам ДО»;**
- **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13;**
- **Основная Образовательная Программа ДОУ, разработанная на основе примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е, Комаровой Т.С., Васильевой М.А., - М.,2014.;**
- **Коррекционная программа: «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. Коррекция нарушений речи» /Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина – М.: Просвещение, 2008.**

#### **Задачи реализации программы**

- **определение системы коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи в возрасте 5-7 лет;**

- разработка эффективной модели взаимодействия специалистов, педагогов, родителей, общественности на основе технологии комплексно-тематического планирования с целью реализации основных направлений развития и образования дошкольников с ТНР;
- развитие активных форм вовлечения родителей и общественности в коррекционно-образовательный процесс ДОУ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с нарушениями речи, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание предметно-пространственной речевой среды в группах компенсирующей направленности;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- формирование общей культуры личности детей с речевыми нарушениями, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

#### **Принципы и подходы к реализации программы:**

Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на следующих принципах:

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип качественного анализа результатов обследования;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонениями в речи;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики)
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип индивидуализации (учёт возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребёнка);
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;

- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех образовательных областях
- принцип интеграции взаимодействия специалистов;
- принцип ведущей роли семьи в воспитании и развитии ребенка;
- дидактические принципы: наглядность, доступность, сознательность, индивидуально-дифференцированный подход и др.

**Технологии реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей<sup>1</sup>:**

*Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности*

**Игровые технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения коммуникации;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной и коммуникативной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины, способствует формированию речевых, коммуникативных компетенций;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации, речевом общении.

**Технологии проблемного обучения**

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение коммуникативными знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение знаний, умений и навыков, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей, становление коммуникативных компетенций;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации, требующей использования всевозможных речевых компетенций, актуализации знаний, умений и навыков;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы – это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной и коммуникативной деятельности учащихся,

<sup>1</sup> Алгоритм разработки Рабочей программы по коррекционно-развивающей работе в дошкольной образовательной организации для детей с ОВЗ в условиях введения ФГОС ДО. Методические рекомендации / Под ред. Г.Н. Лавровой, Г.В. Яковлевой Челябинск: Цицеро, 2014, стр. 30-32

требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон, умения формулировать и выражать собственные суждения доступными ребенку речевыми средствами.

### **Технологии сотрудничества**

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополняемость позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности, актуализация коммуникативных компетенций;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную и речевую деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге – фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю, совершенствуют все составляющие коммуникативной компетенции (звукопроизношение, фонематическое восприятие, лексико-грамматическое оформление связного высказывания).

### **Здоровьесберегающие технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик (артикуляционной, дыхательной, пальчиковой, мимической), физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек как в процессе НОД, так и во всех режимных моментах;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

### **Психолого-педагогические технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;

- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.

- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

### **Организационно-педагогические технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированной в СанПиН, способствующей предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;

- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;

- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья, сотрудничество с узкими медицинскими специалистами в вопросах систематической коррекции имеющихся речевых нарушений (психиатр, невролог, отоларинголог, остеопат, ортопед);

- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации, регулярные консультации невролога, психиатра, с учетом имеющихся у детей сопутствующих диагнозов и т.д.)

## **1.2. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи**

### **Характеристика детей с I уровнем развития речи<sup>2</sup>:**

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания - звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («кока» - петушок, «кой» - открой, «доба» - добрый, дада. - дай, «пи - пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово «кока»; произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию. При восприятии обращенной речи дети ориентируются за хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном однодвусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («пака ди»

<sup>2</sup> Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, стр. 73-74

- собака сидит, «ато» - молоток, «тямако- чай с молоком»). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух - трех-сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («дять- дать, взять; «кика» - книга; «пака» - палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («атота. - морковь, «тяпат» - кровать, «тяги» - мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов («ко» - корова, «Бея» - Белоснежка, «пи» - пить, «па» - спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи («босё. - большой, «пака» - плохой); звукоподражаний и авукокомплексов («ко-ко», «бах», «му», «ав») и т.

### **Характеристика детей со II уровнем развития речи<sup>3</sup>**

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «Да пить моко» - дай пить молоко; «баска ататьника» - бабушка читает книжку; «дадай гать» - давать играть; «во изиасанмясик» - вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «тиёза. - три ежа, «могакукаф» - много кукол, «синя кадасы» - синие карандаши, «лёт.бадика. - льет водичку, «тасинпетакок- красный петушок и т. д.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («тидит а туге» - сидит на стуле, «щит а той» - лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («Валя папа» - Валин папа, «алил» - налил, полил, вылил, «гибы суп» - грибной суп, «дайка хвот» - заячий хвост и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. («муха» - муравей, жук, паук; «тюфи» - туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в не знании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («юка» - рука, локоть, плечо, пальцы, «стуй» - стул, сиденье, спинка; «миска» - тарелка, блюдец, блюдо, ваза; «лилка, - лисенок, «манькавойк» - волчонок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей. Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно



отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16-20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: «Дандас» - карандаш, «аквая» - аквариум, «виписед» - велосипед, «мисаней» - милиционер, «хадика» - холодильник.

#### **Характеристика детей с Шуровнем развития речи<sup>4</sup>:**

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бейка моллит. и не узнай» - белка смотрит и не узнала (зайца); «из тубы дым тойбы, потамутаходна, - из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («акваиюм».- аквариум, «таталлист» - тракторист, «вадапавод, - водопровод, «задигаика» - зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с ясака» - взяла из ящика, «тливедёлы» - три ведра, «коёбкалезит. под сту ла» - коробка лежит под стулом, «нет количная палка» - нет коричневой палки, «писит. ламастел, касит лучком» - пишет фломастером, красит ручкой, «ложитот тоя» - взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост - хвостик, нос - носик, учит - учитель, играет в хоккей – хоккеист, суп изкурицы - куриный и т. п.)). В то же время они не обладают ещё достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» - «ключит. свет», «виноградник» - «он садит», «печник» - «печка» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» - «руки», вместо «воробыха» - «воробьи» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» - «который едет елисипед», вместо «мудрец» - «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома - домник»; «палки для лыж – палные»); пропуски и замены словообразовательных аффиксов («тракторил- тракторист, читик- читатель, абрикоснын- абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко - слоговой структуры производного слова («свинцовый - свитеной; свицой»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый - горохвый, «меховой - мехный и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

---

<sup>4</sup> Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, стр. 78-81

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» - «пальты»; кофнички, - кофточки, «мебель» - «разные столы», «посуда: - «миски»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тел человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог - «корова», жираф - «большая лошадь», дятел, соловей - «птичка»; щука, сом - «рыба», паук - «муха», гусеница - «червяк») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смещения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо - родовые смещения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда: - «миска», «нора» - «дыра», «кастрюля» - «миска», «нырнул» - «купался»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с Шуровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с не возможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («неневик» - снеговик, «хихиист» - хоккеист), антиципации («астобус» - автобус, добавление лишних звуков («мендведь» - медведь, усечение слогов - («мисанел» - милиционер, «ваправот» - водопровод), перестановка слогов («вокрик» - коврик, «восолики» - волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («корабыль» - корабль, «тырава» - трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

### **1.3 Планируемые результаты освоения программы**

Итоговые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования. Целевые ориентиры определены в каждой образовательной области, при этом следует помнить об **отсутствии жесткой регламентации знаний детей.** Возрастные характеристики являются

необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### **1.3.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования** **Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»** **Игра**

#### **Старшая группа**

#### **Сюжетно-ролевая игра**

-вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;

-побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

-закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

-предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;

-учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;

-поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;

-развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;

-формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;

-учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;

-закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

-учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

-учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;

-в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

#### **Театрализованные игры**

-приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.);

-учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;

-учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;

-учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;

-учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;

-учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

-учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;

развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;

-учить детей готовить сцену, декорации, театральные кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);

-учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

### **Игры с природными материалами**

#### **Старший дошкольный возраст**

-продолжать знакомить детей с природными материалами и их свойствами (вода, снег, вода с мыльной пеной, песок сыпучий, сухой, мокрый, шишки колючие, желуди гладкие, овальные и т. п.);

-побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, соблюдая меры безопасности и гигиены;

– стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровотоки, тренировать мышцы рук детей;

–развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. п.);

–обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: шершавый – гладкий (камень), мокрый - сухой (песок), легкий – тяжелый (комочек песка), тает - не тает (снег, лед) и т. п.;

–стимулировать речевую активность детей в процессе игр с природными материалами.

### **Подвижные игры**

#### **Старший дошкольный возраст**

- самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;

- активно использовать командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков.

Содержание работы с детьми с использованием подвижных игр представлено в разделе «Физическое развитие» - раздел «Физическая культура».

### **Представления о мире людей и рукотворных материалах**

#### **Старшая группа**

— воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия;

— воспитывать уважительное отношение к окружающим;

— учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;

—воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;

— формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

— расширять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);

— расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, День знаний — 1 сентября, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);

— расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

— учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина—следствие, часть—целое, род—вид);

—развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;

— расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома;

— обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности;

—углублять представления ребенка о семье и ее истории; продолжать учить устанавливать родственные связи;

— углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд;

—поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников;

— приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому;

—продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.;

—расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения;

— приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

#### **Старшая группа**

—формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;

—формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;

—знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;

— знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых;

—уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;

— знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;

—знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;

—знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка»;

— побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

— стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;

— формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.;

— расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);

— расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);

— формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности

## **Труд**

### **Старшая группа**

— продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

— учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;

— учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;

— учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;

— продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;

— воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);

— воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.);

— пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;

— продолжать учить детей пользоваться ножницами;

— расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном).

## **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Ознакомление с предметным и социальным окружением, ознакомление с природой в детском саду.**

#### **Старшая группа**

— Соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;

— Усваивать значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

— Употреблять слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;

— Демонстрировать сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;

— Узнавать по словесному описанию знакомые предметы.

### **Формирование элементарных математических представлений. Дидактические игры.**

#### **Старшая группа**

— Выделять составные части группы предметов; определять признаки различия и сходства, сравнивать части на основе составления пар и счета; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).

— Считать (отсчитывать) в пределах 10.

— Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».

— Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаления и добавления единицы).

— Сравнивать предметы различной величины (до 7 - 10), размещая их в ряд в порядке возрастания (убывания) размера (длины, ширины, высоты, толщины).

— Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.

— Обозначать словом свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.

— Называть последовательно части суток.

— Называть текущий день недели.

— Знать и использовать в речи цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

— Правильно действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками.

— Играть самостоятельно или в группе детей, подчиняясь правилам, активно используя при этом речь.

— Использовать конструктивные умения в ролевых играх;

— Действовать по правилу или по инструкции в предметно-практических и игровых ситуациях

#### **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Старшая группа**

Ребенок:

— самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

— использует диалогическую форму речи, поддерживает инициативные диалоги между детьми в быту, играх, на занятиях, используя речевые и неречевые средства коммуникации;

— использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;

— пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

- задает вопросы, строит простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- развивается фразовая речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- осмысливает причинно-следственные связи содержания литературных произведений.

## **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Старшая группа**

#### **Ребенок:**

- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (кисти, краски, гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- отмечает красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, умеет улучшать изображение;
- создает выразительные художественные образы в рисунке, аппликации, лепке, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- создает индивидуальные коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;
- создает рисунки, лепку по мотивам народно декоративно-прикладного искусства (Городец, Гжель, Уральская роспись)
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

#### **Рисование:**

- создает изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывает разнообразное содержание своих работ;
- изображает отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- выполняет изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- знает основные цвета и их оттенки: фиолетовый, голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый;
- смешивает и получает нужные цвета и оттенки красок, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой;
- при рисовании карандашами передает до трех оттенков цвета, регулируя нажим на карандаш.

#### **Аппликация:**

- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое, силуэтных изображений по контуру и на глаз);



— использует при создании изображений или декоративных композиций геометрические фигуры, полученные путем использования разнообразных приемов вырезывания, обрывания бумаги;

**Лепка:**

— лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

— изображает предметы различной формы из отдельных частей и слитно (лепка из цельного куска);

— создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;

— создает изображения по мотивам народных игрушек (дымковская, каргапольская, филимоновская и др.)

**Музыка:**

**Старшая группа**

— сформированы певческие и двигательные умения и навыки, расширенный кругозор;

— развитость эмоциональной сферы и активных сторон личности;

— ребенок дифференцирует грудное и диафрагмальное дыхание;

— развито слуховое внимание;

— хорошо воспринимает, осознаёт музыку, переживает её;

— устойчиво запоминает музыкальные произведения, высказывает эстетические суждения о характере музыки на основе образного анализа, использует музыкальные термины;

— запоминает словесные тексты, движения в танцах, игровые действия, мелодии и ритмические рисунки;

— различает темповые, динамические изменения в произведении;

— различает звуки по высоте, длительности, тембру;

— точно воспроизводит ритмический рисунок, выполняет речевые упражнения в заданном размере;

— достаточно развита мелкая моторика;

— достаточно развита общая координация;

— достаточно развита координация между движением и словом.

**Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Целевые ориентиры в области физического развития на этапе завершения дошкольного образования:**

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать нормам поведения и правилам; может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; имеет представление о здоровье и ЗОЖ.

**Целевые ориентиры коррекционной работы инструктора по физическому воспитанию с детьми логопедической группы:**

— дифференцирует носовое и ротовое дыхание

— развиты мышечные движения (жевание, улыбка)

— развито слуховое внимание

— развиты артикуляционные движения (цоканье, шипение, насос и др.)

— развита мелкая моторика

— развита общая координация

— развита координация между движением и словом

— развита динамическая координация движений (напряжение – отдых – напряжение)

Планируемые результаты в ходе реализации программы:

- у педагогов - осознание необходимости создания таких условий для развития детей, которые помогут им, расти здоровыми и гармонично развитыми;
- у родителей – сформированный запас знаний, которые помогут в вопросах – что, как, когда и почему надо делать с ребенком, чтобы обеспечить его здоровье и полноценное развитие.

### **Промежуточные целевые результаты освоения Программы**

#### **Старшая группа**

- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку
- Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.
- Умеет кататься на самокате.
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
- Умеет плавать (произвольно).

### **КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

#### **I уровень:<sup>5</sup>**

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами: «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Продукты питания», «Одежда» и т. д. см. Приложение № 1);
  - называть некоторые части тела (голова, ноги, руки, глаза, рот, уши и т. д.) и одежды (карман, рукав и т. д.);
  - обозначать наиболее распространенные действия (сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди и т. д.), некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (холодно, тепло, больно и т. д.);
  - выражать желания с помощью простых просьб, обращений;
  - отвечать на простые вопросы одним словом или двусловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов.
- При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.

#### **II уровень:<sup>6</sup>**

<sup>5</sup> Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, стр. 95

<sup>6</sup> Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, стр. 100

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п],[б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

### **III уровень:<sup>7</sup>**

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги - употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

### **«ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ»**

---

<sup>7</sup> Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, стр. 106

Положительной оценкой коррекционной работы является достижение ребенком с ТНР планируемых результатов.

Ребенок с ТНР:

- с минимальными затратами адаптируется к новой образовательной среде, включен в среду обычных сверстников;
- имеет динамику развития нарушенных функций, психического, физического, интеллектуального развития;
- обладает в той или иной степени достижениями, определенными целевыми ориентирами дошкольного образования ФГОС;
- владеет нормативной социальной компетентностью;
- уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело;
- обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.
- развивается произвольность и формировать основные компоненты мыслительной деятельности детей;
- появляется заинтересованность в деятельности, накоплении знаний;
- способен поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- совершенствуется кинестетическая и кинетическая основа движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляционной моторики;
- расширяются возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- формируются возможности участия детей в диалоге, развивается монологическая речь;
- создаются благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы.

### **1.3.2. Система оценки результатов освоения программы**

Мониторинг освоения программы осуществляется совместно учителем-логопедом, воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию, педагогом-психологом (каждый педагог проводит их в рамках своей компетенции).

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляют собой изучение медицинской и биографической документации (сбор и анализ анамнестических данных), наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности, беседа с родителями и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Инструментарий педагогической диагностики позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития

каждого ребенка. Обращаем внимание к процессам, а не к результатам. Фиксируемые текущие процессы рассматриваются как основа для гибкого реагирования, способствуют более точному, целенаправленному и дифференцированному педагогическому воздействию. Любое достижение ребенка на каждом этапе является промежуточным и служит лишь основанием для выбора педагогом методов и технологий индивидуальной работы, позволяют внести коррективы в коррекционно - образовательную работу. Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Воспитатели осуществляют мониторинг развития ребенка в соответствии с ФГОС ДОс помощью программы, которая не только определяет уровень освоения программы у того или иного ребенка, но и дает рекомендации по всем образовательным областям. Программа предназначена для педагогов, административных работников ДОУ.

Разработчики:

- Научный руководитель проекта – кандидат педагогических наук, Едакова Ирина Борисовна
- Программист – разработчик Соколов Евгений Геннадьевич
- Разработчики содержания – Шилкова Ирина Александровна, Соколова Юлия Геннадьевна.

С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая деятельность детского сада ориентирована на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО (П.3.2.3):

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».

ФГОС ДО пункт 2.6.: «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.»

Работа по формированию социально-коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне.

Игра, как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», интегрируется со всеми образовательными областями. Элементы игры включаются в структуру групповых и индивидуальных занятий, в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения всеми образовательными областями. Она является **ведущей, системообразующей** деятельностью в развитии всех видов детской деятельности.

#### Содержание психолого-педагогической работы «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

##### Игра

##### Старший дошкольный возраст

##### Сюжетно-ролевые игры

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (*интеграция с разделом «Труд»*). Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием сюжетов игр и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*). Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке (*интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*). Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*). Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым), например, в ходе игр «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др. Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

##### Театрализованные игры

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций

человека. Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения. Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи). Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений. Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.). Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др. (*интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*)

#### **Игры с природным материалом**

Игры на уточнение представлений детей о свойствах воды и песка. Конструктивные игры-экспериментирования на плоскости песка (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*). Практические действия с песком в столе-ванне: игры на развитие тактильной чувствительности, барического чувства, формирование количественных представлений (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Игры на расширение представлений о свойствах воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала и т. п.

Игры-экспериментирования с водой (при участии взрослого) типа «Тонет - не тонет», «Плавающие фигурки» и др. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*)

Игры с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур). Формирование у детей представлений об особенностях воды: о круговороте воды в природе, о трех агрегатных состояниях воды. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*).

Игры в двух-трех емкостях разного размера (глубокий, мелкий таз, бутылочки разного размера, стаканы разного объема).

Формирование представлений о принципе сохранения количества в играх и упражнениях с водой и песком (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Расширение представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (ложка, миска и т. п.).

Сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый), воды и снега: (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Представления о мире людей и рукотворных материалах**

##### **Старшая группа**

**Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников.** Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением. Комментированное рисование на темы, отражающие процесс

вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

**Ребенок в мире игрушек и игр.** Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами. Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*). Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью*).

**Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»**

#### **Старшая группа**

**Безопасность в доме (детском саду).** Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации. Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.) (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). Систематическое повторение, закрепление в памяти детей содержания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

**Безопасность на улице, в природе.** Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.). Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалов»*).

Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Труд сотрудников полиции, ГИБДД, МЧС. Сюжетно-дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», (*интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалов»*). Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в ситуациях безопасности или опасности в жизнедеятельности человека. Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления эмоций (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», психо-коррекционной работой*). Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях (*интеграция с образовательной областью*



**«Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).** Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр (**интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», а также с разделом «Труд».**

**Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Труд»**

Для трудового воспитания детей с ТНР в старшем дошкольном возрасте в коррекционно-развивающей работе с детьми большое значение приобретает формирование у дошкольников желания и умения участвовать в изготовлении различных поделок из природного, бросового материала, бумаги и других материалов. Немаловажное значение на этой ступени обучения имеет и развитие у детей навыков хозяйственно-бытового труда в условиях дошкольной организации и дома. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, трудовых действий. Следует обратить внимание на необходимость определения мест хранения материалов и оборудования для труда и междисциплинарного взаимодействия специалистов и родителей в ходе формирования навыков самообслуживания (**интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене)** и трудовых умений у детей. При обучении детей самообслуживанию используются естественные бытовые и специально создаваемые педагогические ситуации, а также игры и игровые упражнения, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи.

**Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Труд»**

**Старшая группа**

**Хозяйственно-бытовой труд.** Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями в уголке природы. Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин). Уборка на участке детского сада.

**Труд в природе.** Выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке листьев на участке детского сада, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке клумб.

**Ручной труд.** Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.) Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала), (**интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах».**) Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии). Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник (**интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления».**) Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек—самоделок.

## 2.2 Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Ознакомление с предметным и социальным окружением, ознакомление с природой в детском саду.**

- Необходимо соблюдать общий подход к отбору речевого материала на занятиях воспитателя и учителя-логопеда.
- Закреплять достигнутые речевые умения и навыки в детских видах деятельности и в дидактических играх, представляющих синтез игры и занятия.
- Следует специально создавать ситуации, требующие от ребёнка проявления разных форм общения (ситуативно-делового, познавательного, личностного), заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонными изменениями в природе т.д.)
- Необходимо демонстрировать образцы общения, вовлекать пассивных детей, поддерживать речевую активность.
- При ознакомлении с окружающим миром необходимо привлекать внимание детей к названиям предметов, объектов, учитывая состояние фонетической стороны речи, корригируемой учителем-логопедом. Необходимо осуществлять активное закрепление навыков произношения.
- При развитии познавательных интересов детей необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения, сужения коммуникативных контактов с окружающим, неправильных приёмов семейного воспитания и других причин.
- При ознакомлении с природой необходимо закреплять правильность и точность употребления слов природоведческой тематики (растения садовые, комнатные, стебель, лист, цветок, поливать, ухаживать и др.), а также использовать в самостоятельной речи падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных, глаголов. Эту работу надо строить так, чтобы дети имели возможность поделиться своим опытом с другими детьми.

### **Ознакомление с предметным окружением**

#### **Старшая группа**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.) (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету,

форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*.

Совершенствовать умения ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке *(интеграция с областью «Социально-коммуникативное развитие»)*.

### **Ознакомление с социальным миром**

#### **Старшая группа**

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.) *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.) *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*.

Формировать представления о своей родословной. Привлекать к подготовке семейных праздников. Привлекать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках. Формировать представления о космосе и его освоении людьми. Обучать соблюдению техники безопасности в быту. Формировать ОБЖ. Расширять представления о правилах дорожного движения, формировать привычки соблюдать ПДД. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*.

### **Ознакомление с миром природы**

#### **Старшая группа**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Знакомить с декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.) *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*. Дать детям представления о насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Сезонные наблюдения Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей), *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое*

*развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).*

Формировать представления о многолетних и однолетних растениях.*(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).* Систематизировать знания о временах года и частях суток. Развивать экологическую культуру. *(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).*

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Старшая группа**

• **Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).*(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).* Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них*(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).* Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Игровые упражнения на воспроизведение определенного количества звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в барабан), ориентируясь на число, названное педагогом *(интеграция с логопедической работой и областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).*

• **Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.*(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).* Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте)

опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*. сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины путем совместных действий, действий по подражанию *(интеграция с разделом «Конструирование», образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»)*.

•**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Выделение треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и по словесной инструкции *(интеграция с разделом «Конструирование», образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»)*.

•**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Использовать эти слова в активной речи. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*. Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью (*длинный* — руки разводятся в стороны, показывая протяженность и т. п.) *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

•**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить, на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Включать в активный словарь детей эти слова — понятия. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*.

#### **Познавательная-исследовательская деятельность**

##### **Старшая группа**

Иметь представление о нагревании, охлаждении, плавлении и отвердевании, испарении воды. Иметь представление о конденсации воды. Понимать, как происходит

стирка и глажение белья.*(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).*

### **Сенсорное развитие**

#### **Старшая группа**

•Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

•Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.*(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).*

•Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

•Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.*(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»)*

•Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам*(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*

### **Проектная деятельность.**

#### **Старшая группа**

•Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

•Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

•Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) •Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*

### **Дидактические игры**

#### **Старшая группа**

•Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

•Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку), *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*

•Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

•Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

•Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.*(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).*

### **2.3 Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Ведущим направлением работы в старшем дошкольном возрасте является формирование связной речи детей с ТНР. В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовую, предметно-практическую, игровую, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка — книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Старшая группа**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России) *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»)*. Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.) *(Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»)*

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать,



объяснять. (*Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*)

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник-проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» и логопедической работой*)

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять наличие и место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. (*Интеграция с образовательной областью «Логопедическая работа»*)

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. (*Интеграция с образовательной областью «Логопедическая работа»*)

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель) (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*)

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица-медвежонок-медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. (*Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» и логопедической работой*)

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. (*Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» и логопедической работой*)

#### **Художественная литература**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*) Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. (*Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*) Помогать, детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение)

доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. *(Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»)* Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей. *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*

#### **2.4 Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

Художественно-эстетическое развитие детей с ТНР предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей; сохранение в их отношении к миру диалектики восприятия живого и обобщенного, эмоции и понимания, радости познания и радости изобразительного творчества.

Необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей. Любое проявление инициативы и самостоятельности детей приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития детей, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность детей.

##### **Старшая группа**

- Продолжить развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» - раздел «Ознакомление с миром природы»)*.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Хохлома, Гжель), расширять представление о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки), *(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*.
- Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (Уральская роспись). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.*(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» - раздел «Ознакомление с социальным миром»).*

#### **Рисование**

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.*(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие» - раздел «Приобщение к художественной литературе»).*

- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).*(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него.

- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всеворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть все ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков и высветлять цвет, добавляя в краску воду. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.*(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»).*

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений, сказок.*(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие» - раздел «Приобщение к художественной литературе»).*

- Развивать композиционные умения, учить располагать на полосе внизу листа, повсему листу.

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушки и их росписи. Предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции.

- Продолжать знакомить с хохломской, городецкой, уральской, гжельской росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов. Учить составлять узоры по этим мотивам, знакомить с характерными элементами (бутоны,

цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)*(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*.

- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.), в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).*(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*.

- Учить ритмично располагать узор.

#### **Лепка**

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из соленого теста, пластилина и пластической массы.

- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом.*(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Ознакомление с предметным окружающим миром»)*.

- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированными способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях).

- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений. Развивать творчество, инициативу. *(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие» - раздел «Приобщение к художественной литературе»)*.

- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользоваться стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.)*(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Ознакомление с предметным окружающим миром, с миром природы»)*.

- Формировать умение украшать узорами предметы декоративно-искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.*(Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»)*.

#### **Аппликация.**

- Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники, создавать из этих фигур

изображения разных предметов или декоративные композиции (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополняя их деталями, обогащающими изображения.

- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### **Прикладное творчество**

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик) (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

- Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала, прочно соединяя части.

- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы. (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Ознакомление с социальным миром»*).

#### **Музыка**

В музыкальном образовании выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие (слушание), исполнительство, музыкальное образование и творчество, которые в обучении детей с ТНР имеют свою специфику. В процессе музыкального образования у дошкольников формируется музыкальная культура и музыкальный вкус, дети знакомятся с доступными им художественными образцами современной, классической и народной музыки. При слушании музыки у дошкольников с ТНР формируется навык слухового сосредоточения, который стимулирует коррекционную работу по развитию фонематического восприятия, происходит не только обогащение музыкальными впечатлениями и образами, но и развивается способность к анализу слуховых эталонов, рефлексии собственных эмоций и состояний.

Исполнительство и творчество реализуются в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, мотивация самосовершенствованию, желание принимать участие в публичных выступлениях.

Элементы музыкально-ритмических занятий учитель-логопед и воспитатели группы включают в образовательную деятельность по коррекции недостатков в речевом развитии детей, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность с детьми на групповых коррекционных занятиях. Содержание логопедических и музыкальных занятий для детей с ТНР взаимосвязано. Эта взаимосвязь проявляется в коррекционно-развивающей работе с неречевыми звуками, в формировании у детей сосредоточения на звуке, в упражнениях на определение местонахождения источника звука, в обучении сравнению контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием

звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний; совершенствование общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных).

Музыкальные, физкультурные и логопедические занятия имеют общую составляющую в плане выработки динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержания двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений. Для детей с тяжелыми нарушениями речи особо значимы упражнения по развитию движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного анализаторов). Эти упражнения целесообразно проводить на интегрированных занятиях с использованием музыки.

Реализация содержания раздела «Музыка» в старшем дошкольном возрасте направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений. В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях. Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т.п.

## **2.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей. Адаптированная образовательная программа обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ТНР.

Коррекционная работа должна начинаться с анализа данных о состоянии здоровья детей, результатов комплексной диагностики, проведенной педагогом-психологом, учителем-логопедом, воспитателями, инструктором по физической культуре, а также с наблюдений за детьми в процессе физкультурно-оздоровительной деятельности. Наиболее часто встречающиеся особенности:

- дети с нарушениями речи имеют 2 и 3 группы здоровья;
- многие дети отличаются общей физической ослабленностью;

- у всех детей имеет место та или иная моторная недостаточность, которая отражается на общем здоровье ребенка, снижает сопротивляемость организма к простудным заболеваниям;
- у некоторых детей наблюдается значительное отставание в развитии физических качеств
- отмечен низкий уровень развития ловкости, быстроты, выносливости;
- некоторые дети с трудом переключаются с одного вида движений на другой, часто нарушают последовательность элементов действий; отсутствует автоматизация движений; снижен темп выполнения движений;
- недостаточная координация движений пальцев кисти руки;
- испытывают трудности при выполнении серии движений по словесной инструкции;
- недостаточный самоконтроль при выполнении заданий;
- дети с речевыми нарушениями при выполнении физических упражнений нередко задерживают дыхание.

### **Содержание образовательной работы**

#### **Старшая группа (5 – 6 лет)**

##### **Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта**

Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.

Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.

Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

##### **Формирование потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании**

Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.

Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Приучать, помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год - физкультурные праздники длительностью до 1 часа.

Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

### **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

#### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.



**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

#### **Общеразвивающие упражнения**

##### **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключивать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

**Спортивные упражнения**(катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, игры на лыжах, катание на велосипеде и самокате вынесены за пределы непосредственно образовательной деятельности в раздел «Физкультурно-оздоровительная работа в семье»).

**Катание на санках.** Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

**Ходьба на лыжах.** Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.

**Игры на лыжах.** «Кто первый повернется?», «Слалом». «Подними», «Догонялки».

**Катание на велосипеде и самокате.** Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

#### **Спортивные игры**

**Городки.** Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

**Элементы баскетбола.** Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

**Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

**Элементы футбола.** Прокатывать мяч правой или левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

**Элементы хоккея.** Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах,

### **Подвижные игры**

**Сбегом.** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

**С прыжками.** «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

**С лазаньем и ползанием.** «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные наученье».

**С метанием.** «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

**Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!» и др.

## **2.6. РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА**

Содержание образования по формированию у детей интереса и ценностного отношения к родному краю включает ознакомление детей:

- с природой Уральского региона (географические, климатические особенности);
- с животным миром Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- с растительным миром Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.);
- с культурой и бытом народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры);
- с произведениями устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Ведущее место принадлежит развивающим играм, чтению художественной литературы, продуктивным видам деятельности (изобразительной, музыкальной, театрализованной), активному исследованию социального и природного мира, а также грамотно организованной развивающей предметно-пространственной среде, где дети могут заниматься самостоятельно, по собственной инициативе.

Содержание образования представлено (структурировано) направлениями в соответствии с основными сферами взаимодействия ребенка с окружающим миром (социально-личностной, физической, познавательно-речевой, художественно-эстетической), и, с учетом трех возрастных ступеней дошкольного детства.

В системе планирования образовательной работы региональный компонент представлен, как отдельный вид совместной деятельности под общим названием «Родной край».

*Решение задач повышения эмоциональной активности детей предусматривает:*

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);

- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- «минутки общения»;
- групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров и т.д.);
- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

*Решение задач повышения познавательной активности детей предусматривает:*

- развивающие игры;
- игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- знаково-символические обозначения ориентиров;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
- планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
- создание ситуаций проектирования (метод проектов);
- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в микрогруппах).

### **Содержание основных направлений образовательной работы.**

#### **Направление «Физическое развитие»**

Цель: Формирование ценностного отношения к собственному здоровью, совершенствование двигательных навыков и физических качеств ребенка, развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях, через знакомство с доступными способами его укрепления, создание эмоционально-благоприятной (поддерживающей, стабилизирующей, настраивающей, активизирующей, тренирующей) среды физического развития, профилактику негативных эмоций, используя в качестве основы идеи народной педагогики.

#### **Реализация основных задач**

*Старший дошкольный возраст*

Воспитывать у ребенка:

- привычки к аккуратности, соблюдению режима дня, правильному питанию и т.п.; самоконтроль в выполнении основных правил личной гигиены, положительные черты характера, нравственные и волевые качества: настойчивость, самостоятельность, ответственность, смелость, взаимопомощь, трудолюбие; понимание значения и необходимости заботы о своем здоровье на примере традиций семейного воспитания народов родного края.

*Развивать у ребенка:*

- эмоционально – активное отношение, действенный интерес к русским, башкирским, татарским народным играм. Создавать условия для проявления детской игровой культуры.
- интеллектуально - информационную сферу ребёнка знанием правил многих народных игр, основ истории и культуры народов Южного Урала;
- технику основных движений, естественность, легкость, точность, выразительность их выполнения;
- самостоятельность в организации народных подвижных игр, придумывании собственных игр, вариантов игр, комбинировании движений;
- осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле;
- интерес к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм, соревнованиям;
- интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта спортсменов Челябинска, Уральского региона.

#### **Направление «Социально-коммуникативное развитие ребенка дошкольного возраста»**

Цель: Формирование у ребенка социальных способностей и навыков, определяющих становление базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», социально-коммуникативной сферы, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми на основе приобщения к культуре своего народа и других народов, содержательного общения с окружающим миром, с учетом уже достигнутого ребенком уровня социального развития, личностных особенностей, специфики развития эмоционально-аффективной сферы.

#### **Реализация основных задач**

*Старший дошкольный возраст*

На основе знакомства с народными традициями воспитывать у ребёнка:

- положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу, чувство восхищения достижениями человечества, чувство собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, прав и свобод других людей;
- чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;
- чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;
- воспитывать чувство национальной самооценности, стремления к утверждению себя как носителя национальной культуры;
- чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города;
- толерантное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, этноса, расы вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия;
- уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории;
- представления об истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи, о родословной, семейных праздниках.

*Развивать у ребенка:*

- представления о родном крае, как части России: об истории зарождения и развития своего края, города, о людях, прославивших свой край в истории его становления, об улицах, районах своего города, о достопримечательностях родного города, культурных

учреждениях, промышленных центрах, памятниках зодчества, архитектуре, истории, о символике своего города (герб, гимн), о тружениках родного города, о знаменитых людях своего края, о городах своего края, о людях разных национальностей, живущих в родном крае, городе, селе, о традициях своего города;

- представления о специфических видах деятельности: (труд, спорт, профессии, искусство), отдыха, увлечениях, интересах взрослых людей;

- умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям, чувствовать отношение к себе окружающих;

- умение налаживать отношения со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе: решать возникающие конфликты путем переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;

- умение практического применения информации об истории человека, исторических событиях в разных видах деятельности (речевой, изобразительной, конструктивной, игровой и др.);

- представления о принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе, об атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники, игры, игрушки, национальная кухня), о специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах.

### **Направление «Познавательное-речевое развитие ребенка дошкольного возраста»**

Цель: Развитие у ребенка как субъекта познания любознательности, инициативности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.

#### **Реализация основных задач**

##### *Старший дошкольный возраст*

В сфере естественнонаучных представлений, экологической культуры определяются основные темы: «История жизни человека на Южном Урале», «Человек и мир вокруг», «Человек и календарь природы», «Человек и природа Южного Урала», «Человек и календарные традиции», «Человек, род и природа».

Воспитывать у ребенка охранительно-бережное и действенное отношение к природному миру ближайшего окружения как среды жизни.

Формировать у ребенка:

- представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей;

- элементарные представления о Южном Урале, Земном шаре, атмосфере, как целостном географическом пространстве.

Развивать у ребенка:

- стремление к познанию природы через творческо-экспериментальную деятельность;

- обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой) по существенным признакам;

- способность чувствовать и осознавать себя частью природы родного края, выразить свою собственную субкультуру в ней и определять гуманно-гармоничную позицию в природной среде.

##### *В сфере речевого развития*

Воспитывать у ребенка:

- культуру речи, речевого поведения, чтения;

- умение понять основное содержание произведения, соотнести его с жизненной ситуацией.

Формировать у ребенка:

- стремление к грамматической правильности речи;

- представления об отличительных особенностях разных жанров фольклора;

- умения выделять выразительные средства фольклорных произведений.

Развивать у ребенка:

- связную речь, творческое мышление и воображение;
- планирующую и регулирующую функции речи (комментировать, проговаривать вслух последовательность своих действий в предметной деятельности, во взаимодействии с природным окружением);
- навыки диалогической и монологической речи;
- умение строить выразительный образ с опорой на наглядность и на собственные представления;
- представления о способах построения связной речи;
- способность к речетворчеству (придумывание колыбельных, небылиц, дразнилок);
- способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова;
- развивать исполнительские умения на материале фольклорных произведений.

Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений.

Создавать условия для самостоятельного исполнения детьми фольклорных произведений в сюжетно-ролевых, театрализованных играх.

### **Направление «Художественно-эстетическое развитие ребенка дошкольного возраста»**

Цель: Формирование у ребенка представлений о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, умение творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности

Реализация основных задач

*Старший дошкольный возраст*

*В сфере изобразительной деятельности*

Продолжать приобщать детей к народному искусству, к духовно художественным ценностям, созданным народом:

- познакомить их с национальным жилищем башкир (юртой) и других народов Южного Урала как предметами народного искусства;
- расширить представления об особенностях русской избы, отдельных элементах ее экстерьера (конек, причелина, наличники, ставни);
- подводить их через народное искусство к пониманию особенностей традиций, быта, национального характера разных народов, общечеловеческих ценностей.

Формировать представления детей о назначении, основных художественных особенностях народного искусства (жизнерадостность, декоративность, яркость), его связи с природой, семантике мотивов (солярные знаки), единстве художественной и утилитарной функций.

Развивать умение детей создавать выразительные образы на основе повтора-вариации-импровизации; выражать собственное эмоционально-ценностное отношение к действительности, искусству.

Продолжать развивать и обогащать эмоционально-образную речь, умение рассказывать об увиденном, выражать свое отношение к нему.

Воспитывать бережное отношение к природе, предметам искусства, быта.

Развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов-типов («древо жизни», «мать-земля», солярные знаки и т.д.)

Продолжать развивать умение детей создавать выразительные образы на основе повтора-вариации-импровизации, выражая собственное эмоционально-ценностное отношение к действительности, искусству.

Знакомить детей со способами проектирования предметной среды народного быта (эскизы, разработка элементов экстерьера, интерьера жилища, макетирование и т. п.).

Продолжать воспитывать внимательность и целенаправленность эстетического восприятия, бережное отношение к природе, человеку, самостоятельность и творческую инициативу.

*В сфере музыкальной деятельности:*

Воспитывать у ребенка основы музыкально-эмоциональной культуры на примере народной музыкальной культуры народов Южного Урала.

Формировать у ребенка культуру слушания народных музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ; умение самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; умение ребенка выражать в свободных, естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.

Развивать у ребенка музыкальный интонационно-речевой опыт, умение пользоваться эмоционально-образным словарем; способы познания своего эмоционального состояния и другого человека средствами народной музыки; интерес к слушанию народной музыки, эмоциональный отклик на нее; творческую активность, мышление и воображение в процессе инструментальной импровизации с использованием народных музыкальных инструментов.

### Перечень программ, технологий и пособий

Программа	Технологии	Пособия
<p>1. Наш дом – Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики./Ред.-сост. Е.С. Бабунова.- 2-е изд. Челябинск: Взгляд, 2007.</p> <p>2. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа – СПб: АКЦИДЕНТ, 1997.</p>	<p>Фоминых Л.М. «Наш дом – Южный Урал».</p> <p>Материалы для работы с детьми старшей группы.</p>	<p>1.Мультипликационные фильмы из цикла «Гора Самоцветов».</p> <p>2. Южноуральские писатели – детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста/ (Сост. Т.Н.Крохалева). – Челябинск: Взгляд, 2007. – 175 с.</p> <p>3.Теплое словечко: детям от писателей Южного Урала/ Администрация Губернатора Челябинской области писательской организации Союза писателей России; (гл.ред. О.Н. Павлов). – Челябинск, 2011. – 104 с.</p> <p>4.Жизнь и труд людей на Южном Урале: иллюстративное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом – Южный Урал: - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014 – 100 с.</p> <p>5. Природа Южного Урала: иллюстративное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом – Южный Урал: - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014 – 100 с.</p> <p><i>и др. см. п.3.4 Обеспеченность дидактическими материалами и дополнительными средствами коррекционного обучения детей с ТНР (социально-коммуникативное развитие).</i></p>

## **2.7 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников, являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; родительские тренинги; практикумы; педагогические гостиные; круглые столы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств, в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);



- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.
- В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:
  - родительские собрания;
  - беседы;
  - консультативные встречи;
  - мастер-классы;
  - открытые просмотры;
  - дни открытых дверей;
  - семинары-практикумы;
  - совместные проекты;
  - викторины и др.

В МБДОУ «ДС № 423» организация взаимодействия с семьями воспитанников осуществляется в рамках структурно-функциональной модели, включающей в себя информационно-аналитический блок, практический блок и контрольно-оценочный блок

Информационно-аналитический блок	Практический блок	Контрольно-оценочный блок
<p>1. Анкетирование родителей: «Мой ребёнок и его индивидуальные особенности».</p> <p>2. Изучение медицинских карт детей, составление протоколов здоровья для детей группы риска.</p> <p>3. Обследование уровня и качества знаний детей.</p> <p>4. Обследование личностно-эмоциональной сферы детей.</p> <p>5. Мониторинг освоения детьми образовательной программы.</p> <p>6. Родительские собрания (групповые, общие).</p>	<p>1. Информирование родителей о результатах медицинских обследований, обсуждение организации работы с данными детьми группы риска.</p> <p>2. Информирование родителей о результатах педагогических обследований, мониторинга, в том числе обследований уровня НПП, обсуждение планов индивидуальной работы.</p> <p>3. Информирование родителей о результатах обследования личностно-эмоциональной сферы детей, консультационная работа педагога-психолога с родителями на основании полученных данных, составление индивидуальных маршрутов развития.</p> <p>4. Ведение сайта МБДОУ «ДС № 423 г. Челябинска» и блога группы.</p> <p>5. Организация информационно-консультационной работы.</p> <p>6. Рекомендации со стороны специалистов МБДОУ (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, психолога), связанные с развитием ребёнка – в устной форме, в консультационные часы).</p> <p>7. Просветительская деятельность:          -информационные листки «О программе», «Хорошие традиции», «Психологические особенности возраста» и т.д.;</p> <p>- библиотека для родителей (информация по направлениям развития: художественно-эстетическое, физкультурно-оздоровительное,</p>	<p>1. Анкеты-отзывы на проведённые мероприятия.</p> <p>2. Анализ уровня и качества знаний детей и психологической готовности к школьному обучению, информирование родителей.</p> <p>3. Родительские собрания (групповые, общие).</p>

	<p>медицинское, речевое, познавательное);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игротека для родителей;</li> <li>- стенд «Правам ребёнка посвящается»;</li> <li>- фотоматериалы из жизни группы;</li> <li>- библиотека для родителей будущих первоклассников.</li> </ul> <p>8. Праздники, отчётные концерты и т.д.</p> <p>9. Смотры-конкурсы поделок, выполненных детьми совместно с родителями, персональные выставки детского прикладного творчества.</p> <p>10. Семейные выставки, газеты.</p> <p>11. Организационная помощь родителей детей, участвующих в районных и городских соревнованиях и смотрах-конкурсах.</p> <p>12. Участие родителей в субботниках.</p> <p>13. Организация спонсорской поддержки функционирования и развития МБДОУ и группы.</p> <p>14. Привлечение родителей к организации, участию в разнообразных воспитательно-образовательных мероприятиях (развлечения, непосредственно образовательная деятельность и др.)</p> <p>15. Система работы по формированию здоровья детей.</p>	
--	---	--

### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

#### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Вовлечение родителей в процесс патриотического воспитания дошкольников.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.) Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации: (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.)

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

*Образовательная область «Речевое развитие»*

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству, (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей,) способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

#### *Образовательная область «Физическое развитие»*

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Особенности организации коррекционно-образовательного процесса в группах компенсирующей направленности для детей 5-6 года с тяжелыми нарушениями речи

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи, предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда, воспитателя и специалистов ДОУ.

Режим дня и регламент организованной образовательной деятельности логопеда и воспитателей строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также общедидактических и коррекционно-развивающих задач.

Процесс усвоения языковых средств в условиях коррекционного воздействия ориентирован на осмысление детьми учебного материала, закрепление знаний и умений в ходе образовательной деятельности и упрочение соответствующих навыков в актах речевой коммуникации.

1. В ДОУ организованы группы компенсирующей направленности для детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

2. Длительность пребывания в данных группах 2 учебных года. Дети, овладевшие правильной речью, на основании заключения ПМПК переводятся в массовую группу, группы ДОУ укомплектовываются детьми с нарушениями речи.

3. При необходимости продолжения обучения срок пребывания ребенка в группе компенсирующего вида для детей с ТНР может быть продлен на 1 год.

4. По окончании установленного срока дети, нуждающиеся в продолжении обучения, повторно обследуются ПМПК. Основанием для продления срока обучения может быть тяжесть речевого дефекта, соматическая ослабленность, пропуски занятий по болезни и другие объективные причины. Дети с нарушениями речи направляются на ПМПК специалистами детских поликлиник, логопедами МБДОУ № 423. Зачисление детей в данные группы осуществляется по направлению ПМПК и заявлению родителей.

5. Комплектование группы компенсирующей направленности проводится на 1 сентября текущего года.

6. Противопоказания для приёма в группу компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи те же, что и в дошкольные учреждения.

7. Выпуск, отчисление, перевод ребенка в другое учреждение осуществляется по рекомендации ПМПК.

В работе воспитателя логопедической группы следует выделить два направления: коррекционно-развивающее и общеобразовательное. При этом первое, **коррекционно-развивающее**, является наиболее значимым, ведущим, а второе, **образовательное**, - подчиненным.

Выделяются коррекционные задачи для воспитателей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР:

- Обследование детей в начале учебного года, определение уровня их развития (только на основе данных мониторинга воспитатель начинает планировать свою работу).
- Закрепление у детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию учителя-логопеда. Особое внимание уделяется автоматизации звуков.
- Проведение занятий по развитию речи (по заданию учителя-логопеда);
- Пополнение, уточнение и активизация лексического запаса детей **в процессе режимных моментов.**
- Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической

правильностью речи детей (воспитатель должен знать, на какой стадии закрепления звуков находится ребенок, и, следить за поставленными звуками, грамматической поставленными звуками в повседневной жизни).

- Развитие у детей внимания и памяти – психических процессов, тесно связанных с речью.
- Совершенствование у детей артикуляционной и пальцевой моторики, также связанной с речевой функцией.

При планировании работы воспитатель опирается на календарно-тематический план работы логопеда и насыщает все виды деятельности с детьми коррекционной работой. Учитывая особенности восприятия детей с ТНР, воспитатель должен иметь больше наглядного материала, чем в массовых группах. В руководстве игровой деятельностью воспитателю следует учесть, что детей с тяжелыми нарушениями речи приходится специально обучать игре. Логопедическое занятие несет большую речевую и умственную нагрузку на ребенка, а потому является наиболее трудным предметом, требующим повышенной познавательной активности и умственного напряжения, и всегда проводится первым.

Во второй половине дня выделяется 30 минут на коррекционную работу воспитателя с подгруппой или отдельными детьми по заданию логопеда. Эти задания могут включать: выполнение с детьми различных упражнений, направленных на закрепление или дифференциацию уже поставленных звуков, на развитие внимания и памяти, фонематического слуха и восприятия, на закрепление навыков произношения слов разной слоговой структуры и т.д.

Артикуляционная гимнастика проводится с детьми в течение дня несколько раз и включается в занятия воспитателя по развитию речи.

В обязанности воспитателя входит знание индивидуальных особенностей детей с тяжелыми нарушениями речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения. Особое внимание должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью.

### 3.2 Режим дня в компенсирующей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР

Время	Вид деятельности
07.00 – 08.00	Приём детей. Совместная деятельность. Самостоятельная деятельность .
08.10 – 08.20	Утренняя гимнастика
08.10 – 08.20	Совместная деятельность. Самостоятельная деятельность .
08.20 – 08.50	Подготовка к завтраку. Завтрак.
08.50 – 10.00	Подготовка к непосредственно образовательной деятельности. Непосредственно образовательная деятельность. Совместная деятельность.
10.00 – 10.10	Второй завтрак*
10.10 – 10.50	Совместная деятельность. Самостоятельная деятельность
10.50 - 12.20	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.
12.20 – 12.50	Подготовка к обеду. Обед
12.50 – 13.00	Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну.
13.00 – 15.00	Дневной сон
15.00 – 15.10	Гимнастика после дневного сна. Гигиенические процедуры.



<b>15.10 – 16.20</b>	Непосредственно образовательная деятельность. Совместная деятельность. Самостоятельная деятельность
<b>16.20 – 16.50</b>	Подготовка к ужину. Ужин
<b>16.50 - 19.00</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка

### 3.3 Организация предметно-пространственной среды ДОУ для детей с ТНР

Бытовые условия в групповых помещениях и специализированных кабинетах соответствуют нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Особенностью работы с детьми с ТНР является создание единой развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой, которая ориентирована на зону ближайшего развития и носит творческий характер.

*Оборудование основных помещений ДОУ в соответствии с основными направлениями развития воспитанников*

<b>Физическое развитие</b>	<i>Физкультурно-музыкальный зал</i> Спортивное оборудование для проведения физкультурных мероприятий. Шведская стенка, гимнастическая горка, турник с кольцами, турник лестница, батуты, тренажёры, мягкие модули, сенсорные дорожки. Проектор, демонстрационный экран, музыкальный центр, пианино.
	<i>Групповые помещения</i> Уголки физического саморазвития.
	<i>Спортивная площадка на территории</i> Гимнастические комплексы, комплекс для лазания (2 шт.), гимнастические скамьи — 12 шт., дуги для подлезания – 6 шт., лестницы «Ракеты» — 2 шт., лестница «Радуга», турники, спортивно – игровой комплекс «Буг», качающееся бревно – доска «Бычок»
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<i>Групповые помещения</i> В группах организованы центры развития для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах детской деятельности. Предметная среда в группах оснащена дидактическим материалом и пособиями для разнообразной продуктивной направленности. Расположение мебели, игрового материала отвечают требованиям безопасности, санитарно-гигиеническим нормам.
	<i>Физкультурно - музыкальный зал</i> Пианино, акустическая система, музыкальный центр, проектор, экран, детские стульчики. Фонотека и аудиозаписи позволяют более целенаправленно использовать ТСО. Имеются все необходимые пособия, атрибутика, а также методическая литература по музыкальному воспитанию детей. Набор музыкальных инструментов позволяет музыкальному руководителю более углубленно работать над развитием музыкальных способностей воспитанников. В арсенале музыкального зала: металлофоны, ксилофоны, цимбалы, трещотки, треугольники, деревянные ложки, барабаны, бубны, колокольчики, бубенцы, погремушки и др. Имеется также большое количество костюмов для театрализованной деятельности, шапочек, фланелеграф, кукольный театр.
	<i>Территория ДОУ и групповой участок</i> Прогулочный участок оснащен современными игровыми

	<p>комплексами. Территория участка оснащена для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. На участке есть веранда и песочница. На территории участка разбиты цветники и клумбы. Имеется площадка для проведения физкультурных занятий, гимнастики в теплый период года, а также для самостоятельной двигательной деятельности детей. На территории ДОУ имеется площадка с разметкой по правилам дорожного движения, на которой проводятся занятия, практикумы и развлечения по правилам дорожного движения, а также имеется «Дорожка здоровья» для закаливания детей в теплый период года.</p>
--	--

<b>Познавательное развитие</b>	<p><i>Групповые помещения</i> Оборудование для исследовательской и экспериментальной деятельности детей (мини - лаборатории), материал для разного вида конструирования, уголки по ПДД, экологические уголки, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления.</p>
	<p><i>Территория ДОУ</i> Зоны для познавательно-экспериментальной деятельности</p>

<b>Речевое развитие</b>	<p><i>Групповые помещения</i> Театрализованные уголки, дидактические и развивающие игры, мультимедийное оборудование, детские библиотечки с подбором детской литературы с учетом возраста, дидактических игр с литературоведческим содержанием, игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения, фланелеграф, портреты писателей и поэтов и др.</p>
-------------------------	---

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><i>Групповые помещения</i> Уголки музыкально-художественного творчества, зоны художественно-продуктивной деятельности. Наборы различных материалов для рисования, лепки, аппликации, а также экспозициями картин, гравюр, произведений народного творчества, выставками авторских работ детей, родителей, сотрудников ДОУ. Музыкальный уголок, в котором имеются музыкальные инструменты, театры разных видов (теневого, настольный, перчаточный, кукольный и т.д).</p>
	<p><i>Физкультурно - музыкальный зал</i> Музыкальное оборудование, атрибуты для театра, проведения социально-значимых акций, демонстрационная доска, проектор, музыкальный центр, ширма для показа сказок.</p>

### **3.4 Обеспеченность дидактическими материалами и дополнительными средствами коррекционного обучения детей с ТНР**

<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Альбомы со схемами по конструированию (разные виды конструкторов)</li> <li>• Глобус</li> <li>• Демонстрационный материал С.А.Веретенниковой "Птицы»</li> <li>• Демонстрационный материал "Правила дорожного движения"</li> <li>• Демонстрационный материал "Строим из кубиков"</li> <li>• Демонстрационный материал "Как растёт живое"</li> <li>• Демонстрационный материал "Насекомые"</li> <li>• Демонстрационный материал для фронтальных занятий "Дерева"</li> </ul>
--------------------------------	---

- Демонстрационный материал для фронтальных занятий "Первоцветы"
- демонстрационный материал для фронтальных занятий "Транспорт"
- Дидактический материал С. Вохринцевой "Осень"
- Дидактический материал С. Вохринцевой "Весна"
- Дидактический материал С. Вохринцевой "Зима"
- Домино "Подворье"
- Домино "Полянка"
- Домино "Незнайка и его друзья"
- Игра - лото "Прогулка по городу"
- Игра моталка - развивалка "Фрукты, спорт, время"
- Игра моталка - развивалка "Животные, цвета, счёт"
- Игровой дидактический материал "Как избежать неприятностей" части 1, 2, 3
- Игровой дидактический материал "Береги живое"
- Иллюстративный материал "Космос"
- Иллюстративный материал по теме "Грибы"
- Иллюстративный материал по теме "Зима"
- Календари погоды
- Картотека загадок математического содержания
- Картотеки опытов в картинках
- Картотеки загадок, ребусов, логических загадок
- Лото "Когда это бывает"
- Лото "Мир животных"
- Лото "Цветы"
- Лото "Хочу всё знать"
- Лото "Магазин"
- Набор открыток "Города - герои России"
- Наглядный и раздаточный материал для дошкольников часть 4 "Посуда".
- Наглядно - дидактический материал "Информационно - деловое оснащение ДООУ "Этот День победы".
- Наглядно - дидактическое пособие "Защитники отечества"
- Наглядно - дидактическое пособие "Расскажите детям об овощах"
- Наглядно - дидактическое пособие "Расскажите детям о фруктах"
- Обучающая игра "Весёлая математика"
- Обучающая игра "Аты - баты"
- Обучающая игра "Тянем - потянем"
- Обучающие карточки "Дорожная азбука"
- Парные картинки "Профессии"
- Развивающая игра "Мои первые цифры"
- Развивающая игра "Геометрические формы"
- Развивающая игра - лото "Направо - налево"
- Развивающая игра "Мои первые часы"
- Развивающая игра "Формы"
- Развивающая игра "Что не подходит"
- Развивающая игра "Времена года"
- Развивающая игра "Весёлая логика"
- Развивающая игра "Профессии»
- Развивающая игра "Валеология", 1, 2 части
- Развивающая игра "Мир животных"
- Развивающая игра "Профессии 2"
- Развивающая игра "Мир растений"
- Развивающая игра "Малыш - следопыт"
- Развивающая игра "По земле и по воде"
- Развивающая игра "Любимые животные"

- Развивающее лото "Моя квартира"
- Развивающая игра "Овощное лото»"
- Развивающая игра "Закономерности"
- Развивающая игра "Обобщение"
- Развивающая игра "Из чего мы сделаны"
- Развивающая игра "Домашние животные"
- Развивающая игра по методике М.Монтесори "В лесу и на дворе"
- Развивающая игра "Дорожные знаки"
- Развивающая игра "Аэропорт"
- Развивающая игра "Собери квадрат"
- Развивающие игры из серии "Собери из частей": "Рыбка", "Лебеди", "Кит", "Ракета", "Бетоновоз", "Экскаватор", "Собери фигуры"
- Развивающие игры из серии "Вставлялки": "Щенок", "Посуда", "Инструменты", "Одежда", "Круглый год"
- Тематический словарь в картинках "Внутренние органы человека", "Тело человека (части тела)"
- Учебно - методическое пособие "Тематический словарь в картинках "Домашние и дикие птицы средней полосы"
- Учебно - методическое пособие "Тематический словарь в картинках "Профессии"
- Учебно - методическое пособие "Тематический словарь в картинках "Современные профессии"
- Учебно - методическое пособие "Тематический словарь в картинках "Транспорт"
- Учебно - методическое пособие "Тематический словарь в картинках "Дикие звери и птицы жарких и холодных стран"
- Учебно - методическое пособие "Тематический словарь в картинках "Домашние и дикие животные средней полосы"
- Учебно - методическое пособие "Тематический словарь в картинках "Аудиотехника. Видеотехника. Оргтехника и средства связи"
- Учебно - методическое пособие "Тематический словарь в картинках "Посуда. Продукты питания"
- Учебно - методическое пособие "Тематический словарь в картинках "Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы"
- Учебно - методическое пособие "Тематический словарь в картинках "Город, улица, дом. Квартира, мебель".
- Учебно - методическое пособие "Тематический словарь в картинках "Грибы, ягоды".
- Учебно - методическое пособие "Тематический словарь в картинках "Одежда.обувь. Головные уборы"
- Обучающие карточки "Обитатели морей и океанов"
- Физическая карта России
- Деревянные кубики "Цветные треугольники" 3 набора (мелкие)
- Конструкторы по типу лего: "Эрмитаж", "Фабрика звёзд", "Городская серия", "Космос", "Розовая мечта", "Авиа", "Магазин", "Дилижанс"
- Крупный пластмассовый конструктор по типу Лего (2 набора по 260 и 327 дет.)
- Пазлы в ассортименте - 14 шт. (60, 104 и 160 деталей)
- Строительные кубики цветные деревянные - 3 набора
- Строительная игра "Замок"
- Строительный конструктор "Весёлые горки"

#### *Речевое развитие*

- Демонстрационный материал "Пословицы и поговорки"
- Игры на развитие правильного выдоха ""Поезд", "Утёнок", "Самолёт", "Не урони шарик", "Кто спрятался под листом", "Вертушки", "Султанчики"
- Картотека артикуляционной гимнастики в картинках
- Картотека игр по развитию мелкой моторики в картинках
- Картотека пальчиковых игр

- Картотека динамических пауз
- Картотека логоритмических упражнений
- Картотека чистоговорок
- Картотека стихов по лексическим темам;
- Картотека словесных игр по лексическим темам
- Кубики "Азбука"
- Методическое пособие Хоркуновой Н.В. "Комплекс основных артикуляционных упражнений"
- Наглядно - дидактическое пособие "Рассказы по картинкам "Весна"
- Наглядно - дидактическое пособие И.А. Волошиной "Артикуляционная гимнастика для девочек", "Артикуляционная гимнастика для мальчиков"
- Пособие по художественной литературе "Поговорим о прочитанном"
- Развивающая игра "Чей малыш"
- Развивающая игра "Чей домик"
- Развивающая игра "Сладкое, горькое, солёное"
- Развивающая игра "Собери картинки"
- Развивающая игра "Контрасты"
- Серии сюжетных картинок "Истории про Котика и Ёжика" Н.В. Дудаковой
- Схемы по развитию связной речи
- Фонетическое лото "Звонкий - глухой"

#### *Художественно-эстетическое развитие*

- Альбомы со схемами «Учимся рисовать»
- Альбомы со схемами «Учимся лепить»
- Альбом «Поделки из бумаги» (схемы, образцы)
- Альбом «Декоративное рисование» (образцы народной росписи)
- Альбомы с открытками "Хохлома", "Гжель"
- Дидактические игры "Музыкальные инструменты", "Музыкальные жанры", "Нотная грамота"
- Иллюстрации композиторов
- Инструкционные карты по оригами
- Картотека игр-драматизаций
- Картотека упражнений для развития мимики;
- Картотека упражнений для развития пантомимики
- Картотека театрализованных игр
- Наборы раскрасок "Гжель" части 1 и 2, "Полевые и луговые цветы", "Садовые цветы", "Деревья", "Животные" и т. д. по всем темам
- Наборы трафаретов для рисования транспорт, дикие животные, птицы, бабочки, овощи, фрукты, домашние животные, цветы, одежда, космос, листья
- Набор масок сказочных героев
- Настольные театры (резиновые) "Красная шапочка", "Три медведя", "Репка"
- Набор музыкальных инструментов
- Набор костюмов: медведь, лиса, заяц, русалка, пантера, леопард
- Набор атрибутов для ряжения: шляпки, ободки, парики
- Наглядно - дидактический материал "Музыкальные инструменты"
- Наглядно - методическое пособие "Старинные изразцы"
- Наглядно - методическое пособие "Народные узоры"
- Наглядно - методическое пособие по изодетельности "В гостях у хозяйки медной горы"
- Настольный театр из бумаги "Кот в сапогах", "Теремок"
- Пальчиковый театр (сказочные герои)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рабочая тетрадь "Урало - сибирская роспись"</li> <li>• Схемы и таблицы для музыкально-дидактических игр</li> <li>• Схемы для лепки</li> <li>• Схемы поэтапного рисования, лепки, оригами по разным темам</li> <li>• Театр перчаточных кукол "Сказки Шарля Перро", "Колобок"</li> </ul>
---

*Социально-коммуникативное развитие*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Алгоритмы по сервировке стола</li> <li>• Алгоритм работы дежурного по столовой</li> <li>• Альбом "Челябинск" из серии "Прогулки по городу"</li> <li>• Детское лото "Кем быть"</li> <li>• Демонстрационный материал "Природа Южного Урала"</li> <li>• Демонстрационный материал "Славянская семья: родство и занятия".</li> <li>• Демонстрационный материал "Мой дом"</li> <li>• Дидактическая игра "Обязанности членов семьи"</li> <li>• Наборы открыток "Пейзажи южного Урала", "От крепости до большого города", "Челябинск", "Рождественские открытки"</li> <li>• Настольная развивающая игра - лото "Внимание! Дорога!"</li> <li>• Настольная развивающая игра - "Семья"</li> <li>• Настольная игра "Письмо Победы"</li> <li>• Полифункциональный материал (ткань разного цвета и размера, шнурки, веревочки, киндер- сюрпризы, бросовый материал, шарики разной фактуры, трубочки, палочки)</li> <li>• Развивающая игра "Этикет"</li> <li>• Развивающая игра "Первая помощь"</li> <li>• Развивающая игра "Основы безопасности"</li> <li>• Развивающая игра "Учим дорожные знаки"</li> <li>• Схема «Гимнастика для глаз»</li> <li>• Схемы одевания на прогулку по временам года</li> <li>• Схемы умывания</li> <li>• Схемы по уходу за растениями</li> <li>• Схема мытья игрушек</li> </ul>
--

*Физическое направление*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карточка упражнений полезных для работы сердца</li> <li>• Игры-упражнения для детей с высоким уровнем двигательной активности</li> <li>• Карточка подвижных игр в старшем дошкольном возрасте</li> <li>• Карточка малоподвижных игр в старшем дошкольном возрасте</li> <li>• Карточка физминуток</li> <li>• Карточки считалок</li> <li>• Карточки ОРУ</li> <li>• Карточка народных игр Южного Урала</li> <li>• Лото спортивное "Игровые виды спорта"</li> <li>• Настольная игры "Баскетбол", "Мини - гольф", "Хоккей"</li> <li>• Схемы выполнения основных движений</li> </ul>
---

**Оснащенность методической и художественной литературой**

	<b>Познавательное развитие</b>
1.	Алябьева Е.А. «Тематические дни и недели в детском саду»

	Москва,2006
2.	Белкина В.Н. и др. «Дошкольник: обучение и развитие» Ярославль,1998
3.	Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. и др. «Здравствуй, мир!» мет.рек-ции Москва,2003
4.	Горькова Л.Г., Обухова Л.А. «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников» Москва,2005
5.	«Игры на развитие творческого воображения детей» Челябинск,1991
6.	Козырева Л.М. "Как стать внимательным" Ярославль,2004
7.	Корнейчева Е.Е., Грачева Н.И. «Планирование внеучебной деятельности в режиме дня. Старшая группа» Москва, 2012
8.	Корнейчева Е.Е., Грачева Н.И. «Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Старшая группа»
9.	Москва,2013
10.	Корнейчева Е.Е., Грачева Н.И. «Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Подготовительная группа» Москва,2013
11.	Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду» Москва,2009
12.	Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. «Детское экспериментирование» Москва,2003
13.	«Программа воспитания и обучения в детском саду», под ред. Васильевой М.А. Москва,2005
14.	Симановский А.Э. «Развитие творческого мышления у детей» Ярославль,1996
15.	Синицына Е.И. «Сказки для игры и развития» Москва,2002
16.	Шорыгина Т.А. «Профессии. Какие они?» Москва,2007
17.	Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. «Педагогическая диагностика в детском саду» Москва,2002
	<b>Загадки</b>
17.	«1000 загадок». Ярославль,1999
18.	Иванова Н.В. «Кто угадает? Загадки обо всем». Новосибирск,2008
19.	"Золотое решето" русские народные загадки Москва,2005
20.	Илларионова Ю.Г. «Учите детей отгадывать загадки» Москва,1985
21.	"Маленький, удаленький" Русские народные загадки Москва,2005
22.	Синицына Е.И. «Умные загадки» Москва,1999
23.	Степанов В. "Одуванчик" загадки Москва,2005
	<b>Природа</b>

24.	Алексеев В.А. «300 вопросов и ответов о животных» Ярославль,1997
25.	Дмитриева Н.Я. «Естествознание» Москва,1994
26.	Дрязгунова В.А. «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями» Москва,1981
27.	«Живой мир. Море» Челябинск,2004
28.	«Картинки на пружинке. На что похоже семечко?» Челябинск,2004
29.	«Методика ознакомления детей с природой в детском саду» под ред. Саморуковой П.Г. Москва,1992
30.	"Месяц за месяцем"
31.	Росмен,2003
32.	Молчанова И.М. «Современные технологии в природоведческой работе с дошкольниками» Челябинск,1996
33.	"Природа круглый год" Белфакс,2004
34.	«Прыг-скок, лягушонок» Челябинск,2004
35.	Шорыгина Т.А. «Беседы о русском лесе» Москва,2008
36.	Шорыгина Т.А. «Какие месяцы в году?» Москва,1999
37.	Шорыгина Т.А. «Насекомые. Какие они?» Москва,2004
38.	Шорыгина Т.А. «Рыбы. Какие они?» Москва,2007
39.	Шорыгина Т.А. «Какие звери в лесу?» Москва,2005
40.	Шорыгина Т.А. «Птицы. Какие они?» Москва,2004
41.	Шорыгина Т.А. «Деревья. Какие они?» Москва,2008
42.	Шорыгина Т.А. «Домашние животные. Какие они?» Москва,2003
43.	Шорыгина Т.А. «Цветы. Какие они?» Москва,2007
44.	<i>Серия "Для детского сада"</i> -Как появляется птица?
45.	-Как появляется лягушка?
46.	<i>Серия «Чудесные превращения в природе»:</i> -Бабочка -Птица -Лягушка -Цветок
46.	<b>Математика</b> Волина В. «Праздник числа» Москва,1993



47.	"Волшебные цифры" Росмен,2002 Колесникова Е.В. «Математика для дошкольников 6-7 лет»
48.	Москва,2003 Колесникова Е.В. «Развитие математического мышления у детей 5-7 лет»
49.	Москва,1996 «Математика для обучения детей в детском саду и дома»
50.	Екатеринбург,1997 Метлина Л.С. «Занятия по математике в детском саду»
51.	Москва,1985 Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников»
52.	Москва,1985 Новикова В.П. «Математика в детском саду»
53.	Москва,2005 Рихтерман Т.Д. «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста» Москва,1991
54.	Сидорова Л.А. "Цифры и числа" Москва,1996 <i>Серия "Научи меня" Ван Гуль</i>
55.	-Считать
56.	-Различия
57.	-Понимать время
58.	-Формы и цвета
59.	Степанов В.А. "Время. Времена года" Тверь,2013
60.	Степанов В.А. «Уроки математики» Тверь,2007
61.	Шорыгина Т.А. «Беседы о пространстве и времени». Москва,2009 <b>Энциклопедии</b> <i>Серия «Все обо всем»</i>
62.	-«Почемучка» Москва,2001
63.	«География в картинках», «Астрономия в картинках» Москва,2002 <i>Серия «Мир в твоих руках»</i>
64.	-Космос
65.	-Млекопитающие
66.	-Насекомые 1993 <i>Серия «Моя первая энциклопедия»</i>
67.	-Подводный мир Минск,1996
68.	«Первая энциклопедия для девочек» Минск,2010 <i>Серия «Самая первая энциклопедия»</i>
69.	-Животные джунглей
70.	-Полярные животные
71.	-Птицы
72.	-Космос Москва,2013

73.	<i>Серия «Тайны живой природы»</i> -Медведи Москва,2000
74.	<i>Серия «Хочу все знать»</i> -Человеческое тело Ярославль,2003
75.	<i>Серия «Чем бы заняться?»</i>
76.	-Что я испеку? Москва,1998

<b>Речевое развитие</b>	
1.	Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. «Логопедические рифмовки и миниатюры» Москва,1999
2.	Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика» Астрель,2010
3.	Анищенкова Е.С. «Речевая гимнастика» Астрель,2008
4.	Анищенкова Е.С. «Логопедическая ритмика» Астрель,2006
5.	Арефьева Л.Н. «Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет» Москва,2007
6.	«Большой букварь в играх, сказках, стихотворениях, загадках», сост. Савина Л.П., Крылова Т.В. Москва,1999
7.	Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. «Логопедические игры и задания» С.-Петербург,2002
8.	«Веселая язбука» сост. Стрельцова Л.Е. Москва,1994
9.	Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. «Мяч и речь» С.-Петербург,2003
10.	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» Москва,1984
11.	Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. «Развитие речи детей 4-5 лет» Москва,1997
12.	Жукова Н.С. «Букварь» 16 штук
13.	Тверь,2003-2008
14.	Журова Л.Е. и др. «Обучение дошкольников грамоте» Москва,2004
15.	"Играю с буквами и словами" Москва,2003
16.	«Книга для семейного чтения» под ред. Логиновой В.И. Москва,1991
17.	Коноваленко В.В. «Коррекционная работа воспитателя» Москва,1998
18.	Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно» С.-Петербург,2003
19.	Крупенчук О.И. «Готовим руку к письму» С.-Петербург,2005
20.	«Ласковое слово, что солнышко в ненастье» сост. Науменко Г. Москва,1979

21.	«Музей-квартира А.С.Пушкина» Лениздат,1989
22.	Нищева Н.В. «Разноцветные сказки» С.-Петербург,2004
23.	Новоторцева Н.В. «Развитие речи детей» Ярославль,1998
24.	Новоторцева Н.В. «Развитие речи детей. Часть 2» Ярославль,1997
25.	Пикулева Н.В. «Слово на ладошке» Челябинск,1991
26.	«Развитие речи и творчества дошкольников» под ред. Ушаковой О.С. Москва,2004
27.	«Развитие речи детей дошкольного возраста» под ред. Сохина Ф.А. Москва,1979
28.	«Родничок» (книга для вн.чтения) Арктоус,1996
29.	Романовская З.И. «Живое слово» Москва,1994
30.	Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» Москва,2000
31.	Синицына Е.И. «Игры и упражнения со словами» Москва,2000
32.	Стрельцова Л.Е., Тамарченко Н.Д. «Мастерская слова» Тверь,1995
33.	Степанов В.А. "Звериная азбука" Тверь,1999
34.	Степанов В.А. "Сказочная азбука" Тверь,1999
35.	Тарабарина Т.И., Елкина Н.В. «Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки» Ярославль,1996
36.	Тимонен Е.И. «Формирование лексико-грамматических навыков на занятиях по подготовке к обучению грамоте в условиях специальной группы для детей с ТНР»
37.	С.-Петербург,2004
38.	Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. «Развитие речи, подготовка к освоению письма» Москва,2005
39.	Хрестоматия для дошкольников, сост. Ильчук Н.П. и др. Москва,1999
40.	Хрестоматия по детской литературе, сост. Боголюбская М.К., Табенкина А.Л. Москва,1968
41.	<i>Серия "Читаем сами"</i> -"Рукавичка"
42.	-"Заюшкина избушка"
43.	-«Лисичка со скалочкой"
44.	-"Колобок"
45.	-"По щучьему веленью"
46.	-"Лисичка-сестричка и волк"
47.	-"Морозко"
48.	-"Умная галка" Толстой Л.Н.
49.	-"Ворона и рак" К.Ушинский

1.	Геронимус Т.М. «Уроки труда» Москва,1999
2.	Гончарова О.В. «Театральная палитра» Москва,2010
3.	Давыдова Г.Н. «Пластилинография» Москва,2007
4.	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду ч.1» Москва,2008
5.	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду ч.2» Москва,2008
6.	Долженко Г.И. «100 оригами» Ярославль,1999
7.	Казакова Т.Г. «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» Москва,1996
8.	Козлина А.В. «Уроки ручного труда» Москва,2008
9.	Комарова Т.С. «Обучение детей технике рисования» Москва,1976
10.	Королева Т.В. «Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет» Москва,2009
11.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Москва,2005
12.	Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала» Москва,2007
13.	Лиштван З.В. «Конструирование» Москва,1981
14.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва,2012
15.	Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» Москва,2011
16.	Мигунова Е.В. «Театральная педагогика в детском саду» Москва,2009
17.	Нагибина М.И. «Чудеса для детей из ненужных вещей» Ярославль,1997
18.	Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры» Ярославль,1997
19.	«Оригами», серия «Наши руки не для скуки» Москва,1998
20.	Салагаева Л.М. «Объемные картинки» С.-Петербург,2009
21.	Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка» Ярославль,1996
22.	Халезова Н.Б. «Лепка в детском саду» Москва,1986
23.	Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» Москва,1984

	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
	<b>Социализация/Безопасность</b>
1.	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность»

	С.-Петербург,2002
2.	«Занятия по ПДД», под ред. Романовой Е.А. Москва,2010
3.	Козлова С.А. «Я хочу в школу» Москва,2006
4.	"Машины спешат на помощь" Москва,1986
5.	Манакова М. "Транспорт" Проф-Пресс,2013
6.	Мигунова Н. "Большие и маленькие машины" Проф-Пресс,2012
7.	Морозова Т.Н. "Машины" Ростов-на-Дону,2005
8.	Николаева С.Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» Москва,1995
9.	Орлова А. "И про маму и про бабушку" Астрель,2012
10.	«Первоклашка» Челябинск,2006
11.	"Правила движения" Ростов-на-Дону,2002
12.	«Светофор», сост. Юрмин Г. Москва,1971
13.	"Светофор" Ростов-на-Дону,2002
14.	Скоролупова О.А. «Транспорт: наземный, водный, воздушный» Москва,2009
15.	"Тайны дорожных знаков" 1995
16.	Тарасова Т.А., Власова Л.С. «Я и мое здоровье» Москва,2008
17.	«Уроки безопасности для малышей» Донецк,2012
18.	Черепанова С.Н. «ПДД дошкольникам» Москва,2009
19.	Шалаева Г.П. «Домашний этикет», «Урок вежливости» Москва,2007
20.	Шалаева Г.П. «Правила поведения для воспитанных детей» Москва,2006
21.	Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье» Москва,2008
22.	Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах пожарной безопасности» Москва,2009
23.	Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении» Москва,2009
24.	Романова И.Н., Соломонова А.А. "Мы родные", "Хорошо вместе" Москва,2012 <i>Серия "Чтение для души"</i>
25.	Белевцева О.А., Жданова Т.Д. "Преданность людям" Москва,2012

<i>Патриотическое воспитание/ «Наш дом – Южный Урал»</i>	
26.	Астахов П.А. «Я и государство» Москва,2009
27.	«Атлас Челябинской области» Роскартография,2000
28.	«Врата Рифея» Москва,1996
29.	«Знакомство дошкольников с фольклором» пр-ма «Наш дом – Юж.Урал» Магнитогорск,2006
30.	«Калининский район», юбилейный журнал Челябинск,2005
31.	Корегина Т.В. «Челябинск – путешествие по городу» Челябинск,2013
32.	Костромин О.Н. «Сказки» (писатели Юж.Урала) Челябинск,2005
33.	«Наша Родина – Россия» (серия «Самая первая энциклопедия») Москва,2014
34.	"Непобедимые" (подвиги южноуральцев в годы ВОВ) Челябинск,2015
35.	Перевозчиков Н. «Из жизни знакомых моих насекомых» (писатели Юж.Урала) Челябинск,2015
36.	Перевозчиков Н. «Служба спасения» (писатели Юж.Урала) Челябинск,2014
37.	«Познай свой край. Челябинская область» (краткий справочник) Абрис,2003
38.	Раннева Е. «Шла по дому доброта» (писатели Юж.Урала)
39.	«Русские народные потешки, прибаутки» Москва,2008
40.	«Русские народные колыбельные» Москва,2008
41.	"Стихи о маме" Москва,2013
42.	«Теплое словечко. Детям от писателей Юж.Урала» Челябинск,2011
43.	«Челябинская область», краткий справочник Абрис,2003
44.	«Южноуральские писатели детям» (хрестоматия для дошкольников пр-ма «Наш дом – Южный Урал») Челябинск,2007

<b>Художественная литература</b>	
1.	Андерсен Г.-Х. "Гадкий утенок" Москва,2013
2.	Андерсен Г.-Х. «Снежная королева» Москва,1993
3.	Бажов П.П. "Иванко Крылатко" Челябинск,1984
4.	"Белая сказка" Москва,2013
5.	Бианки В.В. «Синичкин календарь»

	Тверь,1998
6.	Былины Тверь,2005
7.	Былины Тверь,2007
8.	"Вершки и корешки" РНС Проф-Пресс,2013
9.	«Веселые соседи», «Моя мама лучше всех» (иллюстр. книги) Москва,1996
10.	«Волшебное кольцо» (РНС) Москва,1993
11.	«Волшебный мир» (сказки) С.-Петербург,1993
12.	Горький М.А. "Воробьишко" Москва,2013
13.	«Дорогами сказок» (сказки народов СССР), сост. Баранова И. Ташкент,1987
14.	Житков Б.С. «Рассказы о животных» Тверь,1999
15.	«Заяц-хвоста» Дрофа,2001
16.	«Елена Премудрая», сказки Москва,2000
17.	Кассиль Л.А. "Главное войско" Москва,1987
18.	«Кот в сапогах» Ростов-на-Дону,2004
19.	«Кто, кто в рукавике живет»? сказки, сост. Грибова Л. Тверь,1988
20.	"Лиса, заяц и петух" РНС Москва,2002
21.	Локарева И. «В лесу» Нева,1996
22.	«Лучшие мультики малышам» Ростов-на-Дону,2006
23.	Маршак С.Я. «Вот какой рассеянный» Москва,2002
24.	Медведев В.В. «Неизвестные приключения Баранкина» Тверь,1997
25.	Мецгер А. "Снеговик и его друзья" Проф-пресс,2012
26.	Милн А. «Винни-Пух» Тверь,1998
27.	Митяев А.В. "Землянка" Москва,1985
28.	Митяев А.В. "Наше оружие" Москва,1987
29.	Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля» Петрозаводск,1996
30.	Некрасов Н.А. "Дед Мазай и зайцы" Проф-Пресс,2013
31.	Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»

	Москва,1997
32.	Осеева В.А. «Волшебное слово» Москва,1989
33.	Пауль Уайт «Приключения Тото и ее друзей» Москва,1991
34.	Паустовский К.Г. "Похождения жука-носорога" Москва,1991
35.	Пермяк Е.А. "Кто мелет муку?" Москва,1985
36.	«Путешествие в сказку» (арабские сказки) Москва,1993
37.	Пушкин А.С. «Сказки» Тверь,1998
38.	Распе Э. «Приключения Мюнхаузена» Омск,1996
39.	Русские народные сказки Ростов-на-Дону,2005
40.	Русские народные сказки, сост. Сазонова Н.И. Йошкар- Ола,2000
41.	Селихов К., Дерюгин Ю. "На Красной площади - парад" Москва,1980
42.	Сергеев Б.Ф. " Мои питомцы и другие звери» Москва,1998
43.	Сетон-Томпсон Э. «Рваное ушко» Тверь,1999
44.	«Сивка-Бурка» Ростов-на-Дону,2013
45.	Соколов-Микитов И.С. "Весна в лесу" Москва,1982
46.	Степанов В. "Осень - рыжая лиса" Москва,2012
47.	Степанов В. "По опушке шла весна" Москва,2012
48.	Таран А.Д., Таран А.Ф. "День в море" Москва,1980
49.	«Тридцать три пирога» (фольклор ) Москва,2008
50.	«Три поросенка» Ростов-на-Дону,2003
51.	Успенский Э.Н. «Тетя дяди Федора» Тверь,1995
52.	Чаплина В.В. «Фомка – белый медвежонок» Тверь,1997
53.	Чуковский К.И. «Добрый Бармалей» Петрозаводск,1992
54.	Чуковский К.И. "Федорино горе" Ростов-на-Дону,2013
55.	Цыферов Г.М. "Паровозик из Ромашково" Астрель,2008



## Календарь тематических недель на 2021 – 2022 учебный год.

Темы недели (воспитатели)	Темы недели старшая группа ТНР (учитель-логопед)
«Здравствуй, детский сад»	МОНИТОРИНГ
«Мой город»	МОНИТОРИНГ
«Урожай» (овощи)	Овощи. Собираем урожай
«Урожай» (фрукты)	Фрукты, сад
«Краски осени»	Краски осени. Осень. Лиственные деревья
«Здоровей-ка»	Профессии, профессии детского сада
«Наш быт»	Одежда. Обувь. Головные уборы
«Народная культура и традиции»	Мебель
«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)	Мой дом. Мой город. Моя страна
«Транспорт»	Транспорт
«Животный мир»	Перелётные птицы
«Кто как готовится к зиме»	Кто как готовится к зиме. Дикие животные наших лесов
«Здравствуй, зимушка-зима!»	Здравствуй, зимушка – зима!
«Я – человек»	Человек. Части тела. Гигиена
«В гостях у сказки»	В гостях у сказки. Животные холодных стран
«Новогодний калейдоскоп» 1	Зимние забавы
«Новогодний калейдоскоп» 2	Новогодний калейдоскоп. Игрушки
<b>КАНИКУЛЫ.</b>	<b>МОНИТОРИНГ</b>
«Азбука безопасности»	Азбука безопасности. Бытовые приборы
«Маленькие исследователи»	Зимующие птицы
«Быть здоровыми хотим»	Продукты питания.
«Этикет»	Посуда. Этикет
«Миром правит доброта»	Животные жарких стран
«Наши защитники»	День защитника Отечества
«Весна шагает по планете»	Весна шагает по планете
«Женский день»	Женский день. Женские профессии
«Моя семья»	Семья
«Волшебница вода»	Рыбы
«Встречаем птиц»	Встречаем птиц
«Цирк»	Домашние животные
«Космос»	Космос
«Животный мир»	Домашние птицы
«Город мастеров»	Насекомые
«Праздник весны и труда»	Труд людей весной. Цветы
«День победы»	День Победы
«Мир природы» МОНИТОРИНГ	МОНИТОРИНГ Мир природы. Растения луга, сада, леса
«Мир природы» МОНИТОРИНГ	МОНИТОРИНГ Лето. Летние забавы, игры

Приложение №2

**Регламент**  
**непосредственно образовательной деятельности старшей группы**  
**компенсирующей направленности для детей с ТНР № 10**  
**на 2021 - 2022 учебный год**

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	
09.00-09.20	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим) (В)
15.40-16.05	Физическое развитие
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	
09.00-09.25	Речевое развитие (ФЛГСЯ) (Л)
11.40-12.05	Физическое развитие (улица)
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	
09.00-09.20	Познавательное развитие (ФЭМП) (В)
10.45-11.10	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	
09.00-09.25	Речевое развитие (ФЛГСЯ) (Л)
11.40-12.05	Физическое развитие
<b>ПЯТНИЦА</b>	
09.00-09.25	Художественно-эстетическое развитие (рисование)(В)
10.35-11.00	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)
<b>Зч. 50 м.</b>	<b>10 занятий</b>

РЭМП – развитие элементарных математических представлений;

ФЛГСЯ - формирование лексико-грамматического строя языка;

ФЗСР- формирование звуковой стороны речи;

(В) – воспитатель;

(Л) – логопед.

\* социально-коммуникативное развитие – 1 занятие вынесено в совместную деятельность